

学校名师工作室工作计划

篇1：学校名师工作室工作计划

自从加名师工作室以来，我觉得自己在理论与实践找到了一个桥梁，在教育教学经验与水平上都有所提高。在过去的一年多的时间里，能认真参加学习，努力提升自己，希望成为具有创新能力的研究型教师。

通过一年来的学习交流，我又重新审视自己。回顾以往的工作，可以说是个紧张忙碌，充实而又喜悦的。在xx年里，希望自己能够加倍努力，在各方面有更大的收获。

随着在名师工作室中的学习和工作过程中中，我时刻感到自己的不足。因此，今年要积极利用空余时间多阅读有关教育理论方面的书籍，学习先进经验和新的教育理念，不断的充实自己，在课堂中更好的进行教育教学实践，并认真完成研究课题报告。但是作为一名骨干教师，墨守陈规，踏步不前是绝对不行的。一直以来，在实践中也是不断反思，在今年的工作室中的个人发展目标:成为具有创新能力的研究型教师。具体计划如下：

1、不断加强理论学习，夯实底蕴厚实积淀。

掌握自己所教学科的学科特点，发挥个人兴趣特长，将理论联系实际融入到教育教学工作中，形成自己的教学风格。作为名师工作室成员应主动学习教育理论，用科学理论武装头脑，指导自己的教学实践活动。使书本理论不仅仅局限在自己的理论知识层面，并将其运用于课堂教学实践，促进学科教学，提高课堂教学的有效性。加强学习，学习科学文化知识，学习古今中外教育教学理论与实践的知识，学习与教书育人、教育教学管理有关的知识和方法，学习国内外教育发展、教育改革的经验，掌握国内外教育发展动态等。认真理解钻研教材，提高自己的教育教学能力。

2、积极参加各种教育培训，不断提高业务能力水平。

3、认真总结反思，虚心请教其他工作室成员，不断积累经验。

4、勇于参与实践创新活动，培养创新和实践能力。

5、钻研教学，提高理论水平，完成研究课题。以课题为抓手，坚持不懈地开展有计划、扎实的课题研究，在研究中发展自己、成长自己。

6、完成本年度工作室计划中要求的各项任务，积极参与工作室组织的各项工作。

7、结合学校的教育教学任务，配合工作室的活动安排，本年度坚持优质地完成教育教学任务，并以学校的“以学为主，精讲精练”教学模式探讨为契机，完成自己在全校的课堂教学展示任务。在教学实践中进一步形成自己的教学特点。在课堂教学中注重培养学生的创

新思维能力，对学生的思维具有洞察能力，对他们可能有的想法有一定的预见性，对学习中出现的问题具有诊断能力，及时找出有效的解决方案。能够针对教学的重点和难点，设计有坡度的富有启发性的问题，深入浅出地加以引导。

教育工作是一项常做常新，永无止境的工作。作为一名舞蹈教师必须以高度的敏感性和自觉性,及时发现，研究和解决教育和管理工作中的新情况，新问题，掌握其特点，发现其规律，尽职尽责地做好工作，完成我们肩负的神圣使命。教学之艺，变化无穷，我也将把在工作室中所学到的先进经验，理念带回到自己学校，辐射到其他教师，大家共同学习研究，取长补短，推陈出新。

篇2：学校名师工作室工作计划

一、个人工作目标

能够成为**名师工作室的成员，对于我来说是一份信任和荣誉，更多的是一份责任和义务。我想通过这样一个机遇加强自己的教育教学理论学习并虚心接受工作室领衔人的指导，踏实工作，深入研究，钻研新教材，开展课题研究，探索有效教学方法，培养青年教师，积极参加工作室微信群在线交流研讨活动，解答教学疑难问题等，不断提升自己的专业知识和理论水平及教学水平，促进自我的成长发展。

