

学校音乐老师年终总结 (通用5篇)

篇1：学校音乐老师年终总结

时间荏苒，劳碌中时间脚步已经悄然走远，转瞬一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中劳碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作状况做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面：

1、仔细备课：本学期我采纳的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学预备和具体的教学过程〔同学、老师活动预设〕。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对同学活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对同学状况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、仔细制定教学计划：在对各班级的同学进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应依据儿童身心进展的规律，结合孩子的实际状况，教学计划应当再具体一点。

3、仔细上课：留意培育同学的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持宁静。根据备课的预备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和具体的过程，但是，同学的回答不可能完全根据老师的意愿进行，这给老师提出了新的要求，要实时、敏捷的对同学的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合同学实际状况，不能过难或者过于简约，除了活跃课堂气氛外，要让同学真正地参加到音乐活动中来，让同学对音乐产生、保持深厚的爱好……这些都是我在今后的工作应当努力和改进的地方。

4、仔细考核：根据《**——**年学年度上期期末检测方案》对同学进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素养的全面提高，这是我在今后的工作中还应当思索和努力的地方。

5、课后反思：本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和详细。在提高自身教学技能上，做的还不够，特别是教学随笔，没能实时

地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下缺憾。

总的说来,本学期,在教学工作中我做的还不够,作为一名年轻老师,许多地方还需要提高,应当虚心向其他老师请教学习,多参加听、评课的活动,努力使自己的课堂教学更为成熟,对同学和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学期,我担负一班级三、四班及三班级的音乐教学,开学初参与了学校组织的家长开放课,并且取得了家长的好评。在庆“六、一”的活动中,编排了腰鼓队的表演和三班级的口风琴表演。并且参与了全县学校音乐课堂教学设计大赛,在我的细心预备下,这节口风琴课《快乐颂》身受同学们的欢迎,在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲,而且还认识了大音乐家贝多芬,了解了他的一生及他的作品。本学期的活动许多,但是我还是秉着以同学为本的宗旨,抓好课堂教学,使同学在期末的考试中取得优异的成绩。

三、特色工作

本学期,我参加编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》,虽然结果待定,但是我们的付出受到了好评。

我盼望在今后的工作中,能够与不同学科的老师进行沟通合作,能向他们好好地学习,以提高自己各个方面的视野和技能,加快自己的成长和进步。

篇2：学校音乐老师年终总结

我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着,同时也收获着,新的学年即将开始,我们在制定宏伟蓝图的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一.思想政治方面

在这一个学期里,我在思想上严于律己,热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习,努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排,配合领导和老师们做好校内的各项工作。关心集体,以校为家。响应学校号召,积极参加学校组织的各项活动,注重政治理论的学习,以积极的态度参加教育活动,认真记读书笔记,并结合自己的实际,做出深刻剖析,所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动,抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式,从不缺勤。服从学校安排,人际关系融洽。

二.师德方面

在德育工作方面,我认为,什么样的教育,出什么样的人。在教育改革的潮流中,我认为:教书育人首先是育人,然后才是教书。作为音乐教师首先是教师,然后才是音乐。而音乐教育是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段,育人才是目的。关心、热爱,做孩子们的好朋友。

为了更好的让他们理解歌词,感受歌曲情绪,我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识,而且兴趣倍增,课堂气氛灵活多样,学的非常轻松。同时在让动脑筋,编动作、节奏的过程中,还充分发挥了他们的想象力,极大的激发了们创新思维的火花。五年级的,仍然形象思维活动为主,但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。

音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动,其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富,音乐体裁、音乐表演形式,音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣,我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展--节奏接龙的音乐活动,实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达,敢于对已有知识提出质疑和修改,从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习,这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后,请尝试拍打节奏,亲身感受节奏带来的美感,再由互相启发评价,最后由教师讲解,授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程,就变得其乐无穷了。

介绍乐理小常识。在歌曲教学中,常会遇到一些标记,如:反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等,它们的作用对于小来说比较深,我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友,以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法,学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲,说说听后的感受,你最喜欢哪一个乐句?找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱,以及歌曲的教学,在教学时有针对性,学习的难度降低了,效率提高了,兴趣更浓厚了。在教学过程中,既要通过音乐达到教人的目的,又要通过教人来更好地学习音乐。

四.教科研继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料,以便让能多听、多看、多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟。要是条件允许的话,还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外,我还很注意自身的学习。如:参加市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流

五.其它及奖惩情况

合唱教学仍旧是本学年的工作重点,为了让合唱队的孩子能够学到更多、更新的知识,我放弃个人休息时间外出进修,这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子,孩子们在课堂上学到的合唱知识不会是过时的,我也不是在吃自己的老底儿,而是把新鲜的果实摘给孩子们,让活力和激情在合唱的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人,勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风,助人为乐是我的快乐之本,只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失,把他完成好。走过的这一年是幸福的,因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着,在即将到来的新学年,我同样会用心去面对,用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

