

迎接春天的广播稿 (精选4篇)

篇1：迎接春天的广播稿

迎接春天的广播稿各位听众：

你们好!我是xxx。

转瞬间严冬已逝，春天已悄悄地来到人间。春天，是美好的季节，是充满诗情的季节;春天，又意味着一个生机勃勃的开始。自古以来，诗人喜爱春天，赞美春天，是因为春天景色宜人，处处皆可入诗。漫步古诗百花园，只见咏春诗姹紫嫣红、争奇斗艳，令人目不暇接，随意采撷几朵，慢慢品读，不知不觉已陶醉其中。

“一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差。有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝。”这是北宋诗人秦观的《春日》。这首诗写雨后春景。瞧，雨后庭院，晨雾薄笼，碧瓦晶莹，春光明媚;芍药带雨含泪，脉脉含情，蔷薇静卧枝蔓，娇艳妩媚。这里有近景有远景，有动有静，有情有姿，随意点染，参差错落。全诗运思绵密，描摹传神，自具一种清新、婉丽的韵味，十分惹人喜爱。

“朝来庭树有鸣禽，红绿扶春上远林。忽有好诗生眼底，安排句法已难寻。”这是宋代诗人陈与义的《春日》。这首诗写春天早晨之景。耳盈鸟语，目满青枝，绿红相扶，异馥诱人。诗人寥寥几笔，一幅春意欲滴的画面便展现在读者面前，然后，诗人索性止笔，不再描写春景，转而抒情。春意浓郁，灵感忽生，但诡谲的诗人却用“已难寻”的遁词来诱使读者自己去感受春意，这种虚实相生的方法，给读者留下了很大的想象空间。

“远目随天去，斜阳着树明。犬知何处吠?人在半山行。”这是南宋诗人杨万里的《春日》。这首诗写春天傍晚之景。斜阳披丛树，绿地与天接，犬欢叫，人晚归。这首诗自然贴切，常中见巧，平中见奇，将读者带进全景式的春之氛围，这里有春之境的美妙，有春之色的绚烂，有春之味的浓烈，有春之声的和悦，置身其间，人们会敞开胸襟，尽情欢歌。

“春水初生乳燕飞，黄蜂小尾扑花归。窗含远色通书幌，鱼拥香钩近石矶。”这是唐代诗人李贺的《南园》。南园的春天，生机勃勃，富有意趣。春水初生，乳燕始飞，蜂儿采花酿蜜，鱼儿拥钩觅食，这些都是极具春天特征的景物，而远景透过窗户直入书房，使人舒心惬意，欢欣不已。这首诗生动传神，清新流转，读来令人神清气逸。

“古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”这是南宋和尚僧志南的《绝句》。这是一首描写春游的绝句。春光明媚，勾起了出家人的游兴，于是走出庙宇，观赏春光。驾着小篷船出游，将船停泊在古树下，拄着藜杖桥东漫步。虽是平铺直叙，但古木阴中停泊着小船，这个画面很雅，很古朴，颇如一帧中国古代的文人画。后两句准确精练地表现了春天杏花盛开，小雨纷纷，杨柳飘舞，东风和暖的美丽而宜人的景象，是传诵千古的名句。这首诗情与景汇，物与心谐，诗人抓住春风春雨的特点，略加渲染，便透露出内心

的喜悦和对大自然的热爱。

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”这是清代诗人高鼎的《村居》。一、二句具体生动地描写了春天里的大自然，写出了春日农村特有的明媚、迷人的景色，二月里，春光明媚，草长莺飞，杨柳以长长的枝条轻拂堤岸，好像被美好的春色陶醉了。三、四句描述了一群活泼的儿童在大好的春光里放风筝的生动情景，他们的欢声笑语，使春天更加富有朝气。这首诗落笔明朗，用词洗练。全诗洋溢着欢快的情绪，给读者以美好的情绪感染。

“阴阴溪曲绿交加，小雨翻萍上浅沙。鹅鸭不知春去尽，争随流水趁桃花。”这是宋代诗人晁冲之的《春日》。这是一首寓情于景的惜春诗。全诗四句四景，小溪明净，细雨翻萍，鹅鸭嬉戏，桃花逐水，画面十分鲜明，历历如在目前，令人悠然神往。诗人以鹅鸭“趁桃花”的景象寄自身的感慨，春已去尽，鹅鸭不知，故欢叫追逐，无忧无虑，而人却不同，既知春来，又知春去，落花虽可追，光阴不可回，诗人的惜春之情，溢于言表。

今天的节目就要结束了，感谢您的收听，再会!

