

## 部编一年级数学下册教学计划

### 篇1：部编一年级数学下册教学计划

一、课程标准对本年级、本学科的基本要求：

1、重视以学生的已有知识经验和生活经验为基础,提供学生熟悉的具体情景,以帮助学生理解数学知识。

2、增加联系实际的内容,为学生了解现实生活中的数学,感受数学与日常生活的密切联系。

3、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容,激发学生的学习兴趣,获得愉悦的数学学习体验。

4、重视引导学生自主探索、合作交流,让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。

5、把握教学要求,促进学生发展,适当改进评价学生的方法。

6、初步学会根据加、减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。

7、体会学习数学的乐趣,提高学习数学的兴趣,建立学好数学的信心。

8、认真作业、书写整洁的良好习惯。

9、通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

二、对教材体系和内容的简要分析：

一年级《数学》下册共分七个单元,教学内容包括:20以内的退位减法;认识图形(二);认识100以内的数;100以内的加法和减法(一);元、角、分;100以内的加法和减法(二);期末复习。

教学内容根据2021年版课标的修订,分为“数与代数”、“图形与几何”和“综合与实践”三个领域:

1.“数与代数”领域安排了5个单元。

内容包括:20以内退位减法的口算;100以内数的认识;两位数加、减整十数,两位数加、减一位数的口算;两位数加、减两位数的笔算;人民币的认识和简单计算。本册中100以内数的认识分成三段。第一段认识整十数和一百,结合教学整十数加、减整十数的口算;第二段认识几十几,结合教学几十加几和相应的减法的口算;第三段教学100以内数的顺序和大小比

较。这样安排，学生容易在操作中发现规律，先认识整十数，再认识介于整十数之间的几十几，可以加深对数的大小关系的认识；把口算和认数相结合，可以用数的组成作为口算的基础，使口算可以进行，通过口算又可以加深对数的组成的认识。

## 2. “图形与几何”领域安排了1个单元。

直观认识长方形、正方形、圆、三角形。要求在钉子上围平面图形，利用长方体、正方体、圆柱等物体或在方格纸上画平面图形。用折、剪、拼等方法进行简单的图形变换。为今后学习几何图形奠定初步的基础，也有利于学生积累学习空间与图形的初步经验。

## 3. “综合与实践”领域安排了两个实践活动。

分别安排在第四、七单元里，《我们认识的数》用100以内的数对生活中的事物进行描述、估计、交流，《小小商店》简单的购物，让学生在活动中加深对有关教学内容的体验，联系现实情境发现问题、提出问题并应用所学知识加以解决。

## 三、本学期教学目标要求：

### （一）知识与技能方面

1、经历从具体情境中抽象出数的过程，认识100以内的数；探索并掌握20以内退位减法的口算方法，探索100以内的两位数加、减整十数与两位数加、减一位数的口算方法，以及两位数加、减两位数的笔算方法，能正确进行相应的加、减计算；能根据加、减法的含义解决一些简单的实际问题。

认识计数单位“一”“十”和“百”，初步理解个位、十位上的数所表示的意义；能够熟练地数100以内的数，会读、写100以内的数；能很快说出100以内数是几个十和几个一组成的；掌握100以内数的顺序，会比较100以内数的大小。能正确、熟练地口算20以内的退位减法。

能比较熟练地口算100以内的两位数加、减整十数与两位数加、减一位数。初步理解并学会解答求被减数、求减数以及求两数相差多少的简单实际问题。认识人民币单位元、角、分，知道1元=10角，1角=10分。

2、在具体的情境中，直观认识常见的简单平面图形。直观认识并能正确区分长方形、正方形、三角形和圆。能在钉子上围出长方形、正方形和三角形，能在方格纸上画长方形、正方形。知道面与体、直线图形与曲线图形的联系，发展学生初步的空间观念。

