

学校艺术教育的工作计划

篇1：学校艺术教育的工作计划

一、指导思想

艺术教育是学校实施美育的主要内容和途径，是学校教育的重要组成部分，是加强社会主义建设、传承民族文化、潜移默化地提高学生素质、陶冶高尚情操、促进和身心发展的有力手段。学校艺术教育应面向现代化、面向世界、面向未来，贯彻面向全体学生，分类指导、因地制宜、讲究实效的方针，遵循普及与提高相结合、课内与课外相结合、与相结合的原则，通过艺术教育，使所有的学生都能受到美的教育，陶冶他们的道德情操、增强他们、爱人民的情感，培养他们高尚的审美情趣和正确的审美观念，使学生了解我国优秀的民族艺术传统和外国优秀艺术成果，提高文化艺术素养，培养感受美、美、美、创造美的能力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响，陶冶情操、发展、启迪智慧，激发创新意识和创造能力，促进学生全面发展。

二、组织机构

为了使学校艺术教育真正办出特色、办出、办成品牌，学校成立了以校长为组长，主管工作的教导主任、教科室主任、少先队大队辅导员为主管的创建学校艺术教育特色工作领导小组，以全体艺术为成员的教师队伍。整个领导小组在组长的带领下，加强学习、积极探索、勇于进取，不断更新教育观念和办学理念，使我校的艺术教育始终紧跟时代发展的步伐，适应时代发展的要求。

三、主要工作

(一)基础工作

要求：摆正位置，抓好队伍，落实课程

1、摆正位置：正确处理好三个关系

艺术与素质教育

面向全体学生与艺术特长生

艺术素养与艺术技能

2、统一思想、提高，坚定创建学校艺术特色的决心。

艺术教育是学校实施美育的重要途径和内容，是素质教育的有机组成部分，学校艺术教育包括：艺术类课程教学，课外、校外艺术教育，文化艺术建设。

3、落实课程：

(1)艺术必修课开齐、开足。其中，按国家规定，本期美术、音乐课每周每班各两节，体育一、二年级4节，3—6年级3节，确保每个学生都能受到公平、全面的教育。

(2)领会落实本期课改的要求，进一步探索艺术课的开展，并开展适合本校特点的艺术实践活动。

(3)弘扬民族文化系列活动，美术活动中进一步开展手工制作等等活动。

(4)继续搞好特长生的辅导、展演工作。本期将结合州、县的艺术活动进行筹备。主要是书法书画展览等。

(二)深入艺术教学改革。

1、继续探索学校艺术教育的途径，做好教科研的结合工作，建立符合地区、学校特色的教学模式、课程资源、管理制度等等。

2、加大课堂教学改革力度，推行集体研课制度。完善教学评价制度，调整教学评价尺度，充实教学评价内容，渗透新课程理念。

3、切实抓好新教材的教研活动，集体学习新教材、结合地方特色、学校特色、学生特点研讨教学。

4、征集广大教师的优秀课例，汇编成册，检验我校艺术教育改革成果，推进课堂教学的规范化和多样化。

5、组织好小学生的美术作品评比，力争取得突破性的成绩。

6、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，加强教师间的对话与。

7、加快艺术教育资源库的建设，建立艺术教育资源库。从网站上学习艺术教育的音像。

(三)加强教师队伍建设。

1、建立教育科研网络，做到期初有计划、有、活动能落实、教师有发展。本学期继续举行优秀教研组的评比。

2、做好师徒结对工作，给有发展前途的教师指派骨干教师，通过传帮带促使其加快素质的发展。

- 3、继续加紧骨干教师培养，将工作重点放在艺术教师这一新兴群体的塑造上。
- 4、鼓励教师参加有益的艺术团体，促进艺术教师的多元发展。
- 5、继续组织好艺术课程的三级培训活动，组织好广大教师的观摩、研讨、实践活动。

(四)提高学生艺术素质。

- 1、结合校园文化建设、小学生文艺汇演，创设良好的艺术氛围、建设好学校的艺术队伍，打造优秀节目，将平时的培优工作做到位。
- 2、积极参加艺术对外交流活动，宣传我校艺术文化和艺术教育。
- 3、倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化。加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动。加大艺术与学习的联系。
- 4、加强学校、的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。
- 5、做好向、社会的艺术教育宣传工作，使之形成全面发展的教育观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教育的社会氛围，促进学生素质的整体发展。