篇2：迎接春天的广播稿

女：春天来了。伴着和煦的春风，沐浴着淅淅沥沥的春雨树枝吐出了嫩绿的新芽，大地像铺上绿色的地毯。

男：我们虔诚的喜爱我们的生命，就像花朵喜爱阳光，树木渴望生长，就像春鸟衷情唱歌；我也知道我们都执着地追求着美，就像孔雀喜爱自己的衣裳，就像天使呵护她的翅膀，就像小姑娘一心要建一座花房。今日红领巾广播站的内容是：我爱绿色。

女：那你可知道生命和美是什么颜色的？

男：我眼中的生命是绿色的，我也因喜爱着生命和美而喜爱绿色。虽然美不行尽用绿色来表示，可绿却是美的底色，是大地回春之色，是生命的本色。

女：绿色的校内当然也是美的。我爱校内里早晨的风，风送来的是浓浓绿意化作的清香。我甚至已无意于匆忙奔波，因为我们都渴望春天，渴望新奇空气，渴望欢歌笑语，这绿呀，震撼了我的视野，也灌醉了我的心田。我爱绿色的校内，这里是我们成长的地方。校内里，同学们像幼小的枝芽，绽放着绿色的秀丽。我爱绿色的校内，珍惜学校的'一草一木，仔细参与植树劳动，让秀丽的绿色装点校内。绿色的校内，使我感到心情舒服、心况神宜，是我感到生命的活力和主动向上的激情。绿色点缀了校内，也点缀了我们的生活，它使我们眼前的色彩变得清静明朗。

男：然而绿色也是需要我们去专心感受和呵护我颜色。绿色与环保和健康密不可分，假如我们忽视了环保，任意践踏绿地或纵容他人破坏，我们将失去绿色，失去健康，失

去和谐，甚至更多。我知道，“绿色学校”还有着更深刻的意义。她是指在实现其基本教育功能的基础上，以可持续进展思想为指导，在学校全面的日常管理中纳入有益于环境的管理措施，并持续不断地改良，充分利用学校内外的一切资源和机会全面提高师生环境素养的学校。要求我们在受教育、学学问、长身体的同时，树立喜爱大自然、爱护地球家园的高尚情操和对环境负责任的精神；把握基本的环境科学学问，懂得人与自然要和谐相处的基本理念；学会如何从自己开始，从身边的小事做起，主动参加爱护环境的行动，在头脑中孕育可持续进展思想萌芽；让学校里全部的师生从关怀学校环境到关怀四周、关怀社会、关怀国家、关怀世界，并在教育和学习中学会创新和主动实践。

女：其实绿色并没有藏在树林里，花丛中或是草地上，也并不只在春天和夏天里，它也在我们的举手投足间，我们的脸上，我们的意识里：栽一棵树，种一盆花，一个弯腰捡起地上的瓜果皮，一次废电池回收活动，一项科技环保学问的宣扬，一句“朋友，请节省用水”的温馨提示，一个点头、微笑，一声问候，甚至是一封拾金不昧的表扬信，一项为贫困学生的捐款。事情虽小意义却很深远。因为行为决定习惯，习惯决定意识。

男：那么朋友，让我们都做一个有环保意识和素养的人吧，因为一个真正喜爱生命和美的人，定是一个关注环境与健康的人，是一个大气的有公众意识的人，是一个绿色的和谐的人，是美在使者。应当树立绿化校内的意识，应当认识到绿化校内是我们每一个人的任务、职责。应当认识到我们当然学习任务重、时间紧、压力大，但“文武之道”一张一弛，只要正确处理好两方面的关系，就既能提高学习效率，又能与绿化校内作应有的奉献。应当主动投身到学校统一支配的有关活动中去，为植树造林，栽花种草，清洁扫除，环境美化做应有的奉献，也应当严格遵守学校有关规定，如不乱扔果皮、纸屑，不浪费水，还应当随时随地发挥有关方面的主动性与创造性，如避开用一次性筷子、饮料杯，不浪费用纸，不随便毁坏花草树木。爱惜绿色的校内，需要我们同学们有良好的个人修养。要塑造良好的交际形象，必需讲究礼貌礼节，为此，就必需留意你的行为举止。举止礼仪是自我心诚的表现，一个人的外在举止行动可直接说明他的看法。（这是我复制的，你可以不选这个，呵呵，因为我不上学了又想帮你所以就找了这篇啊，不知道能行吗）我爱绿色的校内，要通过校内绿化、美化，营造主动、健康、文明、向上、和谐的绿色环境。