篇3：学校音乐老师年终总结

转瞬间一年过去了，在校领导和同事们的帮忙下，我顺当的完成了本学年的工作。经过本学年的工作，逐步总结出来了一些教学中所消灭的诸多问题，也总结出来了一些经验。

首先，作为一名教师，我能留意培育自我良好的师德，时时处处为人师表，关怀和疼惜每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友;关怀团体，以校为家。响应学校号召，进取参与学校组织的各项活动，留意政治理论的学习，。协作组里搞好教研活动，认真备课和上课，抓住每一个学习的机会提高自我的业务水平。严格遵守工作纪律，听从学校安排，人际关系融洽。

其次，在这一年的专业课教学中，适应学生的需要，在各门专业课上尽自我努力，为学生今后的提高打下最良好的基础。为适应考试需要，在音乐专业上开设了几门专业课，包括相关器乐、声乐、视唱练耳、音乐基础理论等等。在上课过程中我不断的改善教学方法，声乐课因材施教，依据学生不一样的声音条件实行不一样的方法进行教学，声乐在专业高考中占据格外重要的地位，所以我总是依据现实情景，依据课程需要增设声乐专业课，从而使学生取得的提高。器乐课方面，利用能够利用的时间让学生加强练习，每一天早晨严加管理，使学生严格依据要求练习。视唱练耳和音乐基础理论两门课程对声乐、器乐的学习具有很大的帮忙作用。要让学生宠爱上音乐专业课。

在上课的过程中要加强各方面的管理，做好差生的帮扶工作，从各方面创立进取向上的学习气氛，在学习的过程中要不断的对学生进行思想、纪律上的督促，使学生具有进取向上的学习心态，从而坚持学生队伍的稳定性。

再次，由于刚刚进入教育事业，对于自我的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自我的专业，在将来的日子里能不断的成长。

- 1、加强自身音乐素养的训练，摸索出一套适合我自我的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培育学生各种本事和思想的提高，争取多做公开课，多去参与竞赛和参与教研活动，以锤炼自我。

总之，虽然我的教学时间还不是很长，可是我想我会在今后的工作中连续努力的，我会坚持不懈的工作，帮忙学生们在紧急的学习闲暇学习音乐，放松心境，对文化课的学习也是很有好处的，我坚信，只要我努力，我就会让学生们学会怎样样去放松，怎样样去学习，直到他们成功的那天!

篇4：学校音乐老师年终总结

一年级的孩子们热爱生活、热爱音乐，多数儿童有较强的乐感，有一定的审

美能力，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较浓厚的学习兴趣。

一、完成的教学任务

第一册音乐教材内涵丰富。分为“聆听、表演、编创、活动”几部分。包括“好朋友”、“快乐的一天”、“祖国你好”、“可爱的动物”、“静静的夜”、“爱劳动”、“小精灵”等，共分十课。有名曲，有儿歌，有摇篮曲，歌唱快乐的校园，有歌唱美洲民俗民风的歌曲等，还有部分少数民族的音乐。选材上，有儿歌，有外国名曲，有校园歌曲。有欢快的、有优美的、有抒情的、有各种风格的歌曲符合儿童的情趣。本期按课程目标完成了全部教学内容。

1、好朋友包括《玩具兵进行曲》《口哨与小狗》《你的名字叫什么》《拉勾勾》等，培养孩子们对校园的感情，对生活的情趣。在教学中演唱了歌曲，聆听了旋律，并用动作进行了表演。

2、快乐的一天包括《快乐的一天》《其多列》《跳绳》《邮递马车》等，主要培养对校园的感，对生活的热爱。让孩子们从小爱家乡，爱校园，爱生活而努力学习。对这组教材，我采用了独唱与合唱的演唱形式，培养了兴趣，节奏准，旋律准。

3、祖国你好包括中外许多作曲家的作品，如《中华人民共和国国歌》、《颂祖国》等，悠扬而动听。这组内容重在音乐中进行爱国主义教育，培养对祖国的感情。让孩子们了解自己的祖国。

4、可爱的动物包括《三只小猪》、《快乐的小熊猫》、《动物说话》等，充满了民族音乐的浓郁色彩。我让孩子们边舞边唱，在优美的音乐中陶冶情操，培养对动物的感情，人与自己和谐相处的情趣。

5、舞曲这些音乐广为流传，旋律优美，喜闻乐见。如《火车波尔卡》《狮子舞会》等。

二、思想教育

教学中，注重对教材的运用，渗透素质教育和思想教育。教育学生热爱生活，热爱音乐，有高尚的情操。通过音乐教育，使孩子们享受美，热爱美，愉快生活、愉快学习，主动接受，爱学、乐学。

