

幼儿园舞蹈兴趣班教学计划 (组合3篇)

篇1：幼儿园舞蹈兴趣班教学计划

1. 教学目标

- .培养幼儿的舞蹈兴趣，提高幼儿的身体协调性和灵活性。
- .拓展幼儿的舞蹈技能，让幼儿能够表现出自己的个性和特点。
- .培养幼儿的音乐感觉，加深其对节拍的理解。
- .培养幼儿的合作意识，让幼儿学会相互协作和分享。

2. 教学内容

(1) 前期准备

在教学前需要对于幼儿进行一些基础信息的搜集和学习。比如幼儿的年龄、身体健康情况以及学习能力等，以便更好地确定课程内容和难度。

(2) 舞蹈技能

舞蹈技能是幼儿学习舞蹈的重要内容。在教学时，要根据幼儿的年龄和身体特点，选择相应的舞蹈曲目和动作。每节课需要包含基本的舞蹈动作训练，如姿势调整、步伐习惯、动作合理性等，并在此基础上进行技巧训练和舞蹈编排等。

(3) 体能训练

舞蹈训练需要一定的体能基础，因此在教学中也要注重幼儿的体能训练，让幼儿的身体能够更好地适应舞蹈训练的强度。在教学中，可以采用一些简单的体能训练方法，如伸展训练、肌肉关节训练、心肺功能训练等。

(4) 舞蹈情感表现

在舞蹈表演中，幼儿需要展现自己的情感和个性，因此在教学中也要注重舞蹈情感表现的培养。可以通过使用音乐和情感激励、情境创设等方式，引导幼儿深入感受舞蹈表现中的情感、表达出自己的情感，提高幼儿的情感理解和情感表现能力。

(5) 音乐感受训练

音乐是舞蹈不可或缺的元素，因此在教学中也要注重幼儿的音乐感受训练。可以通过音乐欣赏、音乐游戏等方法，帮助幼儿理解和感受节奏和音乐的美感，提高幼儿的音乐

感应能力。

(6)合作体验与分享

舞蹈是一项群体性的运动，因此在教学中也要注重幼儿的合作体验和分享。可以通过小组合作训练、戏剧技巧训练等方法，培养幼儿的合作机制和分享精神，增强幼儿对于集体的归属感和受益感。

3.教学方法

(1)游戏化教学法

幼儿是玩的大玩家，因此在教学中可以采用游戏化教学方法，增强幼儿的学习兴趣和参与度。通过游戏等方式，让幼儿体验舞蹈带来的乐趣，并在乐趣中不知不觉地培养幼儿的舞蹈基础技能。

(2)多元化教学法

幼儿具有丰富的个性和特点，因此在教学中也要注重多元化教学方法的应用，以满足不同幼儿个性和学习特点的需求。可以通过采用音乐、戏剧等多种形式和方法，促进幼儿的自主学习和全面发展。

(3)情境化教学法

情境化教学法是一种通过情境创设、角色扮演等方式，让幼儿更好地理解 and 体验学习内容的教学方法。可以通过构造各种情境，激发幼儿的学习兴趣和增强幼儿的主动性和创造性。

4.教学评估

为保证教学效果，并对幼儿在学习中的表现进行评估，要采用多种形式进行教学评估。例如，采用个人评估、小组评估、课堂测试等方式，对幼儿的技能、情感、体能、音乐感应能力以及合作和分享精神等方面进行评定、记录和反馈。

5.结束语

幼儿舞蹈兴趣班教学是一项挑战性、创造性和有意义的工作。在教育工作者的引领下，孩子们将学到更多的东西。希望本文提供的幼儿园舞蹈兴趣班教学计划方案能为幼儿教师提供帮助，让我们和孩子一起享受舞蹈带来的快乐和成长。

