

初中美术教师个人工作计划

篇1：初中美术教师个人工作计划

一、指导思想

一切从实际动身，联系学校实际，结合学生的实际状况，立足小学美术新课标，以新的思想、新的学问、新的技术来扎实小学美术老师的基本功，为小学美术校本研修的开展打下基础。

二、研修目标

(一)师德方面：

接着仔细学习《中小学教师职业道德规范》，争取做一名具备良好的师德、广博的学问、对学生宽容有爱心和责任心、以人格力气去感染和影响学生的优秀老师。酷爱教化事业，仔细学习、贯彻党的教化方针，爱岗敬业。酷爱学生，关切学生的学习和生活，敬重学生的人格，用爱心去包涵、感染、教化学生，以自己的言行为学生树立榜样，严于律己，为人师表。具备剧烈的事业心和责任心。

(二)教化教学方面：

不断学习新的观点和理念，积累肯定的理论学识和教学阅历，把“学习与思索”当成自己的一个习惯，持之以恒，努力充溢自己，争取在美术教化理论和专业学问、教化实力和教学行为、个人素养和教化科研实力等方面有所提高。

三、详细实施方案

- 1、实现终身学习，寻求自身的发展，订阅美术教化期刊，每学读二本教化理论书籍，并撰写。
- 2、提高美术老师的多媒体教化技术，做到能够独立制作适用多媒体进行教学。
- 3、和其他老师共同提高，相互听课、评课，做好诊断记录，主动参加学校、中心校和教化局组织的教研活动，每学期听课不少于18节，并写出自己的听课感想。
- 4、坚持参与老师教化研修安排，刚好撰写自主学习笔记。
- 5、坚持参与各项培训学习，仔细完成布置的各项作业，利用网络进行学习提高并写教学日志，在不断的反思中进步。

篇2：初中美术教师个人工作计划

我加入教师队伍已经一年半的时间，在这段时间，我不断加强各方面的学习，在课堂教学、教研研修和个人专业成长等方面都得到较大提升。但是，作为一名新教师，只有不断地通过学习，完善自己，提升自身素养，才能逐步成长起来。非常感谢厦门市教育局，我有这样的机会参加第二批"厦门市中小学青年教师成长工作坊"。由特级教师、正高级教师或专家型教师担任指导教师，引领青年教师专业化成长，在此根据自己的特点制定个人专业成长三年发展规划如下：

一、对教师专业发展的认识

随着新课改理念的不断提升，对教师的教育教学理念、理论素养和个人素养都提出了更新更高的要求，我作为一名新教师，更是带来巨大的挑战。我是一名高中美术教师，高中美术课堂让我感受到当下的学生思维越来越活跃，涉及的知识面越来越广，敢于表达自己的想法和观点。我明显感觉到自己驾驭课堂越来越难，这无形中要求自己有更多的知识含量，只有不断地加强学习，向专家教师学习，才能提升自己的教育教学能力。

二、自身状况分析

1、自身教学背景及学习态度分析

我20__年于华东师范大学艺术硕士毕业，至今从事教学工作一年半时间，在这一年半来，我一直从事美术教学工作，把美术课堂作为教学的根本，努力上好每一堂美术课，认真备课、总结和反思，努力培养学生对美术的兴趣，提升学生的艺术素养。在课堂教学上，总体得到学生的一致好评。同时，自身根据个人专业特长加强美术技能训练，加强专业理论知识学习，一年半来各方面得到较大提升。学习的过程是不断充实的过程，它为自己的教师专业成长奠定了基础。

2、自身问题分析

在教学方面，由于自己是新教师，教学经验不足，学校没有老教师指引，所以备课压力很大，我所教学的对象是高中学生，高中生已基本形成自己的价值观、人生观和世界观，善于发表自己的观点和想法，这对新教师的我带来了教学上的巨大压力。在教科研方面，学校只有三位年轻美术教师，师资较缺乏，教科研较薄弱。在其他方面，我所在学校是寄宿制学校，也是新建校，校园还在建设当中，各方面不够完善，这给教学带来一定困难。面对内外因素的影响，要跨越目前的状况需要更多的努力，"青年教师成长工作坊"师徒结对方式促进青年教师成长对我来说是促进个人成长的最好方式。

篇3：初中美术教师个人工作计划

又是岁末，回顾这个学年所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。这个学年我主要做了以下一

些工作：

一、加强学习，不断提高思想业务素质

新时期的美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，它为发展学生整体素质服务，以学生发展为本。所以，一直以来我都积极学习，认真备课，及时书写教后反思。一学期来，对于七年级的新教材，我加大了研究力度，备课时不但要备教材，还要备学生。让自己树立先进的教学理念。不断充实了自己，丰富了自己的知识和见解，为自己更好的教学实践做好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期我立足“用快乐贯彻课堂，实践新理念”，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育要求，提高美术教学质量。

本学期我担任的是七八年级美术教学工作，课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各级各班的实际情况，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂作业当堂完成，课后仔细评价，不同年级采用不同评价方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。平时，我还积极和学生进行沟通。尽情的展示他们的才华，看着学生的一件件作品，我惊呆了，更让我知道了学生的综合实践能力和创新能力的魅力。

