

三年级第二学期语文教学总结 (合集6篇)

篇1：三年级第二学期语文教学总结

转眼时间，本学期的教学工作已经接近尾声了，回顾这一学期的教学工作，有喜也有烦恼。可喜的是有部分同学的成绩稳中有升。但有的同学却变得更加懒散了，学习的主动性、自觉性都有很大的变化。以下是本学期对语文教学的几个方面加以总结。

一、提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下功夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

(一) 运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。“兴趣是最好的老师”。光有好的学习习惯不行，还要让学生对学习充满兴趣。因此，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

在平时的教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。营造轻松和谐的环境氛围，让学生爱上语文，主动的学习语文。针对本班学生书写习惯差的缺点，我在班里评选出书写最认真的几位学生，不仅给他们奖励，而且把他们的作业经常在班里进行展览，为其他同学树立良好的学习榜样，并对几位书写特别差的学生严格要求。这样，大部分学生的书写都有一定改观，书写较上学期进步了不少。

(二) 培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高写作能力

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。?

三、重视培优补差

为了促使每一位学生能在原有的基础上都有所发展，我着重“抓两头，带中间”。注重拔高优生，培养优生。让优生在掌握好本册语文知识的同时，鼓励这部分学生多阅读课外书籍，增加他们的课外知识积累。对待后进生，注意激励他们树立信心，多进行课外辅导，从基础知识抓起，课堂上多给他们创设发言、表现的机会，以此激起他们的学习兴趣，提高他们的学习成绩。

四、让课堂教学“活”起来，提高课堂教学效果。

课堂是学生学习知识、获取知识的主阵地。为了上好每一节课，为了让学生掌握好语文知识，我提前翻阅资料，备好教案，做好课前准备。并结合本班的实际情况，运用轻松愉快的语言，活泼有趣的教学方式，激发学生的学习兴趣，让课堂充满活力，提高课堂教学效果。同时，注意引导学生的主动探究，尽可能的放手让学生自主学习，自主的去获取知识，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，提高他们的思考问题和解决问题的能力，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。正由于自己的不懈努力，现在大部分学生喜欢上语文课，学习语文的兴趣也比较浓。

本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，严格督促每一个学生 的学习，以学生为主、以学习为本，以学习为主要目的。严格管理懒惰学生的学习态度，尽力让学生的成绩有所进步与提高。同时，本人也不断严格要求自己，汲取优秀教师的教学经验，努力学习，提高自己的教学能力，还不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正学到知识，真正不断提高自己的成绩。

篇2：三年级第二学期语文教学总结

紧张的一学期结束了，我圆满地完成本学期的各项任务。这学期我担任三年(1)班语文、教学工作和班主任工作。三年(1)班共有学生67人，其中女生35人，男生32人。从学生的学习状况来看处于大部分学生还不错，差等学生只占据15%左右;特差的占8%。通过这一学期的努力，从学生以及家长反馈的信息来看，收到了一定的效果。同时也存在许多不足，现将本学期的工作做如下总结：

一、在思想政治工作方面，坚决维护和遵守学校的各项规章制度，维护社会公德，做到严于律己。加强学习尤其是政治学习，不断提高自身的道德修养，为人师表，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。关爱学生，无私奉献。在工作中，我特别注意转变观念，把学生视为平等的教育对象，在教学过程中尊重学生的人格，建立平等、和谐的师生关系。对学

生做到关心爱护与严格要求相结合，不偏袒好学生，更不歧视差学生，爱得有方，严得有度。特别是对后进生，我极力发现和放大学生身上的闪光点，并为他们创造展示自我的机会，帮助学生树立信心，矫正不良的行为习惯。在工作中做到了有“四心”，即爱心、耐心、信心、恒心，以自己对学生的一片热爱和对教育事业的一片赤诚，坚持不懈的做好了本职工作。同时还加强与学生家长的沟通，帮助父母重新认识自己的孩子，找到孩子真正的致差的原因，变革教育方法，并有意识地诱导家长反省自己的失误，认识孩子的发展变化，变盲目配合为协作教育。