篇2：幼儿园舞蹈兴趣班教学计划

一.工作目标

1.培养幼儿的基本舞蹈素养

通过舞蹈兴趣班的教学，使幼儿掌握基本的舞蹈动作和节奏感，培养他们的舞蹈素养和艺术修养。同时，通过舞蹈活动，锻炼幼儿的身体协调性和灵活性，促进他们的身心健康发展。

2.培养幼儿的团队协作能力

在舞蹈排练和表演的过程中，幼儿需要相互配合，共同完成舞蹈动作。这不仅可以培养他们的团队协作能力，还可以增强他们的集体荣誉感和团队合作意识。

3.提高幼儿的自信心和表现力

通过舞蹈表演的机会，让幼儿在舞台上展现自己，从而提高他们的自信心和表现力。同时，通过舞蹈活动的参与，让幼儿感受到舞蹈的乐趣，增强他们对舞蹈的热爱和兴趣。

二.工作任务

1.制定舞蹈教学内容

根据幼儿的年龄特点和舞蹈基础，制定适合他们的舞蹈教学内容。可以选择一些简单易懂的舞蹈动作，以及富有童趣的舞蹈曲目，让幼儿在轻松愉快的氛围中学习舞蹈。

2.组织舞蹈排练和表演

定期组织舞蹈排练，让幼儿在舞蹈老师的指导下，共同完成舞蹈作品的排练。同时，安排一些舞蹈表演的机会，让幼儿在舞台上展示他们的舞蹈才能，增强他们的舞台经验和表演能力。

3.进行舞蹈教学评价

定期对幼儿的舞蹈学习情况进行教学评价，了解他们在舞蹈动作、节奏感、团队协作等方面的进步情况。同时，及时给予他们鼓励和反馈，激发他们的学习积极性和舞蹈兴趣。

三.内容

任务措施

1.开展舞蹈基本动作训练

针对幼儿的舞蹈基本动作进行系统训练，包括舞蹈步伐、手势、身体协调等。通过专业的舞蹈教师进行现场指导，确保每个幼儿都能掌握正确的舞蹈姿势和动作要领。同时，注重舞蹈动作的练习和重复，让幼儿在不断的练习中提高舞蹈技能。

2.组织舞蹈组合排练

将幼儿分成小组，根据他们的舞蹈水平和特点，组织舞蹈组合的排练。通过小组合作的形式，培养幼儿的团队协作能力和默契。同时，鼓励幼儿在组合中发挥自己的特长，提升他们的舞蹈表现力。

3.举办舞蹈展示活动

定期举办舞蹈展示活动，让幼儿在舞台上展示自己的舞蹈才能。这不仅可以增强幼儿的自信心和表现力，还可以让他们感受到舞蹈的乐趣和成就。同时，通过舞蹈展示活动，也可以让家长更好地了解幼儿在舞蹈兴趣班的学习情况。

风险预测

1.幼儿受伤的风险

在舞蹈活动中，幼儿可能会因为动作不当或协调性不足而受伤。为了降低这种风险，需要确保舞蹈教室的安全环境，避免存在尖锐物品或其他潜在的安全隐患。同时，舞蹈教师应时刻关注幼儿的动作，及时纠正不正确的姿势，避免造成伤害。

2.幼儿注意力不集中的问题

幼儿的注意力容易分散，这可能会影响舞蹈学习的效果。为了应对这个问题，舞蹈教师可以采用生动有趣的教学方法，如引入游戏、故事等元素，让幼儿在愉快的氛围中学习舞蹈。同时，合理安排课堂结构，避免过长的教学时间，保持幼儿的注意力集中。

四.家长对舞蹈教学效果的期望

部分家长可能对舞蹈教学效果有过高的期望，希望幼儿能够在短时间内取得显著的进步。为了应对这种风险，需要与家长进行充分的沟通，让他们了解幼儿舞蹈学习的特点和规律。同时，及时向家长反馈幼儿的学习情况，让他们看到幼儿的进步，增强他们对舞蹈教学的信心。

五.跟进与评估

1.定期跟踪幼儿的舞蹈学习情况

2.定期对幼儿的舞蹈学习情况进行跟踪，了解他们在舞蹈动作、节奏感、团队协作等方面的进展。通过观察和交流，及时发现幼儿在舞蹈学习中遇到的问题，并提供针对性的指导和帮助。

