

# 舞蹈学校工作计划

## 篇1：舞蹈学校工作计划

名师作为教学的精英，教师的楷模，时刻令人羡慕。我作为刚刚工作几年的新教师，很荣幸加入到家张港市舞蹈学校名师工作室，本年度的具体措施如下：

### 一、指导思想

1、坚持以教学工作会议精神为指导，努力提升自身的师德修养、业务水平和教育能力。并在学校师资培养工作中发挥积极作用，做师德的楷模、育人的模范、教育的专家。

2、坚持以新的课改理念指导自身工作，努力学习新课程的理念、理论、标准，积极投身课程改革实践，在学校和教研组推进课程改革中发挥积极作用。

### 二、工作目标

#### 1、师德目标

热爱教育事业，立志奉献教育，牢固树立以学生发展为本的理念，关心、关爱学生，做学生的良师益友。积极扶持、指导青年教师的发展与成长。工作中严格遵守教师的职业道德规范，树立正确的人生观、价值观，反对拜金主义和极端个人主义，为人师表，做师德的楷模。

#### 2、理念、理论提升目标

要认真学习新课程理念，了解省内外舞蹈教育发展的趋势，树立正确的人才观、教育观、课程观，特别要在教育中做到学生发展与社会发展需求相统一，学生知识发展和能力发展相统一，学生全面发展与个性发展相统一，学生科学精神培养与人文精神培养相统一。在教育中要贯彻和践行好新理念，以此不断提高自身的教育品位。

#### 3、教学工作目标

要进一步研究教学规律（包括教师教的规律和学生学的规律），进一步提高教学的有效性，通过推进教学环节的精细化的管理，打造互动有效的活力课堂，来提高教学质量。

#### 4、教学研究目标

积极开展教育、教学研究工作的，围绕影响教学有效性的一些瓶颈问题认真分析研究，力求用科学的手段和方法探求教学的一些规律，达到促进自身专业发展和提高教育教学能力的目的。

## 5、做好人才培养和带教工作

利用学校各种教学资源，积极培养中青年舞蹈教员和骨干教师。

## 三、工作措施

### 1、积极开展理论学习

通过研读专著，倾听专家报告和参加学校举办的各类报告会，加强对当前指导教育改革与发展的理论学习；通过学习教育教学的有关文件增强对教育政策的理解。

### 2、积极参加课堂教学实践研究

在区名师和教导处带领下，通过观摩课、公开课积极开展课堂教学研究活动，以加强师生互动为研究的切入点，提高教学的有效性，努力探索互动高效的课堂教学模式。

### 3、做好教学组织工作

认真落实学校名师工作计划，积极开展各项听课、评课活动。认真开展课堂教学研究，组织讨论完善古典舞教学大纲中的各个技术技巧，组织各位教师完成常规教学计划。

相信在自己的努力下，充分发挥个人、团队、集体智慧的力量，舞蹈学校的每一名教师都一定能够在一天高任鸟飞，海阔凭鱼跃发展平台上驰骋，为学校的教育事业整体水平的发展，放飞教育的理想与信念、孕育教学的快乐与智慧、迎着朝阳驶向明天。

## 篇2：舞蹈学校工作计划

民族舞班主要针对的教授对象都是8岁左右的学生,以培养学习舞蹈兴趣为目的。主要学习中国各民族、地区的民间舞蹈风格,锻炼学生的动作协调能力和反应能力,并根据少儿不同年龄的生理、心理特征及感知能力组合教学,寓教于乐,培养学生良好的气质,提高艺术修养,增加学生对舞蹈的了解。

### 一、教学内容

对班级的特点,孩子们的需求,重点学习姿态培养、软开度、素质训练和舞蹈表演各方面学习。

1、主要通过压胯、压腿、耗腿的训练解决软开度。

2、采用《中国民族民间舞考级教材》让孩子们学习中国各民族、地区的民间舞蹈风格、主体动律及音乐等元素,增强舞蹈表演能力。

### 二、教学目的

基本功方面:上肢训练:头部、肩部、腰部,下肢训练:脚踝部、腿膝部、够部。  
主要解决柔韧性、软开度及身体各部分的灵活性。解放身体、提高身体素质,同时为把上和中间的训练做好最重要的准备。

表演方面:通过学习民间舞增强表现力,全面提高综合素质。要树立中国民间舞特有的学风:“情动于中,身心交融,自娱应变,表现灵活。”

### 三、教学方法

通过循序渐进的舞蹈学习,示范、讲动作要领、分解动作、组合,掌握一定的舞蹈素材和正确规范的教学方法,提高舞蹈的鉴赏能力,认识和理解舞蹈的运动特性,科学、安全地指导幼儿的舞蹈活动,更有效的使幼儿喜欢舞蹈,愉悦儿童心灵的趣味性。

### 四、教学计划

规训练:压胯、压腿、耗腿、撑腰、下腰、甩腰等综合素质训练。

由单一教授动作的练习变成小的舞蹈队型的组合,通过单一的反复示范,讲解和练习完成,同时,接续加强基本功的练习。

## 篇3：舞蹈学校工作计划

### 一、引言

舞蹈教育是培养学生的审美情趣、身体协调性和艺术表现能力的重要途径。为了确保舞蹈学校的教学质量和学生的发展,我们需要制定一份详细的工作计划。以下是一份适用于舞蹈学校的年度工作计划,旨在为学校的发展提供指导和方向。

### 二、教学管理

#### 1.课程设置

根据学生的年龄和能力,分层次设置课程,包括基础训练、技巧提高和表演艺术等。

定期更新课程内容,确保教学与舞蹈艺术的发展趋势保持同步。

#### 2.教师团队建设

招聘具有专业资质和丰富教学经验的教师,形成稳定的教师团队。

定期组织教师培训和研讨会,提升教师的专业水平和教学技巧。

#### 3.教学评估与反馈

建立科学的教学评估体系，包括学生评估和教师评估。

定期收集学生和家长的反馈，改进教学方法和课程设置。

### 三、学生发展

#### 1. 学生选拔与评估

制定明确的学生选拔标准，确保生源质量。

定期对学生进行评估，跟踪学生的成长和进步。

#### 2. 表演与比赛

组织校内外的舞蹈表演和比赛，为学生提供展示和锻炼的平台。

鼓励学生参加专业舞蹈比赛，提升学生的竞争力和舞台经验。

#### 3. 艺术交流与合作

与国内外舞蹈团体和艺术家建立交流合作关系，为学生提供更广阔的视野。

组织学生参加国际舞蹈节和夏令营，促进学生的艺术交流。

### 四、学校运营

#### 1. 市场推广

制定有效的市场推广计划，提升学校品牌知名度。

利用社交媒体和网络平台，宣传学校活动和教学成果。

#### 2. 财务管理

制定合理的财务预算和收入计划，确保学校运营的稳定性。

严格控制成本，提高资金使用效率。

#### 3. 设施与设备

更新和维护舞蹈教学所需的设施和设备，提供良好的学习环境。

确保安全措施到位，预防意外事故的发生。

### 五、结语

通过上述工作计划的实施，我们相信舞蹈学校将能够为学生提供一个全面发展的平台，培养出更多优秀的舞蹈人才。同时，我们也期待通过不断的努力和改进，使学校成为舞蹈教育领域的标杆。