# 小学生写植物作文范文（合集6篇）

**篇1：小学生写植物作文范文**

“六月荷花香满湖，红衣绿遍映清波”。在美丽的夏天，最美的是荷花。人们一想到夏天，就想到香满湖的荷花。然而，人们并不知道，有一种月月花开的植物，在这美丽的夏天，和香满湖的荷花比起来，一点也不逊色。它，就是月季花。

中午，我来到教育学院，强烈的阳光投射在院子里，园里触目所及都是绿色的植物。满园深深浅浅的绿，仿佛在流动，仿佛在欢笑，在不停地成长。火红的月季花上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵花中最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。啊！多么美丽的小月季花，它跟园中高的松树，矮矮的铁树，默默无闻的小草，形成了对比。它虽然娇小，却是花坛中唯一开花的植物。

月季花长得矮小，还没我高，只有几根花枝，稀疏地随意散开。主干棕黑色，只有手臂粗，新长的花枝是绿色的，仿佛鲜亮的汁液在流动。长大的枝从绿色逐渐变成了棕色，也坚硬了很多。枝上长满叶子，叶子都是五片五片一起生长的。中间的一片最大，其余的渐渐变小。枝上每隔一厘米就长出一对叶子，十分工整。花枝上还长满了刺，长长的，尖尖的。我想摘花，可是手刚刚靠近花枝，就被刺了一下。我换了个地方摘，又被刺了一下。费了九牛二虎之力，我还摘不到，可见这刺保护花的决心多么坚定。枝上的小花骨朵很小，绿里透红，十分可爱。盛开的花一朵一朵，露出了黄色的小花蕊。每朵花都红艳艳的，好像一朵朵燃烧的小火团。花上又有无数的花瓣，一层又一层，围着花蕊开放，也把美丽一层一层地绽放出来。

看完花，我捡了一朵落花回家，心情很好地回家了。

**篇2：小学生写植物作文范文**

在我家门前的公路旁，有一丛碧绿的松柏，里面夹杂着许多喇叭花，后面还有几棵高大的梧桐树。

那时正是夏天，一棵棵松柏在梧桐的映衬下显得那么的瘦小。它的枝干上长满了"针"，这些"针"看似锋利，却很柔软，扎在手上，就跟脚踩在按摩鞋上一样，很舒服。它的枝干很细，跟梧桐的枝干比起来，更是有天壤之别。梧桐枝繁叶茂，在地上投下了一很大的阴影，我最喜欢在下面一边乘凉，一边细细地观察柏树了。

冬天到了，许多树叶已经叶落归根了。我走过马路旁，发现那高大的梧桐树上也没有了生机勃勃的景象，光秃秃的树冠上只剩下零零落落的几片树叶。再看看松柏——呀!居然还是绿油油的，叶子也完好无损，咦?真奇怪，为什么松柏在冬天还是碧绿的呢?

我回家查了百科全书，终于知道了。原来，松柏的叶子呈针状，这样从叶子上跑不掉多少水份。而且松柏叶子的表面，还长满一层像蜡似的东西保护着树叶。在严寒干燥的天气里，碧绿的松柏既不怕冷，树内的水份又比较充足，所以，松柏在冬天也是碧绿的。

啊!生活中平平常常的事物也有这么多的知识，以后我在生活中一定细心观察，发现更多的奥秘!

**篇3：小学生写植物作文范文**

在我们的学校里有一棵枝繁叶茂的枇杷树。

这棵枇杷树高高的，有二三层楼高呢！它就像一位士兵守卫着我们的学校，每天它都一直默默地坚守着自己的岗位。

枇杷树的枝干并不怎么粗，但很挺拔。它的枝干上有的地方凹进去，有的凸出来，远远看去就像一根麻花。那笔直的树到了上面分出了许多叉口，树枝向四面八方伸展，好像在向小朋友招手，又像是千手观音，摆出各种美丽的造型。

枇杷树的叶子像爸爸的手掌那么大，叶子的表面很光滑，轻轻地在上面摸一摸，会感觉有很多毛，背面凹凸不平，一根根茎向外突出，像一条条路通向终点。阳光照射在叶子上，似乎变成了一块块翡翠，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

春天一到，枇杷树就会开花，淡黄色的枇杷花不是很抢眼，但是给人一种淡雅的感觉。每年的3-4月间，枇杷果就会挂满树枝，像玛瑙一样，远远看去就像一棵玛瑙树。等到果子成熟的时候，颜色金黄金黄的，太诱人了，小孩子们迫不及待地偷偷摸摸地去采摘，结果有的很酸，必须要等时候到了，果子才会变甜，味道也好极了。

