

# 高等教育自学考试环境艺术设计专业计划 ( 精选3篇 )

## 篇1：高等教育自学考试环境艺术设计专业计划

高等教育自学考试环境艺术设计(专科)专业计划

主考学校：中国美术学院

### 一、指导思想

高等教育自学考试是我国高等教育的一项基本制度和重要组成部分，是个人自学、社会助学和国家考试相结合的高等教育形式。

高等教育自学考试环境艺术设计（专科）专业，在总体上与全日制普通高等学校相应层次专业的要求相一致；同时，根据高等教育自学考试的特点，注重培养学习者运用已学的理论知识分析和解决实际问题的能力。

### 二、培养目标与基本要求

培养目标：本专业培养适应社会主义市场经济需要的，能从事现代城镇及建筑环境、室内、家居整体环境艺术设计及装修的应用型专门设计人才。

基本要求：学生应掌握马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论知识，坚持四项基本原则，有良好的职业道德和工作作风，热爱社会主义并为之勤奋工作。具有系统的本专业基础理论，了解国家有关环境艺术设计工作的政策及法规。掌握室内外环境与建筑艺术有关空间、设施和规划设计的基本理论和创新设计方法。掌握现代城市环境、家居环境施工、组织与管理技术。熟悉与本专业相关学科的基础知识，了解本专业的最新成就和发展趋向；具有较高的艺术修养；有较强的设计能力和组织实施设计方案的能力；具有较强的计算机应用能力。

### 三、学历层次和规格

本专业为专科层次，课程均采用学分制计算，每门课程考试合格后发给课程合格证书，并获得规定的相应学分。

凡按规定取得本专业计划规定的17门课程合格成绩，累计不少于70学分，完成主考学校组织的实践环节课程全员培训，相应课程实验环节考核和毕业论文成绩合格，思想品德经鉴定符合要求者，发给专科毕业证书，国家承认学历。

### 四、考试课程与学分（专业代码：3050444）

序号	课程代码	课程名称	学分	备注
1	00001	马克思主义哲学原理	3	2 00002
2	00003	邓小平理论概论	3	3 00003
3	00688	法律基础与思想道德修养	2	4 00688
4	00673	设计概论	4	5 00673
5		素描（二）	3	

实践考核 6 00674 色彩 3 实践考核 7 00675 构成 ( 平面、色彩、立体 ) 8 实践考核 8 01150  
效果图表现技法 6 实践考核 9 00706 画法几何及工程制图 5 10 01151 画法几何及工程制图实践 2  
实践考核 11 00707 建筑设计基础 4 12 00708 装饰材料与构造 5 13 01152 内部空间设计 6 实践考核 14  
01153 庭院设计 6 实践考核 15 00692 计算机辅助图形设计 4 实践考核 16 01154 公共景观艺术设计 6  
实践考核 17 21097 环境艺术设计专科毕业设计 不计学分 合计 70 五、主要课程说明

### 1、效果图表现技法

通过本课程学习，使学生掌握不同媒介、不同方法、不同风格的专业表现图技巧，使学生具备准确表达设计意图的能力。

### 2、装饰材料与构造

通过教学，使学生理解材料对设计语言表达的重要性，工艺对形式的限制性，了解天然材料与人工材料的特性和施工工艺，使设计作品的可操作性大大增强，另外也能丰富表现手段。

### 3、公共景观设计

通过教学引导学生对景观文化与环境特征的考察，使学生了解人群在室外空间活动的规律，认识到景观设计的特点，并掌握设计中人群引导与疏散的设计方法，了解基本的绿化树种，学会植物元素在景观设计中的运用。

### 4、计算机辅助图形设计

掌握CAD软件的二维使用，使学生基本掌握电脑辅助设计的操作，能正确的绘制平、立、剖图。

## 高等教育自学考试动漫设计(专科)专业计划

主考学校：中国美术学院

### 一、指导思想

高等教育自学考试是我国高等教育的一项基本制度和重要组成部分，是个人自学、社会助学和国家考试相结合的高等教育形式。

高等教育自学考试动漫设计（专科）专业课程设置在总体上与全日制普通高等院校相同层次专业要求相一致，同时结合高等教育自学考试的特点，注重培养应考者运用所学知识解决实际问题的能力。