篇2：学校艺术教育的工作计划

一、指导思想

本学期，我校艺术教研工作继续以“三个代表”、“两个抢先”精神为行动纲领，以《全国艺术教导进展规划》为工作指导，以学校工作打算为工作原那么，继续加大艺术课程改革力度，把优化学校艺术教导作为突破口，以提高艺术教导的科学性作为新的增长点，保持我校艺术教导的先进性。

二、主要工作

〔一〕课堂教学工作教学是一门科学，也是一门艺术，作艺术教学的科学性探究，是一个具有肯定先进性的教学讨论领域，也是提高艺术教学有效性的一条必定渠道。艺术课堂教学必需追求学问、办法、人的三位一体。在当前的艺术教学中，对艺术学问进行规律建构，师生合理的艺术课堂教学生活方式的建构，艺术教学对人的身心进展，这三个方面应当作为一个整体来抓，作为一个重点来抓。详细工作支配如下：

- 1、我校将对比《学校艺术教导工作评估方法》内容，加大艺术教学软、硬件

建立力度，确保艺术课程开齐、上足、教好。

2、进一步更新老师的教导观念，变化当前的课堂教学讨论方式，建设合理的艺术课堂生活方式。坚持系统性、配合性、科研性的结合。要坚持教的生活方式和学的生活方式的统一，学科间老师的生活方式的联系，教学和讨论的行为方式的结合。

3、加大课程的统整力度，建设立体统整的策略办法。不仅要注重学科学问间的统整，还要注重学习和生活的统整，学生能力的统整。但是，在统整中也要留意内容的主次和层次。

4、优化课程改革的实践策略，加大预期和现实的结合度。艺术课程改革为我们展示了一个先进的理论模型，这也推进我们要在详细的实践过程中寻觅合理的办法，要追求有效、开放、合理的结合。有效，要保证学生能够收获课堂效益；开放，要追求学生素养的全面进展、长久进展；合理，要求能够发觉、运用课堂教学的逻辑。本学期，打算以提高课堂教学的有效性为重点。

5、完美教学评价机制，延长评价过程，拓展评价渠道，优化评价方式，提倡绿色评价、多元评价、进展性评价。

6、提高艺术老师基本功，要求艺术老师通过活动，提高业务素养，并力争能够取得突破性的成果。主动组织老师参与各级优质课评比，通过参与活动，提高业务素养，并力争能够取得好成果，全面提高老师职业素养。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教书讨论为方式，加强老师间的对话和沟通，整体提高老师群体的职业素质。

8、加快艺术教导资源库的建立，推出辅助软件，完美课程资料，要在学校网页中充实艺术教学方面的内容，加强对外的宣扬力度。

9、加大对学生的观看力度，通过多种渠道收集学生的学习信息；不断反思自我，调节自己的教学行为。通过教与学的交流，提高艺术课堂教学水平。

〔二〕师生队伍建立方面艺术队伍的建立是艺术教导的根底和成绩，合作、沟通、分享是新时期对个体素养的要求。而师生队伍建立是一个长久的过程，新课程对老师和学生提出了新的要求，艺术教导的过程也是一个师生团队形成的过程。艺术教导要做好典范队伍的建立，加强学科队伍之间的联系，取得师生队伍的共建，因而，本学期要抓好下列几方面的工作。

1、继续参与好艺术课程的培训活动，组织好广大老师的观摩、研讨、实践活动。

2、我校要争取成为广大艺术老师的成长基地，要力争推有名师，优化品牌，

和睦进展，全面提高。

3、推行导师制，充分利用学科带头人、骨干老师的现有资源优势，通过传帮带促使双方加快专业素养的进展。师徒之间要做好进展规划，记好活动内容，作为双方考核的资料。

4、以教研课题为依托，建设一支有肯定科研能力的科研队伍，通过定期的课题沟通，形成科研气氛，建成科研组织，推进广大艺术老师整体进展。

5、继续加紧骨干老师培养，研究、完美艺术学科老师教学常规、资源分配、“六仔细”考核的合理性。

6、广大老师要立足于自己的教学实际，加强理论学习，撰写出高质量的艺术论文，力争取得突破性的成果。

〔三〕课外、校外艺术教导活动课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰盛学生课余生活，促进学生全面进展的重要方式。目前，目录繁多、良莠不齐的活动较多，所以老师要本着“以生为本”的原那么，通过组织艺术活动，起到艺术教导导向，协调学科之间的关系的作用。

