

小学音乐老师工作总结

篇1：小学音乐老师工作总结

第一册音乐教学工作遵循了新课程标准，渗透音乐素质教育，用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美。在教学中注重挖掘教材内涵，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心。

一年级的孩子们热爱生活、热爱音乐，多数儿童有较强的乐感，有一定的审美能力，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较浓厚的学习兴趣。

一、完成的的教学任务

第一册音乐教材内涵丰富。分为“聆听、表演、编创、活动”几部分。包括“好朋友”、“快乐的一天”、“祖国你好”、“可爱的动物”、“静静的夜”、“爱劳动”、“小精灵”等，共分十课。有名曲，有儿歌，有摇篮曲，歌唱快乐的校园，有歌唱美洲民俗民风的歌曲等，还有部分少数民族的音乐。选材上，有儿歌，有外国名曲，有校园歌曲。有欢快的、有优美的、有抒情的、有各种风格的歌曲符合儿童的情趣。本期按课程目标完成了全部教学内容。

1、好朋友包括《玩具兵进行曲》《口哨与小狗》《你的名字叫什么》《拉勾勾》等，培养孩子们对校园的感情，对生活的情趣。在教学中演唱了歌曲，聆听了旋律，并用动作进行了表演。

2、快乐的一天包括《快乐的一天》《其多列》《跳绳》《邮递马车》等，主要培养对校园的感，对生活的热爱。让孩子们从小爱家乡，爱校园，爱生活而努力学习。对这组教材，我采用了独唱与合唱的演唱形式，培养了兴趣，节奏准，旋律准。

3、祖国你好包括中外许多作曲家的作品，如《中华人民共和国国歌》、《颂祖国》等，悠扬而动听。这组内容重在音乐中进行爱国主义教育，培养对祖国的感情。让孩子们了解自己的祖国。

4、可爱的动物包括《三只小猪》、《快乐的小熊猫》、《动物说话》等，充满了民族音乐的浓郁色彩。我让孩子们边舞边唱，在优美的音乐中陶冶情操，培养对动物的感情，人与自己和谐相处的情趣。

5、舞曲这些音乐广为流传，旋律优美，喜闻乐见。如《火车波尔卡》《狮子舞会》等。

二、思想教育

教学中，注重对教材的运用，渗透素质教育和思想教育。教育学生热爱

生活，热爱音乐，有高尚的情操。通过音乐教育，使孩子们享受美，热爱美，愉快生活、愉快学习，主动接受，爱学、乐学。

三、教学方法

进一步提高教学技巧，有良好的教学方法，积极渗透音乐思想，把现代教育的理论运用到教学中去，让课堂活跃起来，让孩子们跳起来，唱起来。在教学中，认真钻研课标，精心设计教案，科学上课，力求达到课标的要求。运用了独唱，表演唱，舞蹈，拍手等手段，让课堂活起来，让快乐充满整个课堂。

本期音乐每一周学习一课，复习一周。提前备课，有计划，有反思，认真准备了教具，课后有反思，期末有总结。

篇2：小学音乐老师工作总结

尊敬的领导、亲爱的同事们：

时光荏苒，转眼间一学年又要接近尾声了。在过去的一年里，我作为小学音乐老师，兢兢业业，不断努力，通过各种教学方式和手段，全心全意为学生们服务。现在，我将对自己这一学年的工作进行总结，并谨以此函呈上，欢迎大家批评指正。

一、教学工作总结

在这一学年的教学工作中，我尽力将音乐教育观念融入到教学之中，以培养学生对音乐的兴趣和热爱为出发点，不断完善我的教学理念和教学方法。我在每节课上充分发挥自己的特长和优势，充分利用多媒体教学手段，提高了学生的学习兴趣和通过音乐课堂教学，我注重培养学生的音乐鉴赏能力，激发他们的创造性思维，提高他们的审美情趣和审美能力。