三、重视自身建设，努力提高业务水平

“学高为师，身正为范”，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持“学高”这一范畴。“逆水行舟不进则退”。“再学习”“终身教育”就成了它的注解。要让自己为人民服务，献身于教育事业。首先必须端正思想，明确人生目标，不断地从各方面提高自身素质，完善自我，不断创新，努力培养适应时代需要，为社会作贡献的有用人才，有了这样的明确目标后，我们就不会再为环境，为条件而懊恼不已了。

四、积极主动地做好野草湾中学网站的建设工作，自觉钻研业务，发挥网站为教育教学服务的功能。

本人为了做好野草湾中学的网站建设工作，一方面努力学习网站建设的基本知识与技能。另一方面及时做到了网站内容的及时更新。及时上传学校的信息，把学校、教师、学生、家长积极的调动起来，充分的利用网站的作用，力争学校早日实现“无纸化”办公。

除了完成网站的维护外，我还积极的宣传学校的网站，和教育局电教站配合把学校网站介绍给社会和兄弟学校，一起交流学习。

五、顺利完成学校的其他任务。

一分耕耘一分收获，我付出的努力得到了学校和上级领导的充分肯定，在我和全体教师的不懈努力下，本学期顺利完成了寄宿制学校的转制，并成功举行了经验交流会，得到上级领导和兄弟学校的一致好评。我校创建星级学校又创佳绩，取得了很好的成绩。学校网站健康发展，在教育局和社会上得到了肯定，这也是对我的工作的一个鞭策。今年又辅导学生参加了第十一届“全国中小学电脑制作活动”。

我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，深感自己急需提高各方面的能力。本人将再接再厉，争取更大的进步。

篇4：初中美术教师个人工作计划

一、指导思想：

美术是向学生传授基础知识和基本技能，提高学生审美能力，增强爱国主义精神，陶冶高尚的情操，培养良好的品德、意志、提高学生的观察能力，想象能力，形象能力和创造力的学科。

二、教学内容和要求：

初一级有中国绘画欣赏、写生花鸟画、人物画、色彩基础知识图案设计、雕塑制作。陶艺制作。初二级有中外绘画作品欣赏。构图知识、素描风景写生、谈彩风景画、中国山水画、造型特殊表现技法、装饰画设计、应用设计。

三、情况分析：

1、学生情况：初一现有六个班，初二有四个班，他们大多对社会上所充斥的漫画书兴趣浓厚，喜欢画那些漫画，对课本上的基础训练兴趣不浓。

2、初中绘画基础知识占较重比例，占50%，欣赏占15%，工艺占35%，

四、具体实施与要求：

1、认真备好每一堂课，明确重点、难点。

2、大量采取范画、示范步骤图、教具等这些直观教具，边示范边讲解。

3、教师在课堂上精讲多练，认真辅导学生作业。

4、注重对各种能力的培养，尤其是审美能力，所以美育贯穿全过程。

5、在教学方法实施上，根据不同的内容采取不同的方法，实行多种方法相结合。

6、根据学生的个性特点进行随堂辅导，要充分调动学生的积极性启发学生的积极性，启发学生创造思维及想象力。

7、做好每节课的小结，针对性地进行作业评讲。

篇5：初中美术教师个人工作计划

一、教学分析：

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：造型表现、设计应用、综合探索、欣赏评述。

二、学生基本情况分析：

初一年级学生对美术有浓厚爱好，但爱好和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

初二年级学生对美术已有了简单的认识，所以学起来很轻松，他们的爱好浓厚，我一定会尽力把他们教好的。让他们会感受美、表现美，培养情趣，提高审美能力、绘画能力、观察能力、想象能力、创作能力等

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的把握，完整了构图，又把握了技能，提高了技能学习。

三、教学目标：

(1)了解各种绘画工具和特性，并且学会把握使用这些工具。

(2)能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

(3)根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4)采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5)选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的爱好。

(6)充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习爱好，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项内容：

1、艺术表现：(40)

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

2、基础知识：(60)

期末测试60分

篇6：初中美术教师个人工作计划

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我的教学工作将总结以往的教学阅历，针对于初一班级同学的心理特点和学习状况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯穿在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔同学的美术视野，使同学把握绘画技法，连续接受颜色和国画的传统教学。设计和手工连续深入到到学习，提高同学对美术的兴趣和爱好，扩大美术的学问面，更好地提高同学的审美力气和动手力气。并在教学当中留意培育同学的观看、记忆、思维、想象和动手力气的提高。让同学能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作

连续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念

本学期，我将连续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要争论活动，加强自己对案例争论，使自己由熟识新课程到走进新课程。

课堂教学活动.