我宠爱绿色，但也为绿色担忧。从工厂里冒出的黑烟会让绿色的草木变黄，甚至死亡；从工厂里排出的污水会使碧绿的小河变黑，人们再也看不到欢快活泼的小鱼；人类乱砍滥伐，树木越来越少，小鸟无家可归……我不禁大声疾呼：“为了我们的将来，请爱护绿色！”

篇3：迎接春天的广播稿

女：春天来了。伴着和煦的春风，沐浴着淅淅沥沥的春雨树枝吐出了嫩绿的新芽，大地像铺上绿色的地毯。

男：我们虔诚的热爱我们的生命，就像花朵热爱阳光，树木渴望生长，就像春鸟衷情歌唱；我也知道我们都执着地追求着美，就像孔雀喜欢自己的衣裳，就像天使呵护她的翅

膀，就像小姑娘一心要建一座花房。今天红领巾广播站的内容是：我爱绿色。

女：那你可知道生命和美是什么颜色的？

男：我眼中的生命是绿色的，我也因热爱着生命和美而热爱绿色。虽然美不可尽用绿色来表示，可绿却是美的底色，是大地回春之色，是生命的本色。

女：绿色的校园当然也是美的。我爱校园里清晨的风，风送来的是浓浓绿意化作的清香。我甚至已无意于匆忙奔走，因为我们都渴望春天，渴望新鲜空气，渴望欢歌笑语，这绿呀，震撼了我的视野，也灌醉了我的心田。我爱绿色的校园，这里是我们成长的地方。校园里，同学们像幼小的枝芽，绽放着绿色的美丽。我爱绿色的校园，珍惜学校的一草一木，认真参加植树劳动，让美丽的绿色装点校园。绿色的校园，使我感到心情舒畅、心况神宜，是我感到生命的活力和积极向上的激情。绿色点缀了校园，也点缀了我们的生活，它使我们眼前的色彩变得清静明朗。

男：然而绿色也是需要我们去用心感受和呵护的颜色。绿色与环保和健康密不可分，如果我们忽视了环保，任意践踏绿地或纵容他人破坏，我们将失去绿色，失去健康，失去和谐，甚至更多。我知道，“绿色学校”还有着更深刻的意义。她是指在实现其基本教育功能的基础上，以可持续发展思想为指导，在学校全面的日常管理工作中纳入有益于环境的管理措施，并持续不断地改进，充分利用学校内外的一切资源和机会全面提高师生环境素养的学校。要求我们在受教育、学知识、长身体的同时，树立热爱大自然、保护地球家园的高尚情操和对环境负责的精神；掌握基本的环境科学知识，懂得人与自然要和谐相处的基本理念；学会如何从自己开始，从身边的小事做起，积极参与保护环境的行动，在头脑中孕育可持续发展思想萌芽；让学校里所有的师生从关心学校环境到关心周围、关心社会、关心国家、关心世界，并在教育和学习中学会创新和积极实践。

女：其实绿色并没有藏在树林里，花丛中或是草地上，也并不只在春天和夏天里，它也在我们的举手投足间，我们的脸上，我们的意识里：栽一棵树，种一盆花，一个弯腰拾起地上的瓜果皮，一次废电池回收活动，一项科技环保知识的宣传，一句“朋友，请节约用水”的温馨提示，一个点头、微笑，一声问候，甚至是一封拾金不昧的表扬信，一项为贫困学生的捐款。事情虽小意义却很深远。因为行为决定习惯，习惯决定意识。

男：那么朋友，让我们都做一个有环保意识和素养的人吧，因为一个真正热爱生命和美的人，定是一个关注环境与健康的人，是一个大气的有公众意识的人，是一个绿色的和谐的人，是美在使者。应该树立绿化校园的意识，应该认识到绿化校园是我们每一个人的任务、职责。应该认识到我们固然学习任务重、时间紧、压力大，但“文武之道”一张一弛，只要正确处理好两方面的关系，就既能提高学习效率，又能与绿化校园作应有的贡献。应该积极投身到学校统一安排的有关活动中去，为植树造林，栽花种草，清洁扫除，环境美化做应有的贡献，也应该严格遵守学校有关规定，如不乱扔果皮、纸屑，不浪费水，还应该随时随地发挥有关方面的积极性与创造性，如避免用一次性筷子、饮料杯，不浪费用纸，不随意毁坏花草树木。爱护绿