二、在个人教学工作方面，不断学习，不断充实和完善自己。教师肩负着教书育人的双重任务，为了能够更好地完成本职工作，无愧于学生、家长及社会的期望，无愧于人民教师的光荣称号，在工作中，我要不断学习，努力提高自己的专业知识和专业素养，丰厚自己的积淀，努力提高教学水平，使自己在业务上、思想上适应时代的发展需求，做到了与时俱进。

为了使每堂课短短的40分钟能够发挥其的效用，这学期我注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课，做到课前再备课，备教材、备学生，课前的准备工作做到了及时、充分。课堂上积极为学生创造良好的轻松地学习氛围，从激发学生的学习兴趣入手，充分地调动学生的学习积极性。课后及时反馈，记下教学中的成功点和失败点及改进方法。

三、班主任工作方面

(一)认真做好了劳动、卫生和安全教育。

1、要求学生积极参加家庭和学校中的自我服务性劳动，让学生真正做到自己能做到的事自己做。2、教育学生做好个人卫生工作，要勤洗头，勤洗澡，保持衣服整洁，讲究个人卫生，养成讲卫生的好习惯，教育学生认真做好值日生工作，保持班级的整洁。3、加强安全教育增强安全意识，提高自我防范能力，利用早会，班会，组织学生学习《中小学安全须知》和《中小学自我防范安全常识》。教育学生不玩火，不放鞭炮，不能随便到江河游泳，不做危险动作，上学和放学路过马路注意交通安全……

由于我和全班同学的努力，本学期基本上每星期都能获得学校的卫生或纪律流动红旗，没有发生一次不安全的事。

(二)事无巨细，耐心地培养学生良好的习惯。

如何让这些孩子变得更懂事、更上进呢?我认为，良好的习惯是学习的基础。可我也明白，无论哪一种习惯的养成都不能“说到立即做到”，毕竟是三年级学生，他们的特点还是好动、好玩，自我约束力和自觉性还是比较差，让他们一下子形成良好的习惯是不可能的。这需要在日常的班级管理中，耐心的教育他们，真诚的引导他们，期待他们的每一点进步。本学期我在了解每位学生的基础上，从每一件生活、学习中的小事抓起，注重培养学生养成良好的学习、生活习惯，为学生创设一个和谐、整洁的学习、生活环境。我利用班队会课加强学生的思想教育。通过全班同学的讨论，我耐心细致的讲解，让学生明确了哪些是能做的，哪些是不能做的。(包括我还教育学生学会保护自己，比如自己穿泳衣的地方任何人不能看或者动它等;珍爱生命

，不能随便自杀等……)对班内表现好的和各方面有进步的学生，我多鼓励、多表扬，对表现差的学生也尽可能采取说服教育的方式，经常性的对全班学生的表现进行总结、评比，以此不断强化，帮助学生初步养成良好的学习、生活习惯。通过自己在平时一点一滴的精心管理，我班学生的各方面习惯越来越好，学生的表现也越来越出色。这为学生今后的成长和学习成绩的提高打下了坚实的基础。

(三)定期召开家长会，向家长汇报学生的全面情况，共同研究教育内容和办法，密切家校配合，同步教育学生，促进转化工作的有效开展。

本学期，虽然通过我班全体师生的共同努力，已经形成了班风比较正，学风比较浓，同学之间团结友爱、刻苦学习、互相帮助、遵守纪律的良好局面，形成一个具有较强凝聚力、核心力和向心力的集体。但在本学期的工作中，还存在很多有待加强和改进的问题。比如班干部的管理能力还有待提高，还有一小部分学生学习缺乏积极、主动性，跟不上其他同学的步伐，学习成绩差，影响班级的整体成绩还有待进一步加强提高。