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的争论。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学争论。”同时发挥自己的缔造精神，结合实际状况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于学校同学在心理上渐渐成熟的特点，针对学问的高要求，同学对学问的探究和争论的心理。我在课堂上将争辩相互沟通，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动同学主动性有主，使同学开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

四、教材的特殊处理

1.新课程改革中虽然不提倡老师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2.一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学中将预备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3.依据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于同学的实际状况，突出本校美术课的特色教学。

4.要求同学作好材料的预备工作，要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的预备宁可充分有余，不行临时不足，影响教学进程。

五、教学要留意的问题

1.留意课堂秩序，防止意外发生。由于美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2.留意卫生，自调颜料比较难把握，应当留意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以同学兴趣、阅历、学问的进展为目地，以培育同学良好的美术素养以及扎实的美术基础学问，学会简洁的美术技能和美术缔造意识为教学的目标，

篇7：初中美术教师个人工作计划

为使本校的教学工作顺利进展，更好地完成教育教学任务，通过对阶段的深

入研究和分析，结合美术新课程标准，提高教育教学质量。教学工作计划安排如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

学生知识现状分析本校共有初中学生XX人左右，分为X个班。在农村的小学或中学，美术课历来是最不受重视的一门学科。学生美术水平高低向来不被学校、学生及家长重视，处于次要的位置。所以大部分学生在升上初中前对美术的认知仅仅是画图，对于形、色与肌理等美术语言比较模糊，色彩和素描基础毫无所知。在美术学习领域上就相当于零。长期受到应试教育的影响，学生普遍缺乏想象力和创造精神。农村中学本身就地方偏远，接触到美术展览的机会更少，几乎是没有。学校里美术教学设施也基本为零，师生素质普遍没有城市的高。因而，美术地位更是变得可有可无，没有足够重视。种种不利原因对于日后初中阶段各教材的实施必定困难重重，因此，教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。

二、教材情况分析：

面对农村中学的实际情况，结合美术新课程标准，我将采取了一系列有利美术课程发展的措施。首先，自己要重视美术，要转变教学理念。抛弃传统中的美术的教学模式学生围绕着教师学，转为教师围绕学生学。其次，要告诉学生：美术是一门非常有趣的学科、最能提高想象力和创造力的学科。

三、教学目标：

本学期我担任八年级12班的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和整体水平，通过阶梯式的美术课教学，将欣赏、绘画、工艺从易到难，循序前进。课堂上多种教学手段教学方法相结合，使美术课不再枯燥无味，让学生始终在一个宽松愉快的教学环境下来学习美术。通过美术科的学习，提高学生合作学习的能力，和团队合作精神。努力开拓学生的艺术思维，扩大学生的知识面，提高学生的审美能力，使学生掌握基本的绘画技法 and 设计手段。提高学生对美术的兴趣使它变为众多学生的一门爱好，让学生能够自己独立的、大胆的去完成各项学习任务。

四、教学重难点：

通过美术教学，引导学生掌握美术基本知识和技能，进一步发现和体验身边的美，激发学生对美术创造的欲望，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，培养健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

五、具体措施与要求：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。具体措施如下：

1、加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。认真备好每一堂课，明确重点、难点。

2、建立健全成绩评定登记与激励的制度。更加重视对学生美术学习能力、学习态度、情感与价值观等方面的评价。

3、在教学环节和活动方案布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

4、灵活改进示范过程的传授方式，边示范边讲解，活跃课堂气氛。

5、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

6、在教学方法实施上，根据不同的内容采取不同的方法，实行多种方法相结合。

7、根据学生的个性特点进行随堂辅导，要充分调动学生的积极性启发学生的积极性，启发学生创造思维及想象力。

8、做好每节课的小结，针对性地进行作业评讲。

9、定期为学生举办各类画展，美术教师也要参与其中。丰富学生的艺术视野。

六、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课前课后都要给学生强调美术课的安全事项，管制好小刀等危险物品。

2、上课时，应该强调学生注意课室卫生，画纸不能乱掉，削铅笔时注意地面卫生。

七、课程安排：

1、讲授美术基本知识，学习简单素描的表现方法，学习色彩表现方法。

2、认识绘画，雕塑，设计，建筑，工艺等艺术形式

3、因地制宜开设乡土美术课程及特色美术课程：艺术设计、美术字、书法、

国画、素描临摹和写生，色彩静物临摹和写生、速写、卡通漫画、简笔画、泥塑、艺术创作等课程。

八、教学内容和要求

八年级

- 1、欣赏外国优秀美术作品。
- 2、学习用明暗表现物体的初步知识和方法，作简单的练习。
- 3、学习色彩知识及铅笔淡彩画法，作静物画或风景画练习。
- 4、了解几种常见的构图形式，作构图练习。
- 5、学习色彩构成，作简单的练习。
- 6、学习关于平面设计，作简单的设计练习。

九年级

- 1、欣赏中国民间美术作品。
- 2、欣赏现代环境艺术。
- 3、了解中国山水画的初步知识，进行山水画小品临摹。
- 4、利用各种板材进行单色、套色版画练习。
- 5、运用已学过的绘画知识和技能，进行插图练习。
- 6、学习立体造型知识，进行家具、建筑等模型的设计制作。
- 7、学习着装知识，设计自己喜爱的服装式样。
- 8、运用已学过的美术知识和技能，进行综合练习。