

新学期初中音乐老师个人工作计划 (精选4篇)

篇1：新学期初中音乐老师个人工作计划

作为一名初中音乐教师，我从教已经有很多年了。在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

1、初一级学人教版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初三级学人教版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务

- 1、初一、三级音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国*的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

- 2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

六、教学措施

1、初中的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

七、具体安排

第一单元3课时 第四单元3课时

第二单元3课时 第五单元3课时

第三单元3课时 第六单元3课时(共计：18课时)

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就只有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的进步，这才是我一直以来最渴望自己做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的!

篇2：新学期初中音乐老师个人工作计划

一、指导思想：

时代步伐的迈进，让我们必需具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培育健全进展的合格人才为宗旨，对学生落实素养教育，培育学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次进展，更可以为音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

二、基本状况分析：

我们学校具有肯定的知名度。交通方便，校内布局合理、环境优雅，教学资

源丰富，我校共有50多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。

因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到如今不断的进步，吸引了许多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信念。虽然我校专业教师不多，但我们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采纳敏捷多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简洁认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

三、工作任务及目标：

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的主动性。本学期将主要完成以下任务。

- 1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓舞老师潜心钻研上好每一节音乐课。
- 2、仔细做好教学常规工作。
- 3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、主动性，让他们热衷于音乐。
- 4、坚持培育部分音乐方面的特长学生，开发他们的潜力，给他们信念，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会

四、工作措施：

- 1、开学初，我们音乐教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学
- 2、坚持常规月查，把好评课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并准时公布总结，以便改良音乐教学。
- 3、在音乐教学中，培育学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。
- 4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分表达音乐贴近学生的生活。
- 5、利用课堂、课余时间对音乐方面有肯定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去进展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会胜利的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步。

篇3：新学期初中音乐老师个人工作计划

随着新学期的到来，作为初中音乐老师，我制定了一个全面的个人工作计划，以确保学生在音乐学习和发展的过程中能够得到全面的指导和支持。以下是我的工作计划：

一、教学目标

- 1.培养学生的音乐兴趣和审美能力，使他们对音乐艺术产生浓厚的兴趣和热爱；
- 2.提高学生的音乐素养和技能，帮助他们掌握基本的音乐知识和技能；
- 3.通过音乐教育，促进学生的全面发展，培养他们的创造力和表现力；
- 4.鼓励学生积极参与音乐活动，提高团队合作和沟通能力。

二、教学内容

- 1.音乐理论知识：包括音乐基本概念、音高、音响、节奏、音符及节拍等基本知识；
- 2.音乐表演技巧：包括歌唱技巧、演奏技巧、合唱和管弦乐队演奏等方面的技能；
- 3.音乐鉴赏：通过听音乐、欣赏音乐作品，培养学生的音乐审美能力；
- 4.音乐创作：鼓励学生进行音乐创作，培养他们对音乐的创造力和表现力。

三、教学方法

- 1.多媒体教学：利用多媒体设备，展示音乐知识和音乐作品，让学生通过视听的方式更好地理解 and 感受音乐；
- 2.交互式教学：鼓励学生提问、讨论和分享，促进学生之间的互动和交流；
- 3.实践性教学：组织学生参与合唱、器乐演奏和音乐创作，让他们通过实践来理解和掌握音乐技能；
- 4.个性化教学：根据学生的不同特长和兴趣，灵活调整教学内容和方式，满足学生的个性化需求。

四、评价方式

- 1.学习成绩评价：通过课堂表现、作业质量、考试成绩等方面的评价，客观

地评估学生的学习成绩；

2.综合素质评价：除了学习成绩外，还将评价学生的音乐情感、表现能力、团队合作和创造力等方面的综合素质；

3.个性化评价：针对学生的不同特长和兴趣，进行个性化评价，给予针对性的指导和帮助。

五、教学安排

1.每周安排2节音乐课，每节课45分钟，保证学生的音乐学习时间；

2.每月组织一次校园音乐活动，如音乐会、合唱比赛等，提供学生展示才能的机会；

3.每学期举办一次音乐作品欣赏会，展示学生的音乐成果，激发学生对音乐的兴趣和热爱。

六、自我提升

1.参加相关的音乐教育培训和学术交流活动，不断提高自身的音乐教育水平和教学能力；

2.积极参与学校音乐教研活动，与同事们共同探讨音乐教育的新方法和新思路，提高教学质量；

3.定期反思与总结教学工作，不断改进教学方法，提高教学效果，以更好地满足学生的学习需求。

篇4：新学期初中音乐老师个人工作计划

本学期根据学校的支配，我担当了三个年级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有肯定的难度。但我信任靠着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我肯定会有许多的收获和进步。

一、教学分析：

本学期初一年级学生起先正式系统化的学习音乐，学生的整体状况预料不均衡，状况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应留意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培育学生专长，即“普遍培育，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，接受理论学问也比初一年级要快，而且声音音域光明，感情处理能够参考老师的建议，对唱曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理学问容

量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固学问为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体会解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要留意加强巩固音高概念、巩固学生对音的凹凸、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中渐渐累积乐理学问。

教材中的律动和舞蹈较多，应留意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调实力和自编实力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、观赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区分，分局每课的详细状况进行穿插教学，避开学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

二、提高教学质量措施：

音乐课的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创建以及手、脚、脑、口的协作，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生实行不同的教学手段、营造不同的教学氛围。

在音乐教学中还要留意培育学生的创建意识，为学生供应充分自由的活动空间和ación时间，使学生在音乐教学活动中消退恐惊心理、激励、帮助学生进行大胆的尝试，绽开自由的想象和表现。注意培育学生的自我表达和表现实力，通过倾听表现出来的各种动作表情是学生音乐创建活动中最简洁、最基本的表现形式。

在教学中可以通过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言沟通、智力发展大有好处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象实力，挖掘学生的创建潜能，促进学生思维创建实力的发挥。

在本学期在教学中还应当留意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理学问的学习，都要使学生学的欢乐。使他们能兴趣盎然，主动主动地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创建音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教化和品德教化。

三、提高自身的素养与修养

1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养;多向其他的专业老师学习，加强操作方法的探究和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。

2、注意自身心理素养的培育，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、限制课堂环境的实力，提高教学质量。

