

## 一年级美术下册教学计划 (通用5篇)

### 篇1：一年级美术下册教学计划

#### 一、学情分析

本学期我继续担任一年级六个班的美术课。这学期要对他们的美术创作能力和表现力作进一步加强，训练他们对于美的事物有兴趣，初步感受美的能力，由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细所以要培养他们作画的良好习惯。

#### 二、教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。本册教学内容中的美术知识和技能使由浅入深、循序渐进的原则排列的。色彩：涂色练习《五彩的烟花》\_渗色练习(《水彩游戏》)—平涂.形色结合(《缤纷花布》)—在复杂形内填色(《热带鱼乐园》)—尝试色彩搭配(《彩旗飘飘》)。造型(设计)：用线造型(《五彩的烟花》)—自然形(《水彩游戏》)—几何形(《缤纷花布》 彩旗飘飘——适合图形《美丽的盘子》、《东西南北》、《纸拎袋——动物造型 粘贴小动物 、 信封纸偶 、 热带鱼乐园 神气的大公鸡 ——植物造型 “蘑菇”家园 、《各种各样的树》—实用品造型 船儿出航 、 纸拎袋 、 剪拉花 、 彩旗飘飘 、 面具 —人物造型 画画亲近的人 夏日 。

本册教学内容中的人文内容涉及社会、自然、生活有关的方方面面。例如，社会节日庆典：《五彩的烟花》 彩旗飘飘 、 面具 。美化环境：“蘑菇”家园 。亲近自然：《热带鱼乐园》 神气的大公鸡 夏日 。美术游戏：《水彩游戏》、 信封纸偶 、 《东西南北》。

#### 三、教学目标

##### 1、知识教育要点

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

## 2、能力培养要点

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

## 3、审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

## 四、教学重点

1、运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

3、让学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，形成审美趣味和提高美术欣赏能力，感受美术活动的愉悦，使儿童对艺术创造活动感到兴趣。

4、通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题。

## 五、教学措施

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

## 篇2：一年级美术下册教学计划

### 一、教学目的、要求

## （一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## （二）各学习领域目标

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

## 二、全册重难点：

### （一）重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

### （二）难点：

- 1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。
- 2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。
- 3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。
- 4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。
- 5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

### 三．教学情况分析：

通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯（课堂纪律、绘画习惯）有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进，教学方法、教学理念所导致的结果，所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，有多数学生基础很薄，有待加强练习、提高。

### 四、措施：

- 1.教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2.利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
- 3.选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。
- 4.注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力

### 教学进度安排：

第一大周：1.影子的游戏2.走进大自然

第二大周：1.花地毯2.分蛋糕

第三大周：1.有趣的半圆形2.摸一摸画一画

第四大周：1.小挂件2.瓢虫的花衣裳

第五大周：1.生活中的趣事2.泡泡飞呀飞

第六大周：1.太空里的植物2.妈妈的节日

第七大周：1.香甜的水果2.运动场上

第八大周：1.乘上大船有世界2.打开的冰箱

第九大周：1.会摇的玩具2.电脑美术

第十大周：化妆晚会

### 篇3：一年级美术下册教学计划

一、全册教学目标：

#### （一）绘画

1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。

2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。

3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

#### （二）工艺

1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。

2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。

3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

#### （三）欣赏

1、观赏有趣的动、植物。

2、欣赏富有童趣的儿童画。

3、欣赏儿童题材的美术作品。

二、全册重难点：

#### （一）重点：

1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。

2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。

3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。

4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

## (二) 难点：

1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。

2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。

3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

## 三、教学情况分析：

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。

但也有存在以下问题：

1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。

2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。

3、优、差生差异太大。

## 四、措施：

1、加强对学生美术基础知识和技能（构图、上色、勾线等）的渗透。

2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。

3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

## 五、全册教学内容、课时及单元课时计划：

第1课雪2课时

第2课水墨游戏4课时

第3课雕泥板2课时

第4课我的地图2课时

第5课美丽的盘子4课时

第6课春天的颜色2课时

第7课转转儿2课时

第8课校园真热闹2课时

第9课这是我呀2课时

第10课纸线绳小浮雕4课时

第11课神奇的瓦楞纸2课时

第12课画味觉画嗅觉2课时

第13课送你一个书签4课时

第14课中国民间玩具1课时

第15课外国民间玩具1课时

第16课好大一幅画2课时

## 篇4：一年级美术下册教学计划

### 一、学情分析：

一年级学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

### 二、教材简析：

一年级下册美术教材共有22课，一年级美术教学计划分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画能力和手工制作技能的探索。

### 三、本册教学目标：

### (1) 认知目标

一年级美术教学，通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

### (2) 智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

### (3) 思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

## 四、教材中重点、难点分析：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

## 五、教学措施：

### (1) 加强直观教学，发展学生的思维能力

加强教具的演示和学具的操作。这样可以调动学生多种感官参与美术学习，不仅可以活跃课堂气氛，而且可以让学生在观察、操作、表述中学会思维。使学生自始至终保持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

### (2) 运用电教媒体，激发学生的学习兴趣

电教媒体给课堂带来了生机和活力，给学生带来了新鲜感

### (3) 优化课堂结构，精心设计课堂情景

倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

## 六、教学进度

## 篇5：一年级美术下册教学计划

### 一、学情剖析：



一年级学生经过去年美术学习，对美术有了必定的认识，知道美术不只是画画，还包含制作、赏识。学生对美术有必定的兴趣，学生比较活跃。因为学生的年纪小耐心较差，所以对待作业的态度不够认真。

## 二、教材简析：

一年级下册美术教材共有22课，一年级美术教课计区分造型与表现、设计与应用、赏识与评论、综合与探究等课型，此中综合与探究课比重较大，主要来培育学生综合能力和绘画能力和手工制作技术的探究。

## 三、本册教课目的：

### 认知目标

一年级美术教课，经过轻松的教课游戏，让学生认识和认识林林总总的作画方法；认识和认识绘画基础知识。

### 智力能力目标：

培育学生造型技术；培育学生的创建性思想；培育学生对美好事物的感知能力。

### 思想道德目标：

培育学生健康的审美情味，用美学的目光去察看事物；进一步培育学生对美术的兴趣。

## 四、教材中要点、难点剖析：

本册的要点在于促使学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼备学生个性发展和知识技术两方面的需要，顺序渐进的教授基础知识和基本技术。提升学生的生活技术，直接参加并亲自经历各样社会实践活动，鼓舞学生找寻各样材料，表达自己丰富多彩的想象。

## 五、教课举措：

### 1) 增强直观教课，发展学生的思想能力

增强教具的演示和学具的操作。这样能够调换学生多种感官参加美术学习，不单能够活跃讲堂氛围，并且能够让学生在察看、操作、表述中学会思想。使学生从头至尾保持高涨的学习热忱，大大激发了学习的兴趣，收到了优秀的教课成效。

### 2) 运用电教媒体，激发学生的学习兴趣

电教媒体给讲堂带来了活力和活力，给学生带来了新鲜感

### 3) 优化讲堂构造，精心设计讲堂情形

倡议学生从宽泛的生活、自然、文化情形中学习，发展了学生的察看能力、语言描绘能力，着手操作能力与自我反省能力。

## 六、教课进度