本学期我尽了自己的责任和能力去完成了教育教学工作任务，取得了一定的成绩，但缺点和不足在所难免，今后我将继续加倍地努力工作。

篇3：三年级第二学期语文教学总结

真是光阴似箭，一学期很快又过去了。回顾本学期的教学工作，感到很辛苦，同时也感到很欣慰。因为我的学生在本学期无论是阅读能力，还是写作能力都上了一个台阶，同时，他们的基础知识也都学得很扎实。现将本学期的教学工作从以下几方面作以总结：

一、努力提高课堂教学的时效性

开学初，教导处就要求各年级组开展联合体教研活动，并把如何提高课堂教学的时效性作为一个研究课题。我组在第一周的教研活动中就针对此课题进行了论坛。在论坛之前我也上网查阅了相关材料，从中有许多收获，在论坛中通过听同事的介绍，又有了一些新的收获。此次活动结束后，我就开始尝试改革自己的课堂教学结构，现在把自己在本学期是如何做的简单介绍如下：

1、强化预习，提高第一课时的课堂教学时效性

学习新课之前，我都要布置学生进行预习，以往的预习作业对学习不自觉的学生来说，是可完成可不完成的，因为那时我没有进行检测，使得许多学生钻了空子。本学期我改变了做法，在第一课时，我重在检测学生的预习效果。上课后，我首先出示要求认识的字，开火车轮读，谁读不出来，就说明回家没有好好预习，就要受到批评，回家作业也要比别的同学多做。此外，我还检测学生对多音字、近反义词的记忆情况，多采用提问的方式。对于要求会写的字，我让学生交流完组词情况后，一般做一个两分钟记字游戏，就是让学生快速记忆字形，然后马上听写，学生挺喜欢这种小游戏的，记字效果也很好。这样一来，第一课时就节省出不少时间

来，学生就可以做一些巩固性练习。对于内容简单的课文，有时一课时就可以结束。检查读书情况，我主要利用早读检查，采用指名读的方式，有时读一个自然段，有时读几句话。

2、在第二课时的教学中，努力挖掘训练点，培养学生的阅读能力和表达能力

在备课时，我都反复研读教材，寻找阅读训练点和写作训练点。有的课文开头和结尾很典型，我就训练学生仿写开头和结尾。如《北京亮起来了》和《日月潭》一课，是典型的写景文章的开头和结尾，我不仅要求学生背下来，还要求学生仿照课文给《夸夸我的家乡》写个开头和结尾。有范文引路，学生写起来感到容易多了，也很有趣。有的课文段落很典型，比如是总分结构的段落，我就引导学生仿写段落。还有的课文中的句子很美，我也指导学生仿写句子。如学《春雨的色彩》一课，我指导学生通过想象仿写了两个句子，学生的想象力很丰富，写得美极了。对课文中的一些好的段落，我往往设计一些阅读题，用小黑板出示，让学生自己去审题，自己去完成，以训练学生的阅读能力。

总之，在第二课时的教学中，我努力做到学生自己能读懂的就不讲，学生读不懂的引导学生去读懂，对于有些难点问题要讲在点子上。

二、加大写作训练量，并保证作文质量，使学生写作能力又上一个新台阶

我一直比较重视训练学生的写作能力，我所带班级从一年级上学期起就开始进行看图写话训练，到了二年级，两个班的学生都有了一定的写作功底，能把句子写得完整、通顺。中上等生还能把作文写得比较生动，用上学过的好词，有的甚至能运用上比喻或拟人的修辞手法。到了本学期，教材中的写作训练加大了难度，不再是单纯的看图写话了，要求写写春天的景色、自己的家乡、熟悉的小动物等。在以往，这些写作内容是到了三年级才开始接触的。可见人教新课标教材的确是比以往的人教版教材和北师大版教材都要有深度。在教学当中，也确实有难度。幸亏我的学生写作功底好一些，但脱离了图，学生不知如何动笔去写。于是，首先我对学生进行了写作思路训练，让学生编写写作提纲，再根据提纲练写三段作文，懂得如何写开头和结尾。学生会写框架作文后，我又指导学生去写好一个段落，即在重点段落，要注意句与句之间的联系，要把段落写生动，写具体等。

