

舞蹈学校工作计划

篇1：舞蹈学校工作计划

名师作为教学的精英，教师的楷模，时刻令人羡慕。我作为刚刚工作几年的新教师，很荣幸加入到家张港市舞蹈学校名师工作室，本年度的具体措施如下：

一、指导思想

1、坚持以教学工作会议精神为指导，努力提升自身的师德修养、业务水平和教育能力。并在学校师资培养工作中发挥积极作用，做师德的楷模、育人的模范、教育的专家。

2、坚持以新的课改理念指导自身工作，努力学习新课程的理念、理论、标准，积极投身课程改革实践，在学校和教研组推进课程改革中发挥积极作用。

二、工作目标

1、师德目标

热爱教育事业，立志奉献教育，牢固树立以学生发展为本的理念，关心、关爱学生，做学生的良师益友。积极扶持、指导青年教师的发展与成长。工作中严格遵守教师的职业道德规范，树立正确的人生观、价值观，反对拜金主义和极端个人主义，为人师表，做师德的楷模。

2、理念、理论提升目标

要认真学习新课程理念，了解省内外舞蹈教育发展的趋势，树立正确的人才观、教育观、课程观，特别要在教育中做到学生发展与社会发展需求相统一，学生知识发展和能力发展相统一，学生全面发展与个性发展相统一，学生科学精神培养与人文精神培养相统一。在教育中要贯彻和践行好新理念，以此不断提高自身的教育品位。

3、教学工作目标

要进一步研究教学规律（包括教师教的规律和学生学的规律），进一步提高教学的有效性，通过推进教学环节的精细化的管理，打造互动有效的活力课堂，来提高教学质量。

4、教学研究目标

积极开展教育、教学研究工作的，围绕影响教学有效性的一些瓶颈问题认真分析研究，力求用科学的手段和方法探求教学的一些规律，达到促进自身专业发展和提高教育教学能力的目的。

5、做好人才培养和带教工作

利用学校各种教学资源，积极培养中青年舞蹈教员和骨干教师。

三、工作措施

1、积极开展理论学习

通过研读专著，倾听专家报告和参加学校举办的各类报告会，加强对当前指导教育改革与发展的理论学习；通过学习教育教学的有关文件增强对教育政策的理解。

2、积极参加课堂教学实践研究

在区名师和教导处带领下，通过观摩课、公开课积极开展课堂教学研究活动，以加强师生互动为研究的切入点，提高教学的有效性，努力探索互动高效的课堂教学模式。

3、做好教学组织工作

认真落实学校名师工作计划，积极开展各项听课、评课活动。认真开展课堂教学研究，组织讨论完善古典舞教学大纲中的各个技术技巧，组织各位教师完成常规教学计划。

相信在自己的努力下，充分发挥个人、团队、集体智慧的力量，舞蹈学校的每一名教师都一定能够在一个天高任鸟飞，海阔凭鱼跃发展平台上驰骋，为学校的教育事业整体水平的发展，放飞教育的理想与信念、孕育教学的快乐与智慧、迎着朝阳驶向明天。

篇2：舞蹈学校工作计划

民族舞班主要针对的教授对象都是8岁左右的学生,以培养学习舞蹈兴趣为目的。主要学习中国各民族、地区的民间舞蹈风格,锻炼学生的动作协调能力和反应能力,并根据少儿不同年龄的生理、心理特征及感知能力组合教学,寓教于乐,培养学生良好的气质,提高艺术修养,增加学生对舞蹈的了解。

一、教学内容

对班级的特点,孩子们的需求,重点学习姿态培养、软开度、素质训练和舞蹈表演各方面学习。

1、主要通过压胯、压腿、耗腿的训练解决软开度。

2、采用《中国民族民间舞考级教材》让孩子们学习中国各民族、地区的民间舞蹈风格、主体动律及音乐等元素,增强舞蹈表演能力。

二、教学目的

基本功方面:上肢训练:头部、肩部、腰部,下肢训练:脚踝部、腿膝部、够部。
主要解决柔韧性、软开度及身体各部分的灵活性。解放身体、提高身体素质,同时为把上和中间的训练做好最重要的准备。

表演方面:通过学习民间舞增强表现力,全面提高综合素质。要树立中国民间舞特有的学风:“情动于中,身心交融,自娱应变,表现灵活。”

三、教学方法

通过循序渐进的舞蹈学习,示范、讲动作要领、分解动作、组合,掌握一定的舞蹈素材和正确规范的教学方法,提高舞蹈的鉴赏能力,认识和理解舞蹈的运动特性,科学、安全地指导幼儿的舞蹈活动,更有效的使幼儿喜欢舞蹈,愉悦儿童心灵的趣味性。

四、教学计划

规训练:压胯、压腿、耗腿、撑腰、下腰、甩腰等综合素质训练。

由单一教授动作的练习变成小的舞蹈队型的组合,通过单一的反复示范,讲解和练习完成,同时,接续加强基本功的练习。

篇3：舞蹈学校工作计划

一、引言

舞蹈教育是培养学生的审美情趣、身体协调性和艺术表现能力的重要途径。为了确保舞蹈学校的教学质量和学生的发展,我们需要制定一份详细的工作计划。以下是一份适用于舞蹈学校的年度工作计划,旨在为学校的发展提供指导和方向。

二、教学管理

1.课程设置

根据学生的年龄和能力,分层次设置课程,包括基础训练、技巧提高和表演艺术等。

定期更新课程内容,确保教学与舞蹈艺术的发展趋势保持同步。

2.教师团队建设

招聘具有专业资质和丰富教学经验的教师,形成稳定的教师团队。

定期组织教师培训和研讨会,提升教师的专业水平和教学技巧。

3.教学评估与反馈

建立科学的教学评估体系，包括学生评估和教师评估。

定期收集学生和家长的反馈，改进教学方法和课程设置。

三、学生发展

1. 学生选拔与评估

制定明确的学生选拔标准，确保生源质量。

定期对学生进行评估，跟踪学生的成长和进步。

2. 表演与比赛

组织校内外的舞蹈表演和比赛，为学生提供展示和锻炼的平台。

鼓励学生参加专业舞蹈比赛，提升学生的竞争力和舞台经验。

3. 艺术交流与合作

与国内外舞蹈团体和艺术家建立交流合作关系，为学生提供更广阔的视野。

组织学生参加国际舞蹈节和夏令营，促进学生的艺术交流。

四、学校运营

1. 市场推广

制定有效的市场推广计划，提升学校品牌知名度。

利用社交媒体和网络平台，宣传学校活动和教学成果。

2. 财务管理

制定合理的财务预算和收入计划，确保学校运营的稳定性。

严格控制成本，提高资金使用效率。

3. 设施与设备

更新和维护舞蹈教学所需的设施和设备，提供良好的学习环境。

确保安全措施到位，预防意外事故的发生。

五、结语

通过上述工作计划的实施，我们相信舞蹈学校将能够为学生提供一个全面发展的平台，培养出更多优秀的舞蹈人才。同时，我们也期待通过不断的努力和改进，使学校成为舞蹈教育领域的标杆。