### （二）数学思考方面

1、在认识100以内数的含义、探索100以内数的组成方法、比较100以内数的大小，以及在用100以内的数描述日常生活现象等活动中，培养初步的数感，发展初步的抽象思维

2、在探索100以内加、减法的口算和笔算方法的过程中，进一步体会有条理、有根据地进行思考的重要性；通过相应的口算和笔算的练习，提高进行加、减运算的能力。

3、在借助相关物体抽象出平面图形的过程中，培养初步的观察、比较、抽象、概括能力；在摆图形、围图形、折图形、画图形以及拼图形等活动中，发展初步的形象思维，培养初步的空间观念。

4、在应用加、减法解决求被减数、减数以及求两数相差多少等简单实际问题的过程中，初步体会数学抽象的意义，感受简单推理的价值。

5、在探索和交流简单的数和图形的排列规律的过程中，培养初步的合情推理能力。

### （三）解决问题方面

1、初步学会从事物的数量、物体的形状、数和图形的排列规律等角度，发现和提出问题。

2、初步学会利用生活经验和直观手段在已知条件与所求问题之间建立联系，并运用学过的数、计算的知识，解决一些实际问题。

3、初步学会与同学交流计算方法的探索过程、简单规律的发现过程，以及实际问题的分析过程，积累与他人合作解决问题的体验。

### （四）情感与态度方面

1、在认数、认识人民币和认识图形等活动中，主动进行观察、操作、比较和交流，对事物的数量及其大小、物体的形状及其变化具有一定的好奇心。

2、在探索100以内加、减法的计算方法以及数和图形的简单排列规律等活动中，体会克服困难、获得成功的乐趣，增强学好数学的自信心。

3、在用100以内的数表示日常生活中的事物，用100以内的加、减计算解决简单实际问题的过程中，初步体会数学与生活的联系，感受数学学习的特点和价值。

4、知道在数学学习过程中会有不同的思考，敢于表达自己的想法，初步学会在交流中接受正确的观点；知道在计算和解决实际问题的过程中可能会出现错误，发现错误能及时改正。

## 四、学情分析：

本年级共10个班，450名学生，其中住校生55人，半膳生448人，走读生2人，留守儿童和离校较远的学生较多，对培优补差带来很大难度，尤其部分后进生跟班就读难度较大，需要老师进一步关注差异，耐心辅导。

1、在经过了一个学期的数学学习后,学生基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标,对学习数学有着一定的兴趣,乐于参加到学习活动中去。特别是一些动手的操作、需要合作的学习内容都比较感兴趣。但是在遇到思考深度较难的问题时,有畏缩情绪。虽然在上学期末测试中孩子的成绩都不错,但是成绩不能代表他学习数学的所有情况,只有在课堂和数学学习的活动中,才能充分的体现一个孩子学习的真实状况。因此对学生,我们应该关注得更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉的保持,并逐步引导学生学会数学思考,学会解决问题。

2、通过一学期的相处,我们发现学生自觉性较差,上课有小部分同学不注意听讲,口算时比较马虎,下课不能及时完成作业,但是学生的学习积极性很高,少部分学生成绩暂时落后,有待于在今后的教学中,统一规范课堂常规,提高课堂的听课效率,及时关注后进生,使整个教学能够顺利进行等。因此,在本学期的教学中还有待于进一步提高。

#### 五、教学措施：

1、从学生的年龄特点出发,多采取游戏式的教学,引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中,注意多一些有利于孩子理解的问题,而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平,多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业,比如动手的作业多一点,少一些呆板的练习,作业分层设计。

4、加强家庭教育与学校教育的联系,适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

5、加强直观演示和实践操作,引导学生积极参与知识的形成过程,感受成功的体验。

6、联系学生的生活实际,培养学生的学习兴趣。从学生的生活经验出发引导学生学习数学,感受生活中处处有数学。

7、加强知识的迁移作用,降低难度,分散难点,减小教学步子。引导学生揭示知识间的联系,探索规律。

8、激发学生学习数学的兴趣,注重培养自主学习的意识和习惯,尊重学生个体差异,鼓励学生选择适合自己的学习方式,引导学生在实践中学会学习。

9、注重培养学生的灵活性和创新意识。注重让学生参与小组合作学习，培养学生的合作、交流意识。

10、以学生的已有经验为基础，设计活动内容和学习素材，提供学生熟悉的具体情景，注重学生对知识的体验，获得对知识的理解。从而激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。