### 二、培养目标和基本要求

培养目标：本专业培养社会主义市场经济需要的，能从事二维动画、三维动画、漫画插图、影视特效制作的应用型专门人才。

基本要求：学生应掌握马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论知识，坚持四项基本原则，有良好的职业道德和工作作风，热爱社会主义并为之勤奋工作。具有系统的本专业基础知识，了解国家有关动漫、电影制作工作的政策和法规。掌握动漫策划、电影特效策划及设计的基本理论和创新设计方法。掌握现代动漫、影视团队制作动漫及电影特效过程中的团队组织和管理技术。熟悉与本专业相关学科的基础知识，了解本专业的最新成就和发展趋向；具有较高的艺术修养。有较强的设计能力和组织实施设计方案的能力；具有较强的计算机应用能力。

### 三、学历层次和规格

本专业为专科层次、课程均采用学分制计算，每门课程考试合格后发给课程合格证书，并获得规定的相关学分。

凡按规定取得本专业计划规定的22门课程合格成绩，累计不少于77学分，完成主考学校组织的实践环节课程全员培训，相应课程实验环节考核和毕业设计成绩合格，思想品德经鉴定符合要求者，发给专科毕业证书，国家承认学历。

### 四、考试课程与学分（专业代码：3050445）

序号	课程代码	课程名称	学分	备注
1	00001	马克思主义哲学原理	3	2 00002
2	00003	邓小平理论概论	3	3 00003
3	00673	法律基础与思想道德修养	2	4 00673
4	00674	素描（二）	3	实践考核 5 00674
5	00675	色彩	3	实践考核 6 00675
6	01155	构成（平面、色彩、立体）	8	实践考核 7 01155
7	01156	角色设定和场景设定	4	实践考核 8 01156
8	01157	photoshop	3	实践考核 9 01157
9	01158	painter	3	实践考核 10 01158
10	07189	漫画与插图	4	11 07189
11	01159	视听语言	6	12 01159
12	01160	表演	3	实践考核 13 01160
13	01161	动画运动规律	4	实践考核 14 01161
14	01162	影片剪辑premiere	3	实践考核 15 03432
15	07930	动画剧本创作	3	16 07930
16	01163	动画制作	2	实践考核 17 01163
17	01164	3DSMAX软件	4	实践考核 18 01164
18	01165	MAYA软件	4	实践考核 19 01165
19	01166	Softimagexsi软件	4	实践考核 20 01166
20	01166	Aftereffect	4	实践考核 21 01166
21	21098	combustion	4	实践考核 22 21098
22		动漫专业专科毕业设计	不计学分	合计学分 77

### 五、主要课程说明

#### 1、素描

本课程从素描的基础学习逐步深入，重点学习人体骨骼和静态生物的素描技法，教授传统人体素描及人体解剖、动画动态人物多角度速写的理论和基础，学生将深刻理解和掌握人体形态不同角度呈现在平面中的实际应用。

#### 2、色彩

通过色彩专业训练，提高审美眼光，熟悉色彩自然光和视觉之间的关系，以表达丰富的色彩魅力，达到通过彩绘营造艺术氛围的目的。

#### 3、构成

构成是抽象视觉艺术的基础，是一种抽象形态的造型艺术，可以提高对美的把握和创造力，该课程主要培养学员的审美能力，图形构成能力、造型的想象和创造能力，通过理论和实践，培养不断创新意识，对研究视觉和美学艺术打下良好的基础。

#### 4、角色设定和场景设定

教授角色设定的基本知识：人物性格的表现、人物服饰特色、道具的设定、人物表情设定、绘制风格分析。场景设定的基本知识：场景的概念、场景与故事剧情的配合、透视原理、场景对于人物性格的表现作用、场景建筑风格分析、场景绘制手法。