色的校园，需要我们同学们有良好的个人修养。要塑造良好的交际形象，必须讲究礼貌礼节，为此，就必须注意你的行为举止。举止礼仪是自我心诚的表现，一个人的外在举止行动可直接表明他的态度。(这是我复制的，你可以不选这个，呵呵，因为我不上学了又想帮你所以就找了这篇啊，不知道能行吗)我爱绿色的校园，要通过校园绿化、美化，营造积极、健康、文明、向上、和谐的绿色环境。

我喜爱绿色，但也为绿色担心。从工厂里冒出的黑烟会让绿色的草木变黄，甚至死亡;从工厂里排出的污水会使碧绿的小河变黑，人们再也看不到欢快活泼的小鱼;人类乱砍滥伐，树木越来越少，小鸟无家可归。我不禁大声疾呼：“为了我们的未来，请保护绿色!”

篇4：迎接春天的广播稿

(林)：春姑娘踏着轻盈的脚步来到了人间，把自然打扮得格外美丽。柔和的风，清新的空气，天是那么的蓝，地是那么的绿，山是那么的近，水是那么的清，一草一木都那么生机勃勃，就像一幅栩栩如生的画，使人顿觉神清气爽、心旷神怡。欢迎收听红领巾广播站。

(林)：我是主持人：xx

(伍)：我是主持人：xx

(林)：今天的播音主题是《走进春天》，瞬间严冬已逝，春天已悄悄地来到人间。春天，是美好的季节，它意味着一个生机勃勃的开始。古往今来人们几乎用尽了所有美好的词语诗句来形容、赞美春天。是因为春天万物复苏，景色宜人，充满着朝气，孕育着希望。

(伍)：人人皆知的唐代诗人孟浩然一首《春晓》诗：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟，夜来风雨声，花落知多少。”给我们展现的是一幅雨后清晨的春景图。它看似平淡，却韵味无穷。

(林)：不写繁花似锦，不写芬芳醉人，只用寥寥数笔，就把那不经意的一瞬间感受到的浓浓春意勾勒得淋漓尽致。每次阅读这首脍炙人口的千秋名句时，都能使人置身于春之境，感受到春景的美妙，春色的绚烂，春味的浓烈，春声的和悦，可以尽情地想象那莺歌燕舞、百花齐放的烂漫春光。

(伍)：最令人舒心的是那淅淅沥沥的春雨，带着它独有的清凉与明丽，从容、舒缓于无垠的天空，纷纷扬扬，飘飘洒洒。柔软的雨丝舞动着优美的风姿，在天与地之间划着道道美丽的弧线，撒下大地，留下如烟、如雾、如纱、如丝的倩影，飞溅的雨花仿佛是琴弦上跳动的音符，奏出优美的旋律。

(伍)：此时此刻，我们用心倾听那最美妙的下雨声，会感受到春雨的婉约含蓄，春雨的单纯温柔，春雨的深邃透彻，春雨的洒脱奔放。透过纷纷的细雨，我们仿佛看到春

雨就是时令的使者，恰到好处的降临，滋润着万物的生长和繁荣，也孕育了金秋硕果累累的丰收的喜悦和憧憬！

（林）：春天是充满生机的季节，万物乘着春天的翅膀，追求着对生命的渴望，对大自然的向往。人们也不例外，在这个季节里，总是要重新安排自己的工作和生活。俗话说：“一年之计在于春，一天之计在于晨”。它正告诉我们：一年的打算应该在春天计划好。

（伍）：唯一能与春同步的，就是年轻奋发的心和那脚踏实地的行动。春去冬来，花开花落，人生短暂。我们不感叹流年，也不担忧未来，而是要珍惜今天。人生，本来是一出大戏，导演是你，演员也是你。有信心，勇奋斗，才能有收获。愿我们的生活永远象春天一样绚丽多姿。

（林）：听了这么多，大家一定累了吧！下面就让我给大家讲一个小笑话吧！一位患者来到医院对医生说：“医生我的大拇脚趾绿了。”医生看了一会说：“依我二十年的行医经验来看你得了癌症需要切除。”于是病人的脚趾被切掉了。过了一段时间患者又来了，他伤心的说：“医生我的二脚趾头又绿了。”医生又看了一会说：“依我行医二十年的经验看你得的是癌症要赶紧切除，”于是病人又被切除去了一个脚趾。

（伍）：就这样一直到五个脚趾都切掉后。过了几天他又心有余悸的来到医院，对医生说：“医生我的整只脚都变绿了。”医生看了好长一会说：“依我行医二十年的经验看你的袜子掉色了。”

（林）：最后请大家欣赏歌曲《怒放的生命》。