我喜欢我们学校的枇杷树，它陪我们一天天长大。

**篇4：小学生写植物作文范文**

海棠，没有玫瑰的高贵;海棠，没有百合的芬芳;海棠，没有丁香的娇嫩;海棠，没有梅花的坚强，也许，你会认为海棠是那样的平庸，那样的粗犷，那，你就大错而特错了。

海棠是那样的纯洁，那样的舒心，那样的动人，那样的平凡，那样的有魅力!如果你说海棠花太平庸，太普通，那你错了，它不是平庸，普通，这，只是它纯朴的表现;如果你说海棠花的大红太刺眼，太俗气，那你错了，它不是刺眼，俗气，这，只是它向人们表达热情的一种方式;如果你说海棠花太不好闻，没香味，那你错了，它不是不好闻，没香味，只是它的香味已经融入了大自然中，只有你仔细地去品味，它就会一点点地释放出来。我心中的海棠是纯洁的小精灵;是舒心的小夜曲;是动人的小音符;更是平凡的小天使，它象征着雅致、纯洁!

因为海棠花这么雅致、纯洁，所以，有许多著名的大诗人都用自己的笔赞美了海棠花。接下来就请大家来欣赏几句吧!王淇的《春暮游小园》中的“一从梅粉褪残妆,涂抹新红上海棠。”杨万里的《垂丝海棠》中的“垂丝别得一风光，谁去全输蜀海棠。”陆游的《花时遍游诸家园》中的“绿章夜奏通明殿，乞借春阴护海棠。”

苏轼的《海棠》中的“只恐夜深花睡去，高烧银烛照海棠。”这些诗人把海棠写得多么淋漓尽致，栩栩如生啊!

这么多有名的大诗人为赞颂海棠的雅致、纯洁而写的千古名诗，你一定改变了以前的想法了吧!感受到海棠花是名副其实的平凡天使了吧!

**篇5：小学生写植物作文范文**

“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”听，你知道它是什么吗？它就是一位长发少女——柳树呀！

春天，风一吹，它好像收到了大地的信，就挺了挺身子，渐渐地，柳树抽出了新的枝条，长出了嫩绿的叶子。

夏天，柳树细细密密的，风一吹，它那长长的枝条，迎着风，翩翩起舞，柳树的枝条伸入在水中，又像是美丽的少女洗着她那长长的头发，啊！真美呀！

秋天，叶子慢慢枯萎了，像是等下一个接班人来代替它似的。啊，柳树可真有趣。

冬天，大雪压在它的身上，像给它穿上了一件雪白的棉衣，真是美丽极了。

啊！柳树真是千姿百态呀！

**篇6：小学生写植物作文范文**

“荷花出污泥而不染。”在哪里都一样。——题记

小时候，在我们家楼下，有一个不大不小的池子，清清的水，小鱼儿在水里欢快的游来游去，池子边，一棵健壮的大柳树站在那里，风一吹，大柳树摇着绿绿的、长长的、细细的辫子，别提有多美了！虽然别人都说这个池子很完美，但我觉的，还少了点什么，是什么呢？是什么呢？我一直在想。直到有一天，我从一本书上看见了《季荷》这篇文章，我才知道池子里缺少的是荷花，是生机勃勃的荷花！于是，我把几颗莲子扔了进去，并且每天都去看它，一天、两天、一个月、两个月，也不知道过了多少天、多少个月，池里没有发生任何变化，我有些失望，渐渐的把它淡忘了。

莲子没有变，池塘却变了，原本清亮的水变的乌黑混浊，小鱼儿翻起了白肚皮，许多垃圾漂浮在水上，还到处都是垃圾青苔，大柳树也被砍了，池塘里还不时的发出一阵阵恶臭，然而，奇迹却在一个夏天发生了，乌黑的水面突然冒出一个嫩嫩的叶子，难到，是荷叶？我有点高兴，为了证实我的猜想我便继续观察下去，事情果然不如我所料，没过多久，荷花就开了，红艳艳的花瓣簇拥着嫩黄的小莲盆，四周都散发着荷花的清香，与水是明现的对比，每当夏天，我就在这里静静的吮吸着荷花的清香，这时我才真正的理解到“荷花出污泥而不染。”这句话的意思。