二、主要工作及措施

1.加强业务理论学习。本学年应完成工作室的读书任务，至少研读2本以上的教育教学专著，并撰写一万字以上的读书心得。

2.培养青年教师。从本校青年英语教师中选择两名教师签订培养责任书，建立师徒关系，作为自己“传、帮、带”的培养对象，作为自己的合作、教研团队，带领他们参与有关教研活动，引领他们的专业成长。

3.承担公开课和专题讲座。积极承担公开课和参与专题讲座的任务。本年度应承担校级公开课2节，承担县级以上公开课（或说课）1节，设计并制作微课不少于2节，在工作室博客每月发表日志5篇以上。

4.开展课题研究。2021年，我校英语组申报了安庆市级课题《初中英语微课于减轻课业负担的研究》，以此为契机开展研究，做课题年度计划，按时完成课题任务。

5.撰写教学论文。积极撰写1篇教学论文，包括教学设计、教学随笔、案例反思、经验总结等，力争在本学年发表1篇cN级教学文章。

6.参加工作室微信群、博客交流研讨活动。积极参加工作室建立的微信群、博客所开展的网络备课或专题研讨活动，研讨课时备课或单元备课设想及需要解决的重点、难点和疑难问题。

篇3：学校名师工作室工作计划

进入**数学工作室已经一个学期了，作为成员，我逐渐认识到工作室各项工作开展的价值和意义，同时我们也在逐渐成长。本学期，我们将一如既往的配合主持人开展工作，现将本学期的个人培养工作计划制定如下

一、指导思想

严格遵守工作室的各项规章制度，服从工作安排。认真履行工作室成员的义务，虚心向各位老师学习、求教，并以各级各类活动为契机，力争做到认认真真，踏踏实实，兢兢业业的工作，学习，努力提高自身教育教学水平，不断增强自身能力和专业素养。

二、达成目标

本学期在学校的安排下，将外出赴河北培训学习一个学期，通过这样一个机会，要认真学习他人的教育教学理念，总结教学，反思教学，努力提升自己的教育思想水平和教学工作能力，形成自己的教学风格与特色，将自己打造成一名具有创新意识和实践能力的优秀教师。

三、开展教育教研活动

我会积极参加外出培养学校的交流研讨活动，积极参加观摩学习活动。以“7 12”课堂模式为起点，积极参与其他学校组织开展的课改展示课，做好课堂教学研究。

20XX-20XX学年，更强的压力要求我们必须做出改变，越来越激烈的竞争让我们决不能抱着侥幸心理去工作，只有自己不断努力，学校教育的发展才会出现转机，我会朝着自己的目标去努力，去付出，去奉献，如有不妥之处敬请谅解。

篇4：学校名师工作室工作计划

本人从xx年踏上工作岗位，在3年的教学生涯中，自己兢兢业业，勤于钻研，乐于进取，大胆探索，勇于创新，于xx年xx月进入家张港市舞蹈学校并很荣幸成为名师工作室的一员，作为一名教师能参加名师工作室是幸运的，幸运的是拥有与大家共同成长的机会，幸运的是拥有了更高水平的指导者。要当好一名研究型与学习型的老师，除了认真教学之外，学习和研究也是十分重要的。让科学理论指导教学实践活动，则会更好地把握正确的方向，更能体现教学科研的效果，这是一个新的起点。我将结合自身实际，并根据市教育局有关文件精神 and 舞校名师工作室的实施要求，制定自己的研修计划。

一、个人现状分析

我具备扎实的专业知识，对软开度教学的基本内容吃得较透，以教学理论指导教学实践。能熟练掌握中专基础教学教材大纲。教学具有较强的针对性、目的性、预见性和应

变能力，能从学生的实际出发，运用科学的方法传授知识，培养学生能力，因材施教。作为年轻教师，具有对新鲜事物不断探索和改革，有着较强的适应能力。能在教学中熟练地运用现代教育手段，并合理利用教材资源，在工作中进行摸索、探究。具有较强的责任心，能对照教育理论来反思自己课堂教学的过程，总结成经验和教训，初步形成具有个性化的教学风格或特点。