#### 5、photoshop

图像的处理、合成及特效、图像的制作。掌握色彩原理，领悟图像的视觉效果。掌握图像绘制规则及制作过程。

#### 6、painter

结合基础美术（素描、色彩）理论，通过painter的实际操作，完成数字绘画的学习。

#### 7、漫画与插图

教授漫画所产生的历史背景，漫画、漫画名家作品介绍及分析，漫画、插画构思创作技法和规律。

#### 8、视听语言

掌握镜头语言与音乐鉴赏知识，掌握动画、影视的时间、空间理论，镜头与时间、空间的关系，声音与电影的关系及声音对电影电视表现力的影响。

#### 9、动画运动规律

教授动画中人物、动物以及自然现象的基本运动规律及高级变形原理，培养学员创造运动的思维。

#### 10、动画剧本创作

以熟练动画分镜头脚本的绘制，镜头语言的运用为目的，指导学员在课程要求的设定上创作更适合动画表现的故事，要求学员熟练掌握分镜头脚本的绘制语言，景别、景深与镜头转换有恰当的运用，在剧情创作上有独特构思并能通过绘画语言加以表现。深入探讨动画剧本对动画的影响，分析研究剧情在剧作中的作用，体会经典动画作品中各类手法的运用特点，并结合自身故事进行改编。

高等教育自学考试环境艺术设计、动漫设计二专业

2007年4月考试课程安排

专业 2007年4月21日 2007年4月22日 08 : 30-11 : 00 14 : 00-16 : 30  
08 : 30-11 : 00 14 : 30-16 : 00 环境艺术设计

( 3050444 ) 00002邓小平理论概论 00003法律基础与思想道德修养  
00708装饰材料与构造 00001马克思主义哲学原理 动漫设计

( 3050445 ) 00002邓小平理论概论 00003法律基础与思想道德修养  
00001马克思主义哲学原理

## 篇2 : 高等教育自学考试环境艺术设计专业计划

2-

北京市高等教育自学考试艺术设计专业 ( 专科 ) 考试计划

### 一、专业简介

艺术设计专业旨在培养具备艺术设计与创作、教学和研究等方面的知识和能力,能在艺术设计教育、研究、设计、生产和管理等领域从事艺术设计、研究、教学、管理等方面工作的高级专门人才。

### 二、培养目标

本专业的培养目标是使学生掌握艺术设计的基本理论、基础知识、基本技能,具备一定的艺术设计、创作、教学、研究和管理等方面的能力。具体来说,学生应具备以下几方面的知识和能力:

掌握艺术设计的基本理论,包括艺术设计的概念、历史演变、基本原则、设计方法等;

掌握艺术设计的基本技能,包括手绘、计算机辅助设计、模型制作等方面的技能;

了解艺术设计的各个领域,包括平面设计、环境设计、工业设计等;

具备一定的艺术鉴赏和审美能力,能够运用美学原则进行艺术设计;

具备一定的创新能力和实践能力,能够独立完成设计任务;

了解相关行业的发展动态和趋势,能够根据市场需求进行设计。

### 三、课程设置

本专业共设置12门课程，包括7门必考课程和5门选考课程。具体课程设置如下：

#### 中国近现代史纲要（2学分）

本课程为必考课程，主要介绍中国近现代史的基本情况和发​​展脉络，帮助学生了解中国近现代史的基本史实和重要事件，加深对历史背景的认识和理解。

#### 思想道德修养与法律基础（2学分）

本课程为必考课程，主要介绍思想道德修养和法律基础的基本内容，帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高思想道德素质和法律意识。

#### 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（4学分）

本课程为必考课程，主要介绍毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本内容和历史地位，帮助学生全面了解中国共产党的思想理论体系和中国特色社会主义的发展历程。