在教学中，我注重学生的实际效果，同时也重视学生的情感体验。我通过音乐教学，增强学生的审美情趣和情感体验，提高学生的审美能力和音乐鉴赏能力。我还注重培养学生的音乐表现力和音乐综合素质，引导学生参与各种音乐活动，提高他们的音乐艺术修养，使他们在音乐学习过程中得到身心的愉悦、满足和放松。

二、教学工作存在的不足

在教学中，我也发现了一些不足和问题，比如在课堂管理上，我还需要不断努力提高自己的业务水平和教学能力，提高自己的教学效果和教学质量。我还需要处理好课程设置和教学安排，设计合适的教学活动和教学方法，使学生在音乐课堂上得到系统的音乐教育和全面的音乐素养的培养。

三、工作展望及感想

在未来的工作中，我将继续秉承“以学生为本、以教育为先”的教育理念，不断完善自己的教学理念和教学方法，提高自己的教学效果和教学质量，为学生提供更好的音乐教育。我也将在学校的教育教学改革工作中继续发挥自己的职业优势和个人特长，努力为学校的教育教学工作做出更大的贡献。

对于过去的一年里领导和同事们对我的支持和帮助，在此谨向大家表示诚挚的感谢，对过去一年里自己的工作和学生们的努力表示肯定，也对未来的工作充满信心。

愿我们共同努力，继续为学校的发展和教育事业的进步而不懈努力！

篇3：小学音乐老师工作总结

作为一名小学音乐老师，我的职责是为孩子们传授音乐知识，并激发他们对音乐的兴趣和热爱。在教学过程中，我注重培养孩子们的音乐素养，引导他们通过音乐体验，感受音乐的美妙和深刻含义。

首先，我认为音乐教育的目的并不仅仅是让孩子们学会演奏乐器或唱歌，更重要的是要通过音乐教育培养孩子们的情感和思维能力。比如，帮助他们感受音乐的情感表达，理解歌词的意义以及掌握音乐的基本知识等。这不仅能激发孩子们对音乐的热爱，也能帮助他们在未来的生活中更好地处理情感和思维的问题。

其次，我注重通过创意和互动的方式让孩子们更好地学习音乐，比如，组织小型合唱团、编排卡拉OK、举办音乐比赛等。这样可以激发孩子们对音乐的兴趣，增强他们的想象力和创造力，同时也能培养他们团队合作的意识和互相帮助的精神。

此外，我注重让孩子们通过不同的音乐形式去接触和了解不同的文化和艺术风格。比如，向孩子们介绍古典音乐、流行音乐、民间音乐等不同种类的音乐，同时也会引导他们了解音乐故事、文化背景和历史信息，用音乐把世界串起来。

最后，我认为在音乐教育方面，家长的参与也非常重要。因为家庭和学校是孩子们最主要的社交环境，在家长的支持和积极参与下，孩子们才能更好地享受音乐带来的快乐和感受音乐的深刻理解。因此，在音乐课堂外，我还会定期和家长进行交流，协调家校关系，增进互相的了解和信任。

总的来说，音乐教育不仅仅是教给孩子们音乐技能，更重要的是在教育过程中培养孩子们的情感、思想、性格和品德，让音乐成为他们生命中不可或缺的一部分。在今后的工作中，我将继续努力，为孩子们创造更好的音乐教育环境，帮助他们成长为有道德、有文化、有创新能力的新一代。

篇4：小学音乐老师工作总结

转眼间，一学期结束了。我顺利地完成了音乐教学任务，为了到达教学目的

，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的开展。我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补缺乏，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱、讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、课堂管理：

为了使学能轻松、愉快地地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

缺乏之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚清楚、把握尺度。

三、课外兴趣班：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在三——六年级学生中，选在音乐上有潜力的学生开展葫芦丝、竖笛音乐兴趣班。学生学习兴趣浓厚，已经有了明显成效。

四、其他：

有付出就有收获，在全县教学督导评估中，抽测了我所任教的六年级和二年级学生，孩子们演唱的较好，受到了督导老师的好评。

在今后的教学工作中，我会找出缺乏、认真改进、努力提高，一定会把音乐工作做的更出色。