但由于本人工作时间较短，教学实践经验还有待增强，应多培养自己相对丰富的人生阅历，不断完善、更新教育理念，适应新课程的改革。

二、工作发展目标

1. 明确工作室工作计划要求，积极参加各种形式的研讨活动、讲座活动和教学活动。

2. 针对日新月异的教育理念，我要坚持多看专业视频和书籍，做好笔记，寻找别人的亮点和新颖的教学手法，根据情况融入自己的教学实践中。积极参加本工作室的话题讨论交流，汲取先进的教育教学理论，吸收成功的教育教学经验和教学方法，探讨教育教学工作中的得与失，不耻下问，从而快速提高自己的教育教学水平。

3. 深入钻研课程标准、教材与课例，通过钻研教材、研究学生等进行深度备课，并结合教学实践积极、主动进行教学反思。通过打磨课例深入研究，形成精品。在行动中加强反思，从中提高对软开度教学的整体把握水平，提升个人的教育教学理论水平。

4. 每学期看课不少于10节，并不局限于本学科。通过对相关学科的学习与了解，通过对同仁的学习，在名师的指导下学习相关理论，寻找学科教学规律，为培养学生的综合素质打下扎实的基础。

5. 在教学中应面向全体学生，实施启发、探索、讨论、互动式教学，指导学生主动学习，尊重和保护学生的学习自主性和积极性。在课堂上营造活泼和谐的氛围，让孩子真正成为学习的主人。

6. 教学中要因材施教，有的放矢，不盲目追求形式，注重知识产生发展过程，提高生生互动、师生互动的有效性。在还给课堂生命气息的同时努力提高课堂效益。同时，注重专业要领知识的积累，做好实践反思本的撰写，及时总结反思每堂课的优缺点，及时加以调整及改进。

7. 坚持在课前做到精心备课：一备教材，深刻钻研教材写好教案，理清教学重点和难点；二备学生，这节课主要学习哪些动作，怎样突破，要教给学生什么?怎么上最有效。

三、备反思，课后反思教学得失，写好教后随笔。

8. 将结合学校发展规划，坚持以校为本，积极投入有关教育课题研究，踊跃参加校本研修，及时参加本工作室的有关集体活动，请进来，走出去，拓宽视野，取长补短，补

己之短，教学相长。

总之，在以后的工作中，我将依计划有条不紊地进行学习与教学科研，根据自己所教学生和学科的实际情况，努力学习，奋发进取，尽力把自己的本职工作所教学科做到最好。

篇5：学校名师工作室工作计划

一年来，在市县教育局、教研室领导的指导和帮助下，xx名师工作室完成了既定的任务。一方面从提高工作室成员教学能力、研究能力和专业技术几个层面下手，促进每一位成员提高；另一方面，面向其他教师组织开展培训、商议和观摩等活动，促进了教师专业素质的整体提升，为教师们提供了合作互动的一个发展平台。为了今后更好地工作，现将一些做法和收效总结如下：

一、加强学习，开阔眼界

工作室定阅了《中学语文》《语文月刊》《语文教学与研究》《中国教师》等刊物，学员上网查阅相关语文教育资料。工作室成员在指导老师的率领下，经过学习认识新的教育教学理念，反思在活动实施过程中出现的问题，寻求解决问题的有效策略找准突破口，使教学水平在新的教育理念的指导下，提高到一个新的水平。这一年，工作室成员除了坚持自学外，还参加会合学习活动，大家围绕学习主题，积极议论，并完成了读书笔记、反思体会。

二、创立讲座，发挥作用

一年来，工作室开展专题讲座多次，向青年教师传经授道。XX月，xx老师率领工作室教师前往安庆二中听课，并创立讲座，作了《聚焦中心涵养，顺应教育改革》的主题报告；XX年X月，xx率领工作室成员前往XX高中举办讲座，宣传新高考改革精神，举行结对帮扶；工作室成员刘院生为怀中高三学生作了《高考答题技巧》的讲座。XX年X月工作室成员XX老师为XX中学老师作了《高中走班教学》的讲座，XX年X月工作室成员XX老师在XX县高考语文备考会上作了《研究考纲，高效备考》的报告。