#### 英语（14学分）

本课程为必考课程，主要提高学生的英语应用能力，包括听、说、读、写等方面。学生需要通过英语应用能力考试并达到一定的水平要求。

#### 设计素描（4学分）

本课程为必考课程，主要介绍设计素描的基本原理和技法，帮助学生掌握素描的表现技巧和创意思维方法，提高学生的素描表现力和艺术鉴赏能力。

#### 色彩构成（4学分）

本课程为必考课程，主要介绍色彩构成的基本原理和技法，帮助学生掌握色彩的表现技巧和创意思维方法，提高学生的色彩表现力和艺术鉴赏能力。

#### 计算机辅助设计（4学分）

本课程为必考课程，主要介绍计算机辅助设计的基本原理和软件应用，帮助学生掌握常用的计算机辅助设计软件和技术，提高学生的计算机辅助设计能力和创意表现力。

#### 摄影基础（4学分）

本课程为选考课程，主要介绍摄影的基本原理和拍摄技巧，帮助学生掌握摄

影的基本技能和方法，提高学生的摄影表现力和艺术鉴赏能力。

#### 版式设计（4学分）

本课程为选考课程，主要介绍版式设计的基本原理和技法，帮助学生掌握版式设计的基本技能和方法，提高学生的版式设计能力和创意表现力。

#### 环境艺术设计（4学分）

本课程为选考课程，主要介绍环境艺术设计的基本原理和技法，帮助学生掌握环境艺术设计的基本技能和方法，提高学生的环境艺术设计能力和创意表现力。

#### 广告设计与创意（4学分）

本课程为选考课程，主要介绍广告设计与创意的基本原理和技法，帮助学生掌握广告设计的基本技能和方法，提高学生的广告设计与创意表现力。

#### 艺术设计实践（8学分）

本课程为必考课程，主要通过实践项目的方式，让学生将所学的理论知识运用到实践中去，提高学生的实际操作能力和问题解决能力。学生需要完成一个实际的设计项目并提交相应的设计方案和成果。

#### 毕业论文

本课程为本专业的最后一门课程，学生在完成所有必修和选修课程后，需要撰写一篇毕业论文。毕业论文旨在综合检验学生的学习成果，培养学生的独立思考和解决问题的能力。论文题目由导师根据学生的兴趣和专业方向进行指导，学生需在规定时间内完成论文撰写并参加答辩。

### 四、实践环节

本专业注重实践能力的培养，因此在课程中安排了多个实践环节。其中包括设计素描、色彩构成的实践课程，计算机辅助设计、摄影基础、版式设计、环境艺术设计、广告设计与创意的实践项目，以及艺术设计实践的毕业设计项目。这些实践环节旨在提高学生的实际操作能力和问题解决能力，使学生能够更好地适应市场需求和未来的工作。

### 五、考试安排

本专业的考试安排在每年的4月和10月进行，每次考试最多可以报考4门课程。考试形式为闭卷笔试，考试时间为150分钟。考试内容以课程大纲为主，注重考查学生对基本概念、基本理论、基本技能的掌握情况。考试成绩由平时成绩和期末考试成绩组成，平时成绩占30%，期末考试成绩占70%。

## 六、总结

北京市高等教育自学考试艺术设计专业（专科）的考试计划注重理论知识和实践能力的结合，通过多个实践环节和毕业设计项目，提高学生的实际操作能力和问题解决能力。学生需要全面掌握专业课程的基本知识和技能，同时注重提高自己的创新能力和实践能力。通过本专业的考试计划，学生可以系统地学习艺术设计的基本理论和实践技能，为未来的工作和发展打下坚实的基础。

## 篇3：高等教育自学考试环境艺术设计专业计划

### 福建省高等教育自学考试环境艺术设计专业（本科）

#### 《人体工程学应用》课程考试大纲

#### 第一部分课程性质与目标

##### 一、课程性质与特点：

本课程是室内设计、家具设计、环境艺术设计的专业基础课，是对人体工程学理论、设计原理和设计方法的综述性的课程。

##### 二、课程目标与基本要求

通过本课程的学习，使考生能够了解人体工程学的基本框架和结构，掌握基本的人体工程学的理论，并能够在室内设计、家具设计、环境艺术设计、工业造型设计中合理的应用。

##### 三、与本专业其他课程的关系

本课程是综述性的课程，能够为考生今后学习《家具设计》、《商业空间设计》等课程奠定良好的理论基础。

#### 第二部分考核内容及考核目标

##### 第一章概论

##### 一、学习目的与要求

掌握人体工程学的命名与定义，了解人体工程学的内容与方法以及现代人体工程学的知识结构。了解人体工程学的发展历程，人体工程学的体系与应用领域。

##### 二、考核知识点与考核目标

##### （一）人体工程学简介（重点）

识记：学科的命名，学科的定义，

理解：人体工程学各种命名、定义的共同点以及区别

## (二) 人体工程学体与室内设计 (一般)

识记：人体工程学在室内设计中的作用

理解：人体工程学与室内设计的关系

## 第二章 人体测量学与人体尺寸

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，理解人体测量的目的，掌握人体测量的主要方法，人体测量的基本术语，各常用人体测量尺寸的定义、特点及百分位选择以及应用方法。