11、努力创设和谐、宽松、民主的课堂学习氛围，切实做到以学生为中心，尊重、爱护每一位学生，因人因材施教，使每位学生都有收获，都能享受到成功的愉悦。

12、在教学中尽量体现学生所学数学知识的形成过程，让学生经历从生活中发现并提出数学问题、解决数学问题的过程。坚持学生的学习习惯养成教育，使学生养成一丝不苟、认真作业，细心检验的学习习惯，养成整理错题集，在班级中成立“一帮一”的学习小组，每天进行“错题一扫清”的活动，帮助后进生每天都在进步，全面提高教学质量。

13、利用每周一次的数学思维课以及中午的午间阅读时间，培养学生的数学阅读能力。对于学习能力较好的学生，鼓励他们阅读《小学生数学报》，拓宽知识面，保护学生的数学学习热情。

14、体现自主探索、合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的氛围中学习。通过活动，让学生感受和体会数学知识的含义。注重培养学生初步的应用意识和用数学知识解决问题的能力，从而发展学生的数学思维能力。

15、在教学中，注意与生活实践相结合，让学生感觉学习不再枯燥无味，培养学生灵活运用数学知识解决生活中的简单问题的能力，不搞题海战术，不加重学生的课业负担。

## 篇2：部编一年级数学下册教学计划

### 一、学情分析：

本学期一年级3人，有一人住宿，男生2人，女生1人，有一名眼睛视力差，黑板上的字看不清。在经过了一个学期的数学学习后，基本知识，技能方面基本上已经到达学习的目标，对学习数学有一定的兴趣，能乐于参加学习活动中去。但是在遇到思考深度较难的问题时，有畏缩情绪。虽然在上学期中测试中孩子的成绩都不错，但是成绩不能代表他学习的所有情况。只有在课堂和数学学习的活动中，才能充分的表达一个孩子学习的真实情况。因此对这些学生，我应该关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉的保持，并逐步引导思维的乐趣，成功体验所获得乐趣中。学生通过一个学期的新教材学习，已经初步的适应了新课程的教材特点，并能有一定个性的去完成学习任务。

### 二、教学目标：

### (一) 本册教材的教学目标

1、第一单元加与减' (一), 是学习20以内的退位减法, 降低了一年级上学期孩子们学习数学的难度, 退位减法是一个难点, 学生掌握比加慢, 但同时也是今后竖式减法的重点所在, 所以在介绍的数小棒、倒着数数, 凑十法, 看减法想加法, 借助计数器.....这些方法中, 孩子们喜欢用什么方法不统一, 自己怎么快怎么算, 但是要介绍这些方法。

2、第三单元生活中的数。通过数铅笔等活动, 经历具体情况情境中抽象出数的模型的过程、会数、会读、会写100以内的数在具体情境中把握数的相对大小关系, 能够运用数开展表达和交流, 体会数与日常生活中的密切联系。

3、第五单元' '加与减' (三) 在加与减的学习中, 结合生活情境, 学生将经历从具体情境中抽象出加减法算式的过程, 进一步体会加减法的意义; 探索并掌握100以内加减法(包括不进位, 不退位于进位、退位) 和连加、连减混合的计算方法, 并能正确计算; 能根据具体问题, 估计运算的结果; 初步学会应用加减法解决生活中简单问题, 感受加减法与日常生活的密切联系。