三、听课评课，沟通商议

课堂永远是教师的主阵地。成员们年龄轻，教龄短，实践少。所以工作室聚焦新课程，引领学员们不断提炼教学风格，提高教学水平。

一年来，在工作室主持人xx的率领下，工作室着重听了三种类型的课：一是工作室成员的公开课，如XX老师的“高三作文指导”、XX老师的“现代文复习教学”、XX老师的“文言文教学”等等。二是学校青年教师公开课，如XX的“林黛玉进贾府”、XX的“项羽之死”、XX的《陈情表》等等。三是县外教师的公开课，如到XX中学、XX中学及XX二中听课。

每次活动，老师们沟通心得，踊跃发言，勇敢表达自己的想法和见解。课不

磨不精，在热烈的议论、导师和专家的引领下，老师们普遍感觉学有所获，充分发挥教师的主体地位，对自己的课堂教学实践有着很大的启迪作用。

四、送教下乡，共同提高

率领工作室成员前往XX县XX高中举办讲座，宣传新高考改革精神，举行结对帮扶；

在工作室的统一组织下，XX老师送课到XX中学，开展教研活动。经过活动，工作室成员为乡镇中学送去了最新的教学理念、教学模式。

五、课题研究，以研促教

课题研究是教师专业成长最为有效的方法。因此，我室成员积极参加省级、市级课题研究，市级课题《新高考制度下普通高中选课走班及分层教学研究》已经结题。省级课题《普通高中语文走班分层教学研究》正在研究之中，各项工作有序开展。

在取得成绩的同时，我们也正视到自己的不足：一是工作室主持人在组织管理能力上有待加强；二是活动创新意识不够，在平时的活动中缺乏过程性的资料；三是工作室成员包括本人对课题研究有畏难情绪，加之教学任务深重，普遍存在对课题研究的积极性不很高，参与度有待加强；四是工作室博客维护、内容更新等还需多花功夫，努力办出特色，形成亮点；五是各成员由于相对较分别，工作量多教学压力大，会合起来搞一次活动十分不容易；六是成员的论文写作还需加强。

今后的工作思路：

（一）建设网页、扩大信息沟通

为了更好地开展名师工作室今后的各项工作，我们拟在以下方面作出努力，以建设网页，扩大信息沟通名师工作室要连忙制作网页，为工作室展示名师风采和成果打开一扇窗口，以提供学习沟通的平台，并经过网页建设，发挥辐射和沟通的功能。接下来要重视网页建设工作。充分利用网页容量大，空间大，信息快的特点，将工作室工作简报，实时上传将名师工作室成员的精品教案，教学论文等，经过网站进行沟通。

（二）加强规划，解决工学矛盾，

工作室要找准教师培训需求，加强培训方案的科学性和前瞻性，同时要合理安排活动内容与时间，增进与成员之间的沟通，妥善处理好工作与学习的矛盾。

（三）创新方法，增强培训实效

工作室要充分借鉴他人的工作经验，创新工作方式，搭建。锻炼平台，创造磨砺时机，加强对外沟通，经过有效引领，传带。帮助成员类话，新理念，新知识，新方法进步

，提高成员的课堂教学能力，课程开发能力，教科研能力，实践指导能力和活动组织能力进一步增强培训的实效性。

篇6：学校名师工作室工作计划

根据家张港市舞蹈学校的工作规划，充分发挥名师的专业引领、带动、辐射作用，加速教师专业化发展，培养造就更多的优秀教师，提高教书育人水平，特制定本年度名师工作室活动计划。

