

## 美术老师个人研修计划合集

### 篇1：美术老师个人研修计划

#### 一、指导思想：

本学期的培训，主要以老师的师德建设、教育观念、知识结构、教学方式等为重点，组织开展同研一节课活动，打造课堂教学，提高整体教学水平。全组成员坚持积极进取，加强教研与指导，真抓实干，切实提高工作质量和管理水平。

#### 二、培训目标：

1、通过全员培训，提高老师思想政治素养、职业道德水准。

2、在美术新课程中，老师将是一个开拓者和制造者，多样化和选择性的课程要求使美术老师只有在教学中不断地完善自己，在课程改革的实践和探究中不断提高思想素养和业务技能。促进全体教师进一步转变教育思想、教育观念、教育方法和教学手段，加强知识更新与拓展。加强同学美术作业评价力度。

3、通过教研活动培训，提高老师的教育教学技能、教育教学讨论技能，加强现代教育技术的学习，利用现代媒体配备的优势，总结信息技术与学科教学整合的阅历。掌控现代化的教学手段和课堂教学的基本技能。

#### 三、培训形式：

依据学校工作和老师的实际状况，敏捷地开展不同类型的校本培训，坚持集中培训和自主学习相结合。

#### 四、培训内容：

(1)职业道德：包括中学校老师职业道德规范，老师需要掌控的教育法律、法规和政策等。

(2)教育理论：新课程的理念与创新，新课程与学习方式的变革，新课程与老师角色转变，新课程与评价改革，新课程与学校进展等。

(3)专业技能：如书法、国画、色调、速写、泥塑、创作、写生等。

(4)教育科研：改进评价方案，提高同学素养“等课题试验活动。通过课题培训与研讨，提高老师发觉问题、分析问题、解决问题的技能。

(5)现代教育技术：校本培训应使老师尽快掌控教学所需的现代教育技术，重在应用。在一般操作利用备课系统帮助教学的基础上，制作课件，优化课堂教学，提高教学质量

。提高网上教研技能和资源库建设。

## 篇2：美术老师个人研修计划

### 一.引言

在基础教育阶段，美术教育不仅能够培养学生的审美情趣和艺术修养，还能促进学生的全面发展。初中美术教育作为这一过程中的关键环节，需要精心设计的研修计划来确保教学质量和学习效果。本文将详细探讨初中美术研修计划的设计与实施，旨在为教育工作者提供专业、丰富且适用性强的指导和建议。

