

## 第一学期四年级美术教学工作总结 ( 精选3篇 )

### 篇1：第一学期四年级美术教学工作总结

学年第一学期四年级美术讲学作业总结

第一学期四年级美术讲学作业总结

转眼间，又要放寒假了，回顾这个学期的美术讲学作业，基本上乃是比较顺利地完成任务。当然在作业中我享受到收获喜悦，也在作业中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的作业中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年讲学水平更上层楼。

1、学期初，和同组教师一起，认真学习学校作业计划，明确了学期作业的宗旨和任务，结合学校作业的现状和特性，按照《小学美术讲学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的讲学计划。讲学中认真遵照讲学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育讲学作业。

2、按照学校治理规定，认真备好课，写好教案，勤勉上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的甚重要的一节课；对讲师来讲乃是比较难上的一节课。所以上好每节课对讲师对学生都乃是甚关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的讲学材料，讲学课件，把它们和我所从事的作业结合起来，为我所用。

3、利用学科特性，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。

4、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行作业。在美术课讲学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，讲学中注意体现民族特性，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术讲学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术讲学的内容。美术讲学中注意适合学生的心理和生理特性，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的准绳，讲学内容的选择注意到联系学生生活的实际。经过美术讲学，培育学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培育学生健康的审美情趣、初步的审美本领和良好的品德情操；提高学生的观察本领，想像本领、形象思维本领和创造本领。

5、在讲学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识。

### 篇2：第一学期四年级美术教学工作总结

## 四年级美术教学工作总结

在这一个学期中，我担任四年级的美术教学工作。回顾这个学期所从事的美术教学工作，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个月中的美术教学工作总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

### 教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

### 教学工作

在教育教学中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。

除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。

## 篇3：第一学期四年级美术教学工作总结

### 学年度第一学期四年级美术教学工作

#### 总结归纳4篇学年度第一学期四年级美术教学工作总结归纳 1

#### 一、学情分析

本校大部分学生对美术课兴趣浓重，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

## 二、指导思想：

以新课程理念为指导，在全面施行新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与开展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的中小学美术理论联络实践的教學方式和自主化多操作学习方式。

## 三、教学目的：

### (一) 绘画

观察、认识xx和圆柱体的透视现象。

学习人物面部表情画法，进行写生练习。

把生活或想象中某个有意思的情节表现出来。

学习粗浅的彩墨画知识，进行彩墨画的练习。

### (二) 工艺

学习单线体、黑体、变体美术字的写法。

学习简单的构成知识，进行构成练习。

用剪、折、粘贴等方法制作简单的立体纸工模型。

1/8

用泥塑的形式进行简单的日用品造型设计、欣赏

欣赏家乡自然风光。

欣赏中国画。

欣赏中外优秀美术作品。

## 四、重难点：

### (一) 重点：

用绘画和制作表现看到和想象的事物。

通过写生，认识一些透视现象。

学习粗浅的色彩知识和一些简易图案的设计。

学习粗浅常见美术字的写法。

学习粗浅的彩墨画知识和技法。

学习简单的手工的基本方法。

## (二) 难点：

培养学生提高观察力、形象记忆力、想象力和创造力。

培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。

让学生了解中国古来的文化，对中国的传统绘画有一定的了解，及一些正确执笔、运笔与运墨的方法。

培养学生民族骄傲感。

## 五、教学措施：

运用现代远程教学手段，培养学生绘画兴趣。

充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

2/8

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

## 学年度第一学期四年级美术教学工作总结归纳 2

为了让学生乐意地接受美术这门艺术教育，并且喜欢上这门学科，激发学生学美术的兴趣是非常重要的。只有如此，才能引导学生主动地跨入艺术的宫殿，为其终身学习和开展营造气氛和打下良好的基础。

岁月如梭，转眼间一个学期就过去了。在这一学期中，我担任四年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦给我带来的快乐，也在工作中发现了一些令人不满意的问习题。现就这一学期中的美术课教学工作总结归纳如下：

### 一、贯彻落实教学计划：

本学期我认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育；教学中我认真遵照《中小学美术课程规范》要求，以身作则，言传身教，亲自示范，细心指导，按时保质保量地完成教育教学工作。