1、要整体规划好本学期的学校艺术教导活动，通过丰盛多采的文化艺术活动，丰盛学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素养。

2、要建立好学校的艺术队伍，将平常的培优工作做到位，打造优秀节目，作好参赛预备。

3、要继续打造特色，准时开掘亮点，不断深化内涵，扩充社会影响。

4、提倡艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行讨论性学习，了解地域文化。加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰盛教学活动。加大艺术与生活学习的联系。

5、加强学校、社区的文艺沟通，在活动中使学生参加社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的独特和健全的人格。

〔四〕校园外文化艺术环境建立文化艺术环境建立是提高艺术教学有效性的保障，是学校艺术教导的一种固化和沟通方式。我校要按照自身的状况，建成别出心裁的文化环境特色。要以有大的、立体的文化艺术环境建立观，不仅要有精神环境，还要有物质环境，不仅要建设学校环境、还要影响社会环境、家庭环境、网络环境。本学期的主要工作如下：

1、要营造良好的艺术气氛，制订合理的文化管理制度，建筑合乎学校整体进展的显性环境，并要做好维护和更新工作。

2、做好向家长、社会的艺术教导宣扬工作，使之形成全面进展的教导观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教导的社会气氛，促进学生素养的整体进展。每学期要开展一次面向社会、家庭文化艺术活动。要准时了解一些社会性的有益的文化娱乐活动，组织学生去参加、了解这些活动。

3、网络是一个新兴的文化艺术环境，我校要合理的运用这一局部教学资源，建设安康的，合乎师生特点的艺术教学环境。

〔五〕其他方面

1、推动“行动讨论”步子。加强读书、反思、实践的整体操作，鼓舞教师挑选适宜自己的方式进行长久讨论。组织好艺术老师行动讨论系列征文评比。

2、收拾学校开发的艺术校本教材，通过课程开发、教学实施、教学反应，加深老师的教材解读、运用能力。

篇3：学校艺术教育的工作计划

一、指导思想

本期艺术教育在新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

二、工作重点

- 1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。
- 2、加大校园文化建设，重点推进三团一队学生艺术团队、社团建设。
- 3、组织学生积极参加嘉定区第六届中小学艺术月活动节，举办螺蛳塘小学第三届校园文化艺术节。

三、具体工作

（一）贯彻新课标精神，切实加强课题研究.

我校在近年来，一直十分重视艺术教育。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个

具有一定的艺术素养，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用，克服艺术教育中“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养具有沙滩特色的全面发展的人才。

（二）完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、政教处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

（三）加强软件建设，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

具体措施：每周五下午进行教材研讨活动。

研讨内容：

- 1、反思上周教学的成效和不足，讨论改进方法。
- 2、确定本周所教的内容，把握教材重点、难点。
- 3、研讨教学方法，形成互助式、智慧共享式教研氛围。

（四）推进艺术团队建设，寻求新亮点和发展点

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。

坚持教育创新，拓宽思路，寻求新亮点、新发展点，显现校外教育的不可替代性，与校内教育互联互通、共同发展。发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

校外教育要增加覆盖面，增强辐射力，要做大盘子、吸引生源。推进文体活动等项目，以少儿书画、技能、声乐、舞蹈等培训项目为主，并致力拓展新的、青少年需求的项目，形成校本资料。在各项活动中，以“发现苗子，跟踪培养”的辅导模式进行教学，为成立少年艺术队作出贡献。

四、具体措施：

- 1、整改合唱团，确保合唱训练的时间，提高合唱团成员的综合素质。
- 2、加强舞蹈团的训练，提高舞蹈的质量，争取区舞蹈比赛中获奖。
- 3、为课本剧团队提供必要的道具和设备，确保学生的良好发展。
- 4、加强美术社团建设，结合民族文化特色，重点开发具有民间特色的扎染艺术团队。

五、举办校园文化艺术节，陶冶学生的艺术情操。

具体活动设想：

- 1、演艺比赛：如唱歌，舞蹈，小品等，通过个人或者团队的形式来展现学生的艺术特长。
- 2、技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。
- 3、文艺汇演：六一儿童节将艺术月的获奖节目串编起来，组合一台有质量也有娱乐性的大型汇演，即让学生得到了锻炼和展示，也能让学生感受大集体过节的快乐。
- 4、艺术专栏的布置：把学生的优秀作品布置到学校的走廊或者艺术苑，供全校师生参观交流和学习。
- 5、艺术节结束后，学校将根据各班的参赛情况及获奖情况评分，进行表彰。