一、指导思想

严格执行家张港市舞蹈学校名师工作室”章程，以人为本，遵循名师成长的规律，突出针对性、实效性、实践性和先进性，按照理论与实践相结合、自主与交流相结合、学习与应用相结合、反思与提升相结合的原则，在观察体验、学习思考、参与研究、实践总结的反复过程中，把先进的教育理念、独特的教学风格、精妙的教学技巧、灵活的教学方法，渗透和辐射到工作室成员的教学中，让名师工作室真正起到培养名师基地的作用，成为人才成长的前沿阵地。

二、目标和要求

1、工作室成员发展目标

使工作室成员在职业道德、专业知识与学术水平，教学能力与科研能力等方面的综合素质有显著提高，成为高素质、高水平，具有终身学习和创新能力的特色教师、名牌教师。

2、工作要求

(1) 学习有关教育学、心理学的理论，理解“课程改革纲要”、“学科课程标准”、“课标解读”的基本理念、目标和各阶段的要求等，使工作室成员自觉更新教育观念，树立适应现代化建设的教育观、质量观和人才观。自觉改进教学，使自己的教学在新的教育理念的指导下，提高到一个新的水平，让教学具有创造性、艺术性。形成自己独特的教学风格，

(2) 开展教育、教学研究。为全校，全区乃至全市教师提供高质量的观摩课、研究课，组织教学策略研讨，提高教师的教学水平，从而提高本校教学质量，打造品牌学科。

(3) 开展教育科研活动，把握基础教育改革的动态，特别是舞蹈毯功学科研究动态，善于把教学实践经验升华为理论，能独立主持或独立开展科学研究，在学校教改中发挥带头、示范和辐射作用，逐步提高教育科研能力。

(4) 学会观察、评价、改进课堂教学的技术和策略，有效提高课堂教学效率，打造优质高效课堂。

(5) 每位工作室成员每年至少在省级以上刊物发表一至两篇文章或撰写论文一至两篇。

三、学习研究内容

1、认真学习古今中外优秀的教育理论以及“人民教育”等教育教学刊物，正确把握新课程所倡导的理念、目标及学习方式等，为打造家张港市舞蹈学校名牌教师提供精神食粮，加速名师的成长。

2、通研当前使用的全套教材，研究其编排体系特点、内容、方法等，能博才众长，正确把握教材的意图，提高工作室成员的课改水平。

3、调查研究当前我区教育现状，找出中学教育教学中的经验和不足，写出调查报告，提出合理建议，有针对性的提供高质量、高效率的研究课和实施策略。为本校教育、教学的发展、改进出谋划策。

4、了解舞蹈的新成果与新视点，明确课程改革的方向，自觉更新知识结构，改革课堂教学模式，灵活教学方法，建立新型师生关系，让课堂更加生动活泼，全面、有效提高课堂教学效率。

5、进行课题研究，每位成员要有自己的科研课题，以课题带培训，提高科研意识和研究能力，善于发现和掌握教育、教学规律；善于将理论和实践相结合；善于反思性地总结，增强创新意识，培养创新能力。

6、学习、撰写案例（教案、课堂实录）、论文、课题研究计划，调查报告等文章，以提高研究能力和写作水平。

四、本学年工作安排

1、常规活动

1) 工作室常规活动时间一般安排在星期二下午，间周一次；

2) 建立业务学习、工作室成员工作交流例会制度；

3) 进行教育理论的学习和教育前沿信息的收集和处理工作，关注教育改革与发展的动态和趋向，提高团队成员实施新课程的能力；??举行课例分析、课题交流、论文交流、专题研讨等活动。

4) 活动由工作室成员轮流主持；

5) 工作室严格活动考勤。

2、工作方法

- 1) 采取集中与分散相结合，以分散为主；
- 2) 采取名师对学员的指导与学员自我实践相结合，以自我实践为主；
- 3) 采取本地观摩与外地学习相结合，以本地观摩为主；
- 4) 采取专家传授与互相研讨相结合，以互相研讨为主，开展各项工作。

3、时间内容安排备注