### 二、考核知识点与考核目标

#### (一) 人体测量学 (一般)

识记：不同地区人体各部平均尺寸，人体基本尺寸

理解：人体测量学的发展历史

#### (二) 人体尺寸 (重点)

识记：人体尺寸的比例关系

理解：构造尺寸与功能尺寸的定义以及它们之间的区别

应用：构造尺寸与功能尺寸的实际应用

#### (三) 人体尺寸的差异 (次重点)

识记：各国人体尺寸对照表，不同年龄人体的高度表

理解：种族差异、世代差异、年龄差异、性别差异

应用：通过对人体差异的系统分析，应用到各学科

#### (四) 百分位的概念 (重点)

识记：按年龄、性别及选择的百分点划分成年男性和女性身高数据，以及它们所在的百分位

理解：百分位的概念，平均人的谬误

#### (五) 人体尺寸运用中的问题 (重点)

识记：使用数据的一般规则

理解：人体尺寸的应用方法

应用：数据选择及百分位的运用

#### (六) 常用人体尺寸 (重点)

识记：室内设计者常用的人体测量尺寸

理解：各常用人体测量尺寸的定义、特点及百分位选择

应用：各常用人体测量尺寸的应用

### 第三章室内环境中人体活动的因素

#### 一、学习目的与要求

通过本章学习，掌握作业域的概念和特性，了解作业环境与人体因素的关系，掌握人体活动范围、肢体运动的规律及相关数据。

#### 二、考核知识点与考核目标

##### (一) 人体活动与动作空间 (重点)

识记：作业域的概念，手脚的作业域的数据

理解：人体活动空间与室内活动空间关系，人与物的关系

应用：各种姿态的作业域及相关应用

##### (二) 肢体的运动与肌肉施力 (一般)

识记：静态肌肉施力概念，静态施力举例

理解：肌肉的特性，肌肉施力的两种方式以及它们之间的区别

应用：静态肌肉施力的影响，如何避免静态肌肉施力

##### (三) 人体作业效率 (次重点)

识记：全身的推理与拉力表格数据

理解：肌肉施力的过程，肢体出力的过程

应用：使用习惯手，利用重力作用

#### (四) 提起重物 (一般)

识记：脊柱承受的重量负荷及提起重物时的压力分布

理解：提起重物的正确方法

#### (五) 重心问题 (一般)

识记：重心的平均值

理解：重心与人体的关系

### 第四章家具设计中的人体因素

#### 一、学习目的与要求

通过本章学习，掌握工作面高度、座位以及床的设计方法，了解与之相关的人体数据。

#### 二、考核知识点与考核目标

##### (一) 工作面高度的设计 (重点)

识记：肘部高度与工作面的合适距离，身高与作业面高度，作业性质与工作台高度图标数据

理解：工作面高度与姿势的关系，作业面高度与能量消耗的关系，站立作业、坐姿作业、坐立交替式作业、斜面作业的各自特点。

应用：工作台设计，办公桌设计

##### (二) 座位的设计 (重点)

识记：座椅对人的好处，座位设计的数据，影响腰椎的各种因素

理解：座位设计的一般原则，座面体压分布与座板高度的关系

应用：座椅的设计

##### (三) 床的设计 (重点)

识记：床的设计数据，

理解：床的尺寸、床的面料与睡眠质量的关系

应用：床的设计

第五章人的知觉、感觉与室内环境

一、学习目的与要求

通过本章学习了解人的知觉和感觉的一些概念，知觉感觉与环境的关系，眼睛、耳朵的结构，温度和压力对人体的影响。

二、考核知识点与考核目标

(一) 人的知觉、感觉与环境之关系 (次重点)

识记：建筑环境与人的相互作用示意，感觉器官的分类与室内设计的关系

理解：影响人类的环境因素

(二) 视觉与视觉环境设计 (重点)