本学期我所带班级学生每大周练笔两次，练笔形式多样，有时是仿写一个开头或结尾，有时仿写几句话，有时补写课文，对于教材中要求写的作文，每一篇我都用心去指导，在学生写好后，我又认真去批改。在批改当中，对于学生用上的好词，写出的好句子，我都用红笔画上波浪线。不要小瞧这些波浪线，对学生有很大的激励作用，每次发下作文本，孩子们都要在一起比比谁的波浪线多。批改完作文后，我都利用一节课的时间进行讲评。讲评时，公布每个同学的作文分数，读优秀作文，对于作文中普遍存在的问题进行讲解。我还把孩子们写的优秀作文发在我的博客中，并告诉孩子们如何上网浏览，这样做也调动了孩子们的写作积极性。本学期孩子们写的最令我满意的一篇作文是写自己熟悉的一种小动物，对于这篇习作，我是先指导，然后让学生观察，最后才让学生动笔去写。我给了学生一周的时间去准备，有些孩子家里没有动

物，就让妈妈去买，有的买来小金鱼，有的买来小乌龟……习作完成后，我的感触就是孩子们写得非常真实，体现了我口写我心，没有抄袭的或者胡乱编造的。

虽然本学期为了提高学生的写作能力，我无形中给自己加大了工作量，每次批完两个班的作文，我也常感到很疲惫，但看到孩子们的作文一次比一次写得好，对作文没有恐惧心理，不厌烦写作，我也就感到很欣慰了。在本学期的作业检查中，我所带两个班的作文得到教导处肯定与表扬。

三、扎扎实实做好期末复习工作

本学期我注重提高课堂教学的时效性，因此课程结束较早，能有充裕的时间复习，在复习的第一周，我采用两条线同时走的方法进行复习。一条线是我把每个单元的基础知识手写到一张试卷上，速印出来，让学生回家复习，第二天课堂上进行检测，每张检测卷我都及时批改出来，让学生订正。另一条线是让学生也做些综合模拟卷，但不贪多，目的是训练一下学生的审题能力，分析能力。在复习的第二周，我仍然是两条线同时走，一条线是重点复习书上的课后习题，语文园地里的练习题，另一条线是分大块复习拼音、词语、句子、阅读、作文，复习时做到讲练结合，即讲方法，又精练一些习题。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

篇4：三年级第二学期语文教学总结

三年级教学工作结束在即，驻足回眸一学期的教学，主要围绕三件事在进行：读书、写字、作文。因为一直铭记于老师的话：“教语文，就三件事：读书、写字、作文。这三件事做好了，语文不好也难。这三件做不好，语文要学好也难。”所以一学期来，围绕着这三件事实践、反思，不曾动摇。虽没有取得骄人的成绩，但亦如春园之草，不见其长，日有所增。进步虽缓慢，但真实、稳妥。

读书。“书不读书熟不开讲”，一学期来，始终本着这一原则。初读时为了激活孩子的阅读期待，引发孩子的阅读兴趣，我通常采用“以疑促读”的方法。使学生萌发强烈的求知欲，主动去和文本亲密接触，从而产生读中解决问题的阅读愉悦，增强文本的吸引力。当初读文本正确流利后，再以读促读。本人惯用的伎俩是“沙场秋点兵”，全班齐读，挑出“大将”，站前面范读，通过“大将”声情并茂的范读，让其他学生感知什么叫“把书读熟，读出味道来，读书感受来，进而引导自我比对找出差距。在争当“大将”的荣誉感驱使下，再次齐读挑“大将”。只管读，只管读。在反复的读中其义自现，在反复的读中感悟了然于心。对于一些句式整齐优美课文，读来更是此起彼伏，抑扬顿挫，就像合唱能够形成一种富于浸染和感染作用的场力。置身于场力之中的孩子，因获得自豪、融合的体验，而更加热衷于朗读，能力也随之提升。印象最深的课文《长城和运河》、《庐山的云雾》、《槐乡五月》等，采用甲乙分角色读，孩子在游戏性质的竞争中，朗读变得活泼、投入、有趣。孩子们于快乐中将课文厮磨出八成熟。我也