篇4：学校艺术教育的工作计划

一、指导思想

学校艺术教育面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，积极推进学校艺术教育的发展。

二、工作重点

- 1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。

2、加大校园文化建设，重点推进学生艺术团队、社团建设。

3、组织学生积极参加艺术节活动。

4、加强艺术教育科研工作，积极开发科研课题。

三、具体工作

(一) 完善管理，提高艺术教育质量

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导小组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

(二) 加强培训，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。学校将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。具体措施：每周四下午进行教材研讨活动。

研讨内容：

1、反思上周教学的成效和不足，讨论改进方法。

2、确定本周所教的内容，把握教材重点、难点。

3、研讨教学方法，形成互助式、智慧共享式教研氛围。

(三) 推进艺术团队建设，寻求发展新亮点

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

具体措施：

- 1、整改合唱团，确保合唱训练的时间，提高合唱团成员的综合素质。
- 2、加强舞蹈团的训练，提高舞蹈的质量，积极组织学生参加艺术节比赛，争取在比赛中获奖。
- 3、为课本剧团队提供必要的道具和设备，确保学生的良好发展。
- 4、加强美术社团建设，积极组织学生参加书画比赛，争取多获奖。

(四) 举办校园文化艺术节，陶冶学生的艺术情操。

具体活动设想：

- 1、演艺比赛：如班班唱、集体舞、民族舞、小品、课本剧等，通过个人或团队的形式来展现学生的艺术特长。
- 2、技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。
- 3、文艺汇演：艺术节中获奖节目，表彰和展示，让全体学生共享艺术之美，陶冶艺术情操。
- 4、艺术专栏的布置：把艺术节中学生优秀的书画作品布置到学校的走廊或者艺术苑，供全校师生参观交流和学习。

篇5：学校艺术教育的工作计划

一、指导思想：

以“三个代表”重要思想、党的十六大精神为指导，继续深入贯彻《学校艺术教育工作规程》，以“弘德、颂美、求真、育人”为宗旨，以提高素养、强化审美、培育特长、进展独特为目标，进一步落实，加强学校精神文明建设，繁华校内文化生活，丰富学生的课余生活，培育全面加特长的学生，提高学生的审美情趣。

二、工作要点：

- 1、加强艺术教育管理，以培育学生艺术素养和创新精神为目标，以艺术课堂教学及各项艺术活动为突破口，全面依靠广大教师，充分调动学生主动性，脚踏实地开展艺术教育、教研和艺术活动。
- 2、为学生创设广泛的艺术学习进展空间，以我校固有的艺术团体为主阵地，以社区及家庭艺术教育为帮助，培育学生艺术素养和创造能力。

3、主动组织开展各项艺术活动，给学生提供更多锻炼和展示的舞台，让学生在实践中得到锻炼与提高。

具体措施：

(一)加强队伍建设，形成一支具有特色的艺术教育队伍。

1、加强对艺术教育的领导，形成由校长、分管副校长、大队辅导员、任课教师组成的艺术教育队伍，定期召开艺术教育会议，提出具体要求，检查工作落实状况。

2、依据每位艺术教师各自的专业特长，继续制订独特化课程打算，通过“提倡多元化教育”、“加强过程性评价”、“创设开放的评价活动”、“组织系列艺术活动”等措施，完善艺术独特化课程教学体系，真正将教学改革落到实处。

3、通过举办培训班、技能竞赛等多种形式，让每位执教教师都要学习一项专业技能，提高教师的艺术修养。

4、建立岗位责任制，每位教师签定目标责任书，完善各种激励机制，激发骨干教师发挥模范带头作用。

(二)加强过程管理，使艺术教育特色工作有新起色

1、建立学生艺术教育管理网络，健全学生管理机构，组织成立学生艺术教育学会，以便于更广泛的进行各项艺术教育活动的开展与艺术成果的沟通。

2、建立学生艺术人才档案，引导、激励、记录学生艺术特长进展的状况。并提供机会表演和获嘉奖。

3、加强对艺术特色班(铜管乐班级)教学过程的质量管理，不断提升学生的艺术素养。

4、创新校级艺术活动内容。打造校级品牌。合唱队、舞蹈队、管乐队、吸收新成员，创新活动内容和形式，不断提高我校艺术教育的新进展。

(三)开展多形式的活动，给学生提供锻炼和展示的舞台。

1、充分利用学校的艺术长廊和各班的橱窗、黑板报，发挥学生的艺术想象力，让学生们用自己的双手来美化校内。

2、充分结合“艺校”教育活动，让学生在主动参与各类特色艺术班(绘画、素描、书法、舞蹈、围棋等)的同时，鼓舞学生参加各类美术、书法、剪纸等的竞赛，加大创作力度，形成特色。