识记：人眼结构示意图，色彩的抽象与具体联想

理解：视觉系统的工作过程，视觉要素，光环境设计

(三) 听觉与声环境 (次重点)

识记：耳的解剖图，说话者应有的声音大小，不同地方噪声允许极限值

理解：听觉要素，噪声的定义，噪声的心理和生理作用

(四) 触觉与触觉环境 (次重点)

识记：最佳温度条件，

理解：触觉的定义、特点，触觉与温度、压力的关系，压力与家具设计

第六章心理、行为与空间环境

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解心理、行为与空间的关系，掌握行为特征中人与空间的关系

## 二、考核知识点与考核目标

### (一) 人的心理与空间环境之关系 (次重点)

识记：人际距离的具体数据

理解：个人空间的概念、作用，领域性的概念

### (二) 人的行为与空间环境 (次重点)

识记：空间环境设计成败的几个因素

理解：行为与空间的对应关系

应用：空间环境设计

### (三) 行为特性 (重点)

识记：人的流动类型分布，流动系数与人群密度关系

理解：如何把握人在空间中的行为

### (四) 人的行为习性 (重点)

识记：非常状态的行为特征

理解：捷径效应、识途性的概念

应用：工作座椅的具体设计

### (五) 室内环境与行为计划 (一般)

识记：人在卫生间的行为图示

理解：卫生空间、餐饮空间的室内环境设计与行为计划

## 第七章室内环境与环境评价

### 一、学习目的与要求

通过本章学习，了解并掌握近身的建筑环境构成要素，对现代建筑的设计观念，使用材料有较清晰的认识

### 二、考核知识点与考核目标

(一) 室内环境 ( 重点 )

识记：建筑出入口、地面、墙面、窗户的设计所需数据，楼梯坡度与心理疲劳感受

理解：掌握建筑出入口、地面、墙面、窗户的设计方法和思路

## （二）办公室的工效学（次重点）

识记：办公室的大小和社会习性

理解：使办公室工作效能和工作满意程度打到最大的相关要素

## （三）厨房中的工效学（次重点）

识记：厨房中认为不满意的特征

理解：如何提高厨房的工作效率，减少疲劳

## （四）室内环境评价（一般）

识记：建筑环境评价，POE的相关要素，室内环境舒适性

理解：收获环境的主观要求，POE的概念

## 第三部分有关说明与实施要求

### 一、考核目标的能力层次的表述

本大纲在考核目标中，按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

### 二、指定教材

《室内人体工程学》，张月编著，中国建筑工业出版社，2012年第三版

### 三、自学方法指导

### 1、认真阅读和钻研教材

自学者应根据本大纲规定，认真阅读指定教材，理解教材中的基本原理，熟悉基本分析方法，能利用人体工程学的知识解决实际的设计问题。

### 2、及时完成作业练习

自学者在阅读完教材的某一章节后，应及时独立地完成作业练习。因为作业可以帮助理解、消化、巩固和掌握所学知识，是培养分析问题和解决问题能力的重要环节。

### 3、尽量接触实际有关设计方面的实践知识

本课程的理论性较强，学生可以结合自身实际情况，接触实际的设计案例，尽量做到理论与实践相结合，提高对理论的理解。

## 四、关于命题考试的若干规定

1、本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。

2、试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为10%、“理解”为70%、“应用”为20%。

3、试题难易程度应合理：易、较易、较难、难比例为2：3：3：2。

4、每份试卷中，各类考核点所占比例约为：重点占65%，次重点占25%，一般占10%。

5、试题类型一般分为：单项选择题、名词解释、简答、论述。

6、考试采用闭卷笔试，考试时间150分钟，采用百分制评分，60分合格。

## 五、题型示例

### 1.单项选择题：

在百分位的运用中，一般不用.....（ ）

A.第5百分位 B.第25百分位 C.第50百分位 D.第95百分位

### 2.名词解释：

人体工程学

3.简答题：

简述视觉系统的构造。

4.论述题：

谈谈人的行为与空间环境的关系，并结合实际，模拟一个商场的人员流动类型。

第1页共6页