常被朗读的气势感染，因教学的圆融紧凑而自乐。

这学期的期中家长会，我一改往日公开课展示老师的做法，组织学生给家长做了朗读汇报。这既是学生朗读水品的展示，也是学生课余阅读的情况的汇报。此次朗读分为三部分：泰戈尔《飞鸟集》、现代诗、古诗词。四十分钟，三个板块，在舒缓的音乐声中娓娓道来，孩子们难以抑制内心的激动，忘情地诵读展示。

写字。书写，是学生语文素养的具体体现，是教学中知识目标的重要组成部分。我深知，学语文一定要传承中国汉字文化，把字写好，这是基本。还可能因为本人喜欢书写的缘故吧，班级学生普遍对写字有着浓厚的兴趣。静心书写时都能做到横平竖直，撇捺舒展。但部分学生家庭作业中书写凌乱，不尽人意，可见书写是个静气凝神的细活，不能半丝心浮气躁。于是在教写字时，我尽量给孩子留足书写时间，先给孩子范写，分析结构，找准起笔、易错点，总结写字方法：一看二写三对照。并在学生每次作业前提醒孩子“提笔即练字”。反复叮嘱、强调，多半学生能正确、美观、整洁地书写。当然个人审美不同、悟性不一，不可能个个书写清秀端庄，但态度第一重要，尽力书写，稍有进步，就会表扬，毕竟兴趣又比结果重要嘛。在一次次表扬中，在一次次鼓励期待中，班级钢笔书写较之前半学期有了进步。

作文。作文教学是本学期教学工作的重点。通过一学期的努力，学生写作作品稍有提高，我想这得归功于学生阅读量的增加，和练笔次数的增多。阅读有助于提升学生写作能力，但这不是一蹴而就的事，厚积而薄发，我深谙此道，忙于为孩子推荐、介绍、添置新书。当然提高写作能力，只是阅读目的之一。五一前夕，为了开阔孩子的阅读视野，充实孩子的阅读内容，我买来一套国际大奖小说，一场饕餮盛宴在班级展开，59本书在班级流动起来。课余时间孩子们竞相借阅、传看。在读书分享会上，孩子们或说或写，发表了自己的读后感，一本书名报出，常惹来孩子一阵沸腾，读过的孩子一阵共鸣，没读的孩子跃跃欲试。孩子的语感、表达、思路，不再混沌不开，一点，一点，清晰，清晰。

只读不写，等于纸上谈兵。只有落实到笔头上，才是实实在在的进步。在作文训练实践中，我分三步进行：作前的指导、成文的批改及批后的讲评。在我看来，批后的讲评是最重要的教学环节，它既是对学生这次写作活动的经验总结，又为今后作文指明了努力方向。通常我会根据作文训练要求，选出有代表性的作文二三篇，进行典型讲评。让学生充分认识好文章好在什么地方，通过实例的分析、比较、评论，使学生对作文由感性认识上升为理性认识，以便今后更好地作文。同时对于作文中存在的问题集体讨论、修改。然后，引导学生结合自己的作文找差距，相互学习，取长补短，加以修改、补充。最后誊抄，再交老师复阅。反反复复的讲评、修改中，学生的思维能力、欣赏能力、表达能力得到提高。潜移默化地落实教育家叶圣陶先生说的“教是为了不教”的教育思想。

篇5：三年级第二学期语文教学总结

在师生的共同努力下，本学期三(7)班的语文教学工作圆满地结束了。这个学期，是一个繁忙的充实的学期。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，严格要求学生，尊重学