3、全面提高各项艺术活动质量，适时推出新的活动项目，完善传统活动的开展。

4、利用“红领巾广播”节目，进行双语歌曲的教唱，从而在丰富学生课余生活的同时，让学生积累和了解更多适合自己年龄特点的少儿歌曲和经典歌谣，陶冶学生的艺术情操。

5、开展迎新活动，举行歌咏竞赛。

6、依据校开设“铜管乐”班的办学特点，同时依据学生的学习进度，适时地支配“铜管乐”演出专场，给学生实践和展示的机会，从而激发他们的学习主动性。

篇6：学校艺术教育的工作计划

回首过去的一学年，经过学校师生共同努力，艺术教育有了新的转机。我校环绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特点教育的气氛。学生艺术水平、赏析能力在本来的基础上有了新的提升，现作总结以下。

一、贯彻新课标精神，确实增强课题研究

我校十分重视艺术教育。充足认识艺术教育在开发学生潜能、促使学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在目前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+专长”的指导思想，仔细学习、贯彻课程改革的精神，真实落实素质教育，将德、智、体美育有机地一致在教课活动的各个环节中，对学生全面实行艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个拥有必定艺术修养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，战胜了小学艺术教育中专业化、和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培育一批拥有实小特点的全面发展的高素质人材。

二、完美惯例管理，增强过程管理

在举措上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培育学生创建能力、促使学生整体素质的发展上。要讨教师在熟习教材的状况下，拟订确实可行的教课计划，由教育处、教研组长构成的艺术教育领导小组实时查阅，反应信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要讨教师仔细备好每一堂课，有要点、不按期地抽查，加大随堂听课的力度，正常展开每周一课的教研课，夯实艺术教师的教课基本功。领导小组将随时认识艺术教师的教课动向，实时剖析、综合教课现状，与艺术教师一同沟通，鼓舞教师实时地记录教课心得，不停探究、改良教课方法，累积教课经验。这样，既有益于教课的敦促体制，又提升了艺术教课的质量。

三、艺术教课收效显然，艺术活动多姿多彩

艺术教研组充足发挥了集体备课的优势，共同研究艺术学科.教师之间形成相互支持，相互学习，共同成长的优秀民风.本期推出好几节艺术教研课均获取领导、家长、老师们

的好评。艺术教师们对学校的活动悉心全力，每次的活动成功的展开都离不开他们勤劳的付出。艺术教师们抽自己休息时间准备基本功大赛，在活动中赛出风格为我校添光加彩。走进舞蹈组，孩子们用自己肢体语言表现着对音乐理解的美，对生活感悟的美。此外，音乐教师指导并辅助徐老师组织的《潇洒女兵》系列大课间活动参加了镇上的竞赛，获一等奖，本次活动获取的校领导的全力支持和各位老师们的全力帮助，更是老师们集体智慧的结晶。他是我校教师团结一心的优秀表现。我校六一艺术节小品《快乐大打扫》在学校艺术节演出中获取阵阵喝采，舞蹈也在从前的基础上获取了较好的提升。

今年六月我们为了给同学们搭建展现专长的舞台，举办了“我与新课程同成长”大型书画、手工等作品展，各个艺术小组都取出了自己的绝技参加竞争。

我校还在假期展开了综合实践活动。这也是我们艺术训练的一个拓展活动。它是我校艺术训练深入的表现。学生有了收获、教师也有了收获。

我校艺术教育正在蓬蓬勃勃地展开，学生的素质教育正在深入推动，以前的成绩只好说是过去，在新的一年里我校要以新的理念去塑造学生，提升人文修养，达到科学和艺术联合的境地。只需我们广大教师明确身负的重担，脚扎实地，就可以把学校艺术教育的改革和发展推向一个新的台阶，就能创始出艺术教育的新场面。