### (二) 空间与图形

1、第二单元' '观察物体'。学生将通过观察身边的简单物体, 初步体会从不同角度观察物体所看到的形状可能是不同的发展空间观念。

2、第四单元' '有趣的图形'。学生将经历从上学期立体图形到现在平面图形的过程, 认识长方形, 正方形, 三角形, 圆等平面图形, 通过动手做的活动, 进一步认识平面图形, 七巧板是孩子喜欢的拼图, 用它可以拼出很多的图形让孩子们自己动手拼, 积累数学活动经验, 发展空间观念能设计有趣的图案。

### (三) 实践活动

本册教材在第五单元之后安排了一个大的实践活动, 即' '分扣子' 和' '填数游戏'。旨在综合运用所学的知识, 从根据客观事物抽象、本质的特征开展不同方式的分类, 促进孩子逻辑思维的发展。同时, 安排学生填空数游戏, 旨在对孩子的口算能力逻辑思维和观察能力的训练、感受数学的乐趣。

### 三、教学重点和难点

这册教材教学重点是; 100以内的认识, 20以内的退位减法和100以内的加法口算。在学生掌握了20以内各数的根底上。这册教材把认数的范围扩大到100, 使学生初步理解数位的概念, 学会100以内的读法和写法, 弄清100以内数的组成和大小, 会用这些数来表达和交流, 形成初步的数感。

100以内的加减法, 分为口算和笔算两部分。这册教材出现的口算部分, 即两

位数加减一位数和整十数口算。这些口算在日常生活中有广泛的应用，又是进一步学习计算的根底，因此，应该让学生很好地掌握。同时，教材结合计算数学，安排了应用所学计算知识解决问题的内容，让学生了解所学知识的实际应用，学习解决现实生活中相关的计算问题，培养学生用数学解决问题的能力。

难点；100以内的加减法口算、购物、以及观察、数学的思维训练。

#### 四、本学期提高教学质量的具体措施

- 1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学活动。
- 2、认真钻研教材，理解教材编写的意图和特点，备好课，写好教案与反思。
- 3、在课堂教学中，注意提问时适当降低难度，应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。精讲多练。教会学生灵活多样的学习方法。帮助学生弄懂每一道题，到达计算熟练。
- 4、布置一些比较有趣的作业，比方动手的作业，少一些呆板的练习。培养学生独立完成作业和认真做题的习惯。
- 5、及时开展学习水平反应，及时查漏补缺。
- 6、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。
- 7、一定要注意保护学生的自尊心和学生的兴趣。培养学生学习的良好习惯。
- 8、课堂主要是提高学生的能力，让学生在生动具体的情境中学习数学。
- 9、引导学生思考，并与同伴开展合作交流。
- 10、培养学生初步的提出问题和解决问题的能力。

### 篇3：部编一年级数学下册教学计划

数学是孩子们认识世界的重要工具，对于一年级的学生而言，基础数学的学习不仅帮助他们掌握基本的计算技能，更为后续的学习奠定了坚实的基础。2025年部编版小学一年级下册数学教学计划，旨在通过系统化的教学步骤、丰富的课外活动和评估方案，培养学生的数学思维能力和解决问题的能力。