#### 研修目标

##### 1.提升专业技能

初中美术教师应通过研修不断精进自身的专业技能，包括绘画技巧、设计能力、艺术史知识等，以确保能够为学生提供高质量的教学内容。

##### 2.更新教学方法

随着教育理念的不断革新，美术教师需要不断学习新的教学方法和策略，以适应不同的学习风格和需求，提升教学效果。

##### 3.增强课程设计能力

研修应帮助教师提升课程设计能力，使他们能够根据学生的实际水平和兴趣设计出丰富多彩、具有启发性的美术课程。

##### 4.促进专业交流

通过研修，教师可以与其他教育工作者分享经验、交流思想，从而拓宽视野，激发创新思维。

### 二.研修内容

#### 1.美术基础理论

研修应包括美术史、艺术流派、设计原理等基础理论知识，帮助教师建立系统的知识体系。

#### 2.教学法与教育心理学

了解不同的教学方法和教育心理学原理，有助于教师更好地引导学生学习，提高学生的学习兴趣和动力。

### 3.技能训练

通过实践操作，如绘画、雕塑、版画等，教师可以保持并提升自身的艺术技能，从而在教学中更好地示范和指导学生。

### 4.课程设计与开发

研修应包括课程设计的原则、方法和技巧，帮助教师开发出符合学生发展需求和学校教育目标的美术课程。

### 5.教育技术应用

随着信息技术的发展，教师需要学会运用多媒体、在线资源等教育技术手段，以丰富教学方式，提高教学效率。

## 三.研修形式

### 1.工作坊与研讨会

通过参与工作坊和研讨会，教师可以亲身体验不同的教学方法和技能训练，同时与其他教师进行深入交流。

### 2.在线学习

利用互联网资源，教师可以自主选择在线课程进行学习，这种方式具有灵活性和便捷性，适合教师在繁忙的工作之余进行研修。

### 3.实地考察与参观

组织教师参观美术馆、艺术展览等，可以让他们直接感受艺术作品，获取灵感，同时提升他们的审美能力。

### 4.教学观摩与交流

观摩其他教师的课堂教学，并进行深入的交流和讨论，可以帮助教师反思自己的教学实践，取长补短。

## 四.实施与评估

### 1.计划制定

教师应根据自身的专业发展需求和学校的教学计划，制定个性化的研修计划

。

## 2.过程监控

在研修过程中，教师应定期记录学习进展，反思学习效果，并及时调整研修策略。

## 3.成果展示

通过作品展览、教学设计比赛等形式，展示研修成果，促进教师之间的相互学习和交流。

## 4.效果评估

通过学生的学习成果、教师的自我评价和学校的综合评估，来检验研修计划的实施效果，并据此进行改进。

## 五.结论

初中美术研修计划的制定与实施是一个持续的过程，需要教师不断地学习、实践和反思。通过系统的研修，教师能够提升专业技能，更新教学方法，增强课程设计能力，并促进专业交流。这不仅有助于教师个人的专业发展，也能为学生提供更优质的美术教育，促进学生的全面发展。

## 篇3：美术老师个人研修计划

### 一.指导思想

以美术课程标准为基础，以优秀教师的工作经验为榜样，立足课堂教学和课外辅导，深化儿童画的教学。在提高学生绘画技能的同时，加强多种能力、素质的培养。激发学生欣赏美、再现美、创造美，培养学生的审美能力和学习美术的兴趣。切实做好美术教育教学开发开展工作。作为一名小学美术教师，我肩负着教授学生初级教育的神圣使命。为使自己能够更好地完成教书育人的工作、为使自己能够在今后的工作总有所作为，特制订个人发展规划如下：

### 二.个人情况分析

1.优秀的小学教师需要有扎实的教学理念、广阔的知识视野，这就要求我要不断更新知识、追逐教育前沿理念、掌握现代教育信息技术，与时俱进，与新课程共同成长，因此，我要积极参加小学教师继续教育学习，以主人翁的心态投入到教育教学工作中。

2.参加学校组织的团队学习，提高自己的理论水平，与团队中的其他成员共同交流、共同成长。

3.通过继续教育的学习，计划促使美术教学工作更进一步，使学生更加喜爱美术课，在一年内多作质量高、效果好的各级公开课，在实践中提升自己的教学水平。

### 三.研修目标及具体措施

1、教师不同于一般的职业，教师既应该是学科知识方面的专家，又应该是学科教学方面的专家。这就要求教师要不断学习科学文化知识，具备丰厚的文化底蕴，才能够得心应手的运用于教学活动中。

2、倡导“和谐、人文、科学、自然”的教育理念，遵循学生的发展规律，开发智力，提高审美能力，使学生更好地成长为社会所需要的人才。

3、加强理论学习，努力练习基本功，树立正确的教育观、教学观和学生观，提高教育、教学水平。坚持本学科的教育、教学改革，积极开展教学研究。

4、加强作业的自评、互评，帮助他们提高审美观。认真对待每一次教研活动，加强科任教师的沟通，共同进步、提高。

5、配合学校德育工作，结合美术学科特点，发掘教材内容，有机渗透德育教育。

6、组织好学生开展科技绘画以及其他绘画创作竞赛活动，提高学生学习美术的兴趣和创作能力。通过多种方式的自培、学习、听课评课，提高我们美术教师的课堂教学水平。

7、做好上传美术教育信息工作：内容包括美术教研信息、美术教案、美术作品、教学后记、开发教材、论文等。

### 四.研修目标

我深知规划的内容只有切实的得以实施，才能发挥其作用。我决心在以后的时间里，针对自己的学科去学习。不断的磨练自己，在挫折中不断的成长、完善，虚心向其他教师请教，在教学模式、教学方法、教学艺术等方面有所突破，形成自己独特的完整的教学体系，创出自己的教学特色。