### 二、注重美术教学过程：

在教育教学中，我认真遵照《课程规范》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的学科教学要求以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时，在课堂上认真上好每一节课，把自己的美术知识尽心尽力地传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握了一定的美术方面的基本技能和技巧，使学生提高审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。利用媒体展示，讲述名人故事等，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程的内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使之转化成持久的情感态度。此外，将美术课程内容与学生的生活经验

3/8

严密联络在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟到了美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养，在美术教学中，我更注重面向全体学生，以学生开展为本，培养学生的人文精神和审美能力；为促进学生健全人格的形成，促进他们全面开展奠定了良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生开展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，收到了良好的效果。

### 三、辅导学生精心绘画：

在美术指导方面我精心细致，一丝不苟。学期中，我乐意接受学校的美术辅导任务，牺牲自己的休息时间辅导学生绘画。肖宇星、严梦、孙佳瑜、王明慧等同学参加了我的绘画指导，创作了一幅幅优美的作品，得到了学校领导的高度评价。现将作品已投去参赛。

总之，在这一学期的教学工作中，通过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好；训练了学生的美术表现方法和技能；培养了学生安康的审美能力和情操；提高了学生的观察、想象、思维和创新的能力，成绩显著。但尚有不足之处：一是照顾差生不够，还有少数个别学生的作品不理想；二是课堂不够严谨，创新气氛不够浓重。

在新的学期里，我会更加关注全体学生，积极营造美术艺术气氛，为促进素

质教育的开展再作奉献！

### 学年度第一学期四年级美术教学工作总结归纳 3

20xx--- 0xx学年度第一学期即将结束。在这一个学期中，我担任四年级两

个班的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问习题。我对这一个学期中的美术教学工作总结归纳如下：

#### 一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

4/8

#### 二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《美术课程规范》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验严密联络在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生开展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面开展奠定良好的基础。因此，我选择了有利于学生开展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步领会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

#### 三、经验和教训

1.教师要认真贯彻本课程规范的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能

力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生安康的审美情趣，提高学生审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和开展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。5.学业考核以平常成绩为主，考核可采取多种方式。

5/8

6.对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力开展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重将来开展。

7.美术教学要尽量注意学科间的联络。如在讲到点、线、面等概念时，可联络数学中的相关概念来解释。

#### 四、本身素质

课堂之余，我认真参加了学校组织的各种政治业务学习外，还从教育教学刊物的理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应现代化教学模式。

#### 学年度第一学期四年级美术教学工作总结归纳 4

转眼间，又要放暑假了，回忆这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问习题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问习题我要认真思考想规定解决。今在此作一番总结归纳，以便择优汰劣，扬长避短以待来年教学水平更上层楼。

#### 一、教学计划贯彻情况

学期初，和科组教师一起，认真学习学校工作计划和教诲处工作计划，明确了学期工作的目的和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《中小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

#### 二、教学情况：

按照学校工作管理手册，认真备好课，写好教学导案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对教师来讲是比较难上的一节课。所以才能上好每节课对教师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教学导案外，我还要查阅各种资料，能上

6/8

因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

利用学科特点，和本身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。

活动的成果的喜人。如初二不少的学生绘画功底大大提高。

本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，主动向学校请缨加压增负，多年来一直是学校工作量最繁重的同志之一，但从不讲价钱，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，一年来从来未旷工、迟到、早退现象，严格遵守学校的规章管理办法，每次都认真参加学校的例会学习。

在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族骄傲感。美术教学中体现时代精神，适应社会开展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意合适学生的心理和生理特点，注意循序渐近和趣味性。

贯彻理论联络实际的原则，教学内容的选择注意到联络学生生活的实际，要按10 - - 20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济开展的实

际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生安康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

在教学之余，我也注重本身开展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评时机端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。

### 三、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教

7/8

育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生安康的审美情趣，提高中中学生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录

像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和开展, 积极进行教学改革实验, 努力提高教学质量。5. 学业考核以平常成绩为主, 考核可采取多种方式。

对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力开展并重, 并鼓励大胆创进和个性发挥, 即着眼于实际成绩, 更注重将来开展。

美术教学要尽量注意学科间的联络。如在讲到点、线、面等概念时, 可联络数学中的相关概念来解释。

搜集整理, 仅供参考学习, 请按需要编辑修改

8/8