三、教学方法

进一步提高教学技巧，有良好的教学方法，积极渗透音乐思想，把现代教育的理论运用到教学中去，让课堂活跃起来，让孩子们跳起来，唱起来。在教学中，认真钻研课标，精心设计教案，科学上课，力求达到课标的要求。运用了独唱，表演唱，舞蹈，拍手等手段，让课堂活起来，让快乐充满整个课堂。

本期音乐每一周学习一课，复习一周。提前备课，有计划，有反思，认真准备了教具，课后有反思，期末有总结。

篇5：学校音乐老师年终总结

本学期即将结束，在这一学期里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素养力量等各方面都有进一步提高。本人不断学习，努力进取，在自己的教学工作中努力突出艺术学科特色，把美的享受带给同学，让同学在音乐中得到熏陶，审美力量得到提高。现对自己本学期的工作述职如下：

一、老师职业道德方面

本人能乐观参与政治学习，关怀我国大事，拥护中心的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心关心同志；训练目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；教学工作仔细负责，关怀同学，爱惜同学，为人师表，有奉献精神。

我能始终坚守在自己的工作岗位上，不管是自己的本职工作——音乐教学，还是我担当副班主任，我都能在自己的岗位上尽职尽责，让领导、老师和同学满足。我能不断学习各种训练理论来充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行训练教学。

二、个人教学技能方面

在学科教学工作方面，我除了做好钻研教材、备好课、上好课等常规工作以外，本学年，我还做好以下几点工作。

1、提高教学质量，查找突破口。

以提高同学学习音乐的爱好为突破口，努力提高教学质量。我在课堂上特殊重视调动同学学习的乐观性和主动性，常常开展小组竞赛活动，通过给小组加分，用表扬激励等教学手段，充分发挥同学自觉学习和主动学习的优势，让同学自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高

2、寻求最新资讯，开展电子备课。

为了备好每一节课，我上网查资料，同全国各地的音乐同行开展了网上沟通，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了同学能更直观地感受所学的学问内容，我乐观查找课件，制作课件，预备、制作教具。力求以最优化的教学设计来打动同学，通过自己的努力，自己已有多篇论文、教案在网上发表，获得了全国音乐同行的确定。

3、教法新奇活泼，课堂布满活力。

上好课的前提是做好课前预备，不打无预备之仗。上课时仔细讲课，力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美训练为核心，留意培育同学对音乐的爱好、爱好及情感。努力做到通过音乐训练陶冶情操、启迪才智、激发同学对美的爱好与追求。留意以同学为主体，让同学在开心的音乐实践活动中，主动地去发觉、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在肯定基础上制造音乐。在我的'课堂中，同学能乐观参与学习之中，与老师打成一片，用自己的亲和力来带领同学游览在音乐的海洋，使同学在玩中学，做中学，学中审美，美中提高。

三、副班主任工作

1、重视集体训练，发挥集体的训练功能。

我把集体训练放在首位，用班集体的力气训练同学，引导班集体形成正确舆论，凡是学校和同学会的各项活动，每次我都鼓舞同学乐观参与。让他们发挥自己的特长并乐观为班争得荣誉，从而培育了同学的集体荣誉感。在本次校45届运动会中，班级荣获校级精神文明奖，和甲组团体第六名。高一段校级男子篮球赛前四名。班级的丁岳龙同学获校十佳歌手大赛十佳称号。

2、重视培育、使用小干部、发挥其骨干作用。

我仔细整合前任班主任的干部任用制度，制定新的干部任用制度。先是让同学们自己推举可以为班做什么样的服务，并在班队活动时发表演说参与竞选。然后与同学们一起细心选择出纪律性强，成果好、大胆负责的同学组成队干组织，针对他们所担当的工作进行个别指导，然后让他们放胆工作，我常常训练他们在同学中到处以身作则。公平待人，各方面严格要求自己，热心关心同学，起好带头作用，做好老师的好助手，成为同学们的好榜样。

3、仔细协作班主任做好中下生转变工作，不让一个同学掉队。

对待中下生既要看到他们的缺点问题，更会看到他们身上的优点，乐观因素，在平常的生活、学习中，我主动亲近他们，敬重他们，关怀他们，赐予更多的理解，信任和宽容，用一颗爱心去点燃他们心中的火花，激发他们的自尊心、上进心，我仔细协作班主任指导他们改正缺点的方法，动之以情，晓之以理。

四、不足之处

我还应加强业务钻研，准时反思，随时总结，不断改进工作中的不足。并合理支配工作及工作内容，在工作中勤思索，努力做到事半功倍的效果。在来年的工作中，这些都是我的努力方向，我将努力向先进老师学习，争取使我的工作更上一层楼！