#### 一、计划目标

制定本计划的核心目标包括：



1.通过趣味性和实践性相结合的教学方法，激发学生的学习兴趣。

2.帮助学生掌握一年级下册数学的基础知识，包括数的认识、简单的加减法、图形的识别等。

3.培养学生的逻辑思维能力和问题解决能力。

4.通过定期评估和反馈，检测学生的学习成果和掌握情况。

## 二、现状分析

当前一年级学生的数学基础相对薄弱，主要表现在以下几个方面：

数字认知不够清晰，无法准确区分和书写数字。

加减法的理解和应用能力较低，容易出现计算错误。

对数学图形的认识不足，无法正确识别常见的几何图形。

缺乏数学思维的培养，遇到问题时常常无从下手。

针对这些问题，本计划将从基础知识的巩固入手，注重提高学生的综合能力。

## 三、实施步骤

本教学计划的实施将分为几个阶段进行，每个阶段都有明确的目标和任务。

第一阶段：基础知识的巩固（1-4周）

在这一阶段，重点在于帮助学生建立数学的基本概念。

### 数字的认识与书写

通过数字卡片、数字游戏等方式，帮助学生认识0-20的数字，掌握数字的书写。

每周进行一次数字书写比赛，激励学生积极参与。

### 基础加减法的理解

利用生活中的实际例子，如水果、玩具等，帮助学生理解加法和减法的概念。

每节课后进行10分钟的加减法练习，确保每位学生都能参与。

## 第二阶段：应用能力的培养（5-8周）

在基础知识掌握的基础上，进行应用能力的培养。

### 加减法的实际应用

设计一些简单的购物情境，让学生在模拟购物中应用加减法。

每周布置一次家庭作业，要求学生记录自己在生活中应用加减法的实例。

### 图形的认识与分类

通过图形拼图、图形找朋友等活动，帮助学生识别和分类常见的几何图形。

组织一次图形展览，让学生展示自己的作品，增强学习的趣味性。

## 第三阶段：逻辑思维的培养（9-12周）

这一阶段将重点培养学生的逻辑思维能力。

### 数学问题的解决

引导学生通过观察、尝试和分析来解决简单的数学问题。

每周进行一次小组讨论，鼓励学生分享自己的解题思路和方法。

### 数学游戏的参与

组织数学游戏活动，如“数学大闯关”，通过趣味游戏提高学生的参与感和兴趣。

每次活动后进行总结，鼓励学生反思自己的表现。

## 四、评估方案

为了确保学生的学习效果，计划将结合多种评估方式进行定期评估。

### 课堂观察

教师在课堂上观察学生的参与情况和表现，记录每位学生的进步和不足之处。

### 每月测评

每月进行一次数学测评，涵盖所学内容，测评结果将作为调整教学策略的重

要依据。

#### 五、家长反馈

定期与家长沟通，了解学生在家庭环境中的学习情况，征求家长的意见和建议。

#### 六、数据支持与预期成果

通过实施以上教学计划，预期能够实现以下成果：

学生对0-20的数字能够准确识别和书写，书写正确率达到95%以上。

加减法的应用能力显著提高，70%的学生能够在实际情境中正确应用加减法。

学生对常见几何图形的识别率达到90%以上，能够正确分类和描述图形特征。

学生的逻辑思维能力得到提升，能够独立解决简单的数学问题，70%的学生在测评中能够取得及格以上的成绩。

#### 七、可持续性与改进方案

为了确保教学计划的可持续性，教师应定期反思教学效果，并根据学生的反馈和学习进度作出适当调整。同时，引入多种教学资源，如互联网课程、数学绘本等，丰富教学内容。

通过与其他年级的教师交流，借鉴成功的教学经验，不断改进教学方法，提升整体教学质量。建立教师学习共同体，促进教师之间的经验分享和专业成长。

#### 八、结语

2025年部编版小学一年级下册数学教学计划，旨在提升学生的数学素养，从基础知识的掌握到应用能力的培养，最终实现学生综合能力的提升。通过科学的教学步骤、丰富的活动和有效的评估，期待在数学教学中取得显著成效，为学生的终身学习打下良好的基础。

### 篇4：部编一年级数学下册教学计划

#### 一、学生基本情况分析

本班共有学生50名，通过上一学期的学习，学生已积累了一定的识字量，但对于部首和个别笔画名称易混淆。一学期下来，学生养成了基本的学习习惯，能主动的参与课堂

学习，自觉地完成各项作业，平时学生比较喜欢阅读一些趣味性强的图书，但读书的习惯和方法还需要教师多指导。而且从语文的课堂反馈情况来看，学生的语言表达能力还需要不断训练，大胆想象的能力也有待提高。还有少部分学生学习基础较差，尤其表现在拼音基础的薄弱，且行为习惯和听课习惯也较差，需加强培养引导。自我控制能力不强，学习习惯仍有欠缺，需加强培养引导。