六.组织舞蹈考核和评价

定期组织舞蹈考核和评价，让幼儿在舞台上展示自己的舞蹈才能，评估他们的学习成果。通过考核和评价，了解幼儿在舞蹈动作、表演能力、团队协作等方面的优点和不足，为下一步的教学提供参考和指导。

七及时与家长沟通幼儿的学习情况

及时与家长沟通幼儿在舞蹈兴趣班的学习情况，让家长了解幼儿的进步和收获。同时，听取家长的意见和建议，共同关心和支持幼儿的舞蹈学习，促进他们的全面发展。

幼儿园舞蹈兴趣班教学计划以培养幼儿的基本舞蹈素养、团队协作能力以及自信心和表现力为主要目标。通过制定合适的舞蹈教学内容、组织排练和表演、进行教学评价、跟进与评估等一系列工作任务，确保幼儿在舞蹈学习中取得良好的成果。同时，预测并应对潜在的风险，确保舞蹈教学的安全和有效性。通过舞蹈教学，让幼儿在快乐中成长，培养他们的艺术修养和综合素质，为他们的未来发展奠定良好的基础。

篇3：幼儿园舞蹈兴趣班教学计划

一、工作背景

本学期舞蹈爱好班是由中班23人、大班7人组成。年龄差距较大而且大班幼儿都已经有了年以上的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调力量的进展已比较完善。而中班幼儿只是刚刚起步，有些插班生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。由于大班人数较少，因此我们预备把本次舞蹈爱好班的教学重点放在对中班幼儿的训练上。中班幼儿由于年龄较小，协调力量和对音乐的感受力都是刚刚开头进展，虽然有较强的乐观性，但是手脚并不听使唤，不能根据老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新奇适合的 教学内容，形成自己独特的教学风格和急躁的教学态度，使幼儿产生亲切感，提高对舞蹈学习的力量。而大班幼儿的教学也不容忽视，在教学中我们开展分层次和大带小等等多种的教学活动形式，使每名幼儿在舞蹈爱好班的学习中都能得到进展。

二、工作目标：

- 1、通过老师指导，培育幼儿舞蹈爱好，进展舞蹈潜能，促进儿童身心健全进展。
- 2、训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，松软性等基本力量。
- 3、进行形体训练并学会简洁的舞蹈基本动作，培育幼儿对音乐的感受力和节奏感。
- 4、在训练过程中熬炼幼儿的思想留意力，反映力量和动作协调力量。
- 5、培育幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对舞蹈艺术的审美力量、表达思想、情

意的创作力量。

三、详细工作支配

第一周：熟识幼儿

新授：方位练习

芭蕾手位（配乐：隐秘的庭院）

其次周：复习：芭蕾手位（配乐：隐秘的庭院）

新授：走步和敬礼（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第三周：复习：走步和敬礼（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：鸭走步（配乐：来了一群小鸭子）

第四周：复习：鸭走步（配乐：来了一群小鸭子）

新授：音乐反应（一）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第五周：复习：音乐反应（一）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：音乐反应（二）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第六周：复习：音乐反应（一、二）

（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：手位（一）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第七周：复习：手位（一）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：手位（二）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第八周：复习：手位（一、二）（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：推指绕腕（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

不错的第九周：复习：推指绕腕（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：综合训练（歌曲：小毛驴）

第十周：复习：综合训练（歌曲：小毛驴）

新授：ji走步（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

第十一周：复习：ji走步（配乐：中国舞等级考试教材伴奏）

新授：综合训练（歌曲：小天使）

第十二周：复习：综合训练（歌曲：小天使）

新授：提腰、松腰（歌曲：泥娃娃）

第十三周：复习：提腰、松腰（歌曲：泥娃娃）

新授：民族舞蹈（一）（手绢花：喜洋洋）

第十四周：复习：民族舞蹈（一）（手绢花：喜洋洋）

新授：民族舞蹈（二）（手绢花：喜洋洋）

第十五周：复习：民族舞蹈（二）（手绢花：喜洋洋）

新授：民族舞蹈（三）（手绢花：喜洋洋）

第十六周：复习：民族舞蹈（一、二、三）（手绢花：喜洋洋）

第十七、十八周：总复习

第十九周：汇报演出