生个体差异，保护学生的自尊心，课堂上发扬教学民主，因材施教，使每位学生学有所得，不断提高，因而能顺利地完成教育教学任务。

1、提高教学质量，抓课堂质量。

利用假期认真钻研教材，广阅资料，深入文本，写好教学预案；考虑教法，解决如何把知识传授给学生，包括如何处理教材、如何安排每节课师生的活动等。充分的准备使得我在开学初的年级说课中获得第一名。

2、课中组织好课堂教学，关注全体学生，注重中下等生的课堂参与，提高课堂时效性。课后及时反思。总结经验，查找不足。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。三年级的学生属于由低学段向高学段过渡的时期，爱动、好玩，缺乏自控能力，有个别学生常常不能按时完成作业，编造种种借口逃避，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，我经常找他们谈心，掌握其思想动态，并积极与家长取得联系，共同商量对策，使这一工作贯彻到对学生的指导中去。

4、积极参与公开课交流，观摩优秀课，虚心请教教学方法，提高教学水平。认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。本学期参与区教育局组织的语文教师基本功大赛，受益匪浅。

5、参与教研，做好教研组工作。

本学期担任三年级语文组组长工作，我积极探索，配合学校工作，组内活动有声有色，受到领导好评，组内教师的支持。

总之，在本学期的语文教学中，我都力争严格要求自己，并能做到为人师表，与人为善，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学中，我将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为我校的蓬勃与发展奉献自己的绵薄之力！

篇6：三年级第二学期语文教学总结

本学期在教学工作中本人坚持实施素质教育，在进一步深入钻研教学大纲和教材的基础上，认真学习，研究课改，使学生在掌握必须的技能技巧的同时，更具有高尚的、健康的审美情操和较高的音乐鉴赏本事。现将本学期工作总结如下：

一、工作情景

本年度，我担任初一、初二年级音乐教育工作。在教学中认真钻研新大纲、吃透教材，进取开拓思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等本事。认真做到八认真，课

前认真备课，课堂上注意搞活课堂的气氛，提高学生学习的主动性。从不体罚学生，并开展结对子的活动，激发学生的上进心。平时，关心爱护学生，既做到严格要求，又耐心引导，按教学规律办事，促进学生全面、主动、健康发展。期初能认真制订好所任学科的工作计划。另外，在搞好教学工作的同时，我还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流。

进取参加课改活动，采用分组分框讨论完成学习任务的方式，大大提高了学生的自学本事，同时培养了合作学习的精神。认真贯彻学校计划，要求和纲要要求，并结合本学期制定的计划进行实施教学，本学期工作任务都能按质按量顺利完成。继续实行奖分积分制，能有效地约束学生的课堂纪律和衡量学生整个学期的表现分。运用多媒体教学年段优化课堂教学。如录像、录音、图片等，大大加强了学生对音乐的理解和提高学生的兴趣。搞活第二课堂的声乐小组辅导，使学生认识和掌握了歌唱的技能，理解了歌唱的目的意义同时也体会了歌唱乐趣。

二、学生情景

经过教学，使学生掌握相关的乐理知识视唱乐谱的技能，能够有感情、有方法地演唱歌曲;了解相关的音乐文化，扩大艺术视野，提高艺术鉴赏和表现本事，提高综合文化艺术素养。学习观念有所转变，学习兴趣日渐提高。

三、今后方向

在教育和教学活动中，我始终是遵循教育规律，尽职尽责，能努力渗透爱国主义、团体主义的思想教育，加强对学生的目的性教育。经过实践，进一步提高学生的学习兴趣，今后在教改方向仍需努力，不断进取。

俗话说：“活到老，学到老”，我一向在各方面严格要求自我，努力地提高自我，以便使自我更快地适应社会发展的形势。经过阅读很多的道德修养书籍，勇于解剖自我，分析自我，正视自我，提高自身素质。在业务上能认真学习教育和理论，不断给自我“充电”，不断补充新的“营养”，增添做好工作的后劲，继续在教师这一岗位上努力工作，为培养下一代出力!