本学期比较特殊，因为新型冠状病毒疫情的影响，我们的寒假变长，而开学晚，意味着接下来一学期的教学时间会比较紧凑。好在，寒假期间，我们开展了“停课不停学”的线上教学活动，学生在假期，通过观看CETV4直播的《同一课堂》，自学了本学期的课文内容。同时，通过微信小程序“天天酷背”及“班级优化大师”APP，我们通过练习题，对上学期的内容做了一个复习巩固的训练，对新学期的课文进行了预习，预习围绕课文的朗读和观看生字书写视频两方面。因此，即使本学期的教学时间相对比较紧凑，有了假期的基础，也不会影响课程的进度及效果。

## 二、教材分析

一年级下册教材包括两个识字单元和六个课文单元。识字单元主要渗透汉字文化，体现汉字规律，着力于激发学生识字兴趣，指导识字方法，培养识字能力。包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。而课文单元则围绕“愿望”、“伙伴”、“家人”、“夏天”、“习惯”、“问号”等主题编排，共选编课文21篇，课文语言典范，难度适宜，内容丰富有童趣，贴近儿童的经验世界、情感世界和想象世界。广泛的题材有利于激发学生的阅读兴趣，有利于儿童通过语言文字认识大千世界。同时，安排了4次口语交际活动，引导学生在创设的真实情景中进行交际，引导学生发展社交能力，培养学生在交际时尊重他人，遵守交际规则的良好习惯。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识400个常用字，会写200个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字。在全书最后，安排了几个附表：识字表、写字表和常用偏旁名称表。

### 教学总目标

#### 1、识字与写字

(1)认识常用汉字400个，会写汉字200个。

(2)喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。

(3)掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

(4)养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

(5)初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。学习使用音序法查字典。

## 2、阅读

(1)喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

(2)学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(3)借助读物中的图画阅读。

(4)结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

(5)对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

(6)诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

(7)认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

## 3、写话

对写话有兴趣，能简单写自己想说的话

## 4、口语交际

(1)学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。

(2)能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

(3)听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

(4)有表达的自信心，积极参加口语交际。

(5)与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

## 5、综合性学习

(1)对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。

(2)结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

(3)热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

#### 四、教材的重难点分析

##### 1、重点

- (1)、继续掌握正确的读书姿势，养成良好的读书习惯。
- (2)、培养专心倾听、勇于发言的良好习惯。
- (3)、准确认读400个生字。能按笔顺正确书写、默写生字200个。
- (4)、能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。
- (5)、朗读、背诵指定的课文。会分角色朗读对话。

##### 2、难点

- (1)、能看图说一句完整的话或几句连贯的话。
- (2)、能按照要求用几句连贯的话讲一件简单的事情。
- (3)、能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。
- (4)、正确地复述课文，语句连贯。
- (5)、能想像课文所描绘的情境，知道课文的大意，养成良好的阅读习惯。

#### 五、教学措施

1、根据学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点，备好课、上好课，做好教学的六认真工作。

2、加强非智力因素的训练，培养学生良好的学习习惯，充分发挥学生的积极性和主动性。

3、在平时的教学中，加强朗读的训练，培养学生的语感，从而提高他们的语文理解能力。根据当前教改形势，结合班级实际，努力进行课堂教学的推陈出新，屏弃以往不利于发展学生听说读写能力培养的做法，把轻松愉快的气氛带入课堂，让学生乐学、会学、会用。

4、加强读写训练，平时注重培养学生的阅读兴趣，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯。

5、注重学生书写的指导和训练，养成良好的坐，写姿势，并且培养学生能专注做事的好习惯，同时也使他们受到书法艺术美的熏陶。

6、关注班级中学习落后的同学，给他们以实实在在的、平等的鼓励和帮助。

## 六、教学进度

(略)