

爵士舞老师教学计划合集

篇1：爵士舞老师教学计划

一、指导思想

舞蹈作为一种以人体动作为物质材料的表现性的艺术活动，是人类审美活动较集中的表现，是培养人们审美兴趣，提高人们审美能力的有效途径和有力手段。它既可以陶冶孩子的心灵，又能让他们在表现的过程中获得自我满足。希望通过活动，使孩子们不仅能发展身体，得到动作的协调性和灵活性的训练，而且还能发展思维和情感，促进身心愉快的发展。

二、训练目标

1、本学期系统而严格的训练，进一步增强队员们的节奏感，增强他们对舞蹈的表现力和感受力，特别强调舞蹈时的面部表情，做到用“心”舞蹈，使队员们的整体素质和表演水平再上一个新台阶。

2、教会学生用舞蹈语汇来表现舞蹈的情绪和意境，注重舞蹈的神韵、感觉。

3、严格要求，精心排练。

三、训练内容及要求

1、基本功方面

由于学生水平上的差异，本学期针对他们的基础和特点突出了不同训练内容和的要求。有的学生要继续加强基本功的训练，加大训练力度和难度，重视训练质量，提高身体的柔韧性。还有些学生则要从基本功入手，进行系统的训练，如：基训地面练习和基训把杆练习，帮助学生提高自身素质，增强自身气质，为以后的舞蹈学习打下良好的基础。

2、舞蹈学习方面

本学期计划学习一块成品舞蹈：民族舞蹈对队员的素质要求较高，要求队员要有良好的身体协调性和柔韧性，并要求队员节奏感强、动作规范，特别强调眼神和表情以及舞感，让学生学会用心舞蹈。这首舞蹈是本学期训练的重点，我们要加强训练，从齐、快、准上下功夫，争取以高质量的演出迎接文艺汇演。

四、训练时间

每周二、四青少年宫活动时间。

五、活动地点:舞蹈教室

六、活动措施

- 1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。
- 2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。
- 3、学生个人练习和个别辅导相结合。
- 4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

篇2：爵士舞老师教学计划

一、课程的性质、教学目的、和教学任务

1、课程的性质、教学目的：

少儿舞蹈课程属于普及性课程。本课程的教学目的：学生通过本课程的学习，提高舞蹈素养，提高综合性艺术素质。

2、教学任务：

学生通过本课程的学习，具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌握舞蹈的基本常识，强调学生在艺术氛围的熏陶中健康成长。

二、具体教学目标

- 1.通过训练使学生身体各部位有一定的灵活与协调能力。
- 2.跳舞时与音乐协调一致。
- 3.对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的儿童集体活动。
- 4.初步理解舞蹈表情，知道舞蹈与音乐的姐妹关系。
- 5.在舞蹈中与他人合作。
- 6.欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

三、以舞带功的形式让孩子逐步掌握舞蹈的要领和要求

- 1.动作基本准确到位，配合协调，身体各部位可以灵活运用。
- 2.跳舞时能情绪投入准确表演掌握不同舞蹈风格。
- 3.乐于通过舞蹈表达自己情感。

4.集体配合协调默契队形整齐准确

- (1)意识到在生活中注意自己体态语言行为美
- (2)观赏舞蹈表演，简单了解欣赏舞蹈的文化背景。

四、教学内容

、教学目的及教学要求：

通过本单元学习，要求初步掌握舞蹈的基本知识，具有正确的身体姿态，掌握幼儿舞蹈的基本舞步。动作有一定的力度和节奏感，舞蹈动作协调。

、教学内容：

一、理论课

- 1、掌握舞蹈的概念、种类，了解舞蹈发展的相关知识。
- 2、了解舞台平面、空间、方位，懂得常用舞蹈术语，学会识别舞蹈图谱

二、舞蹈的基本训练

- 1、学习舞蹈基本手位、脚位。手形、脚位、手位、脚形。
- 2、进行不同节奏的脚位站立、脚腕训练、腰的训练、，走跑跳训练，基本舞步训练，组合训练。

三、教学进度

片段舞训练(总共四课时)

第一课时(第一周)基本动作练习

第二课时(第三周)完成“准备段，第一舞段”

第三课时(第五周)完成“第二舞段，间奏部分”

第四课时(第七周)综合表演，动作提高

片段舞训练(总共四课时)

第一课时(第九周)完成“准备舞段”教学

第二课时(第十一周)完成“第一舞段，第二舞段”教学

第三课时(第十三周)完成“间奏段，第三舞段”教学

第四课时(第十五周)完成“第四舞段，综合表演”教学

注：每个学期让孩子学会并掌握一个舞曲，能独立随音乐跳舞。每个舞种根据孩子本身的掌握情形而定。我们将在各个学期里让孩子逐步学会和掌握各种民族舞、现代舞、幼儿舞、芭蕾舞、中国舞等。

篇3：爵士舞老师教学计划

1.引言

本文档旨在制定一份爵士舞教学计划，以帮助学生学习和掌握爵士舞的基础技巧和表演能力。

2.目标

- 帮助学生掌握基本的爵士舞舞步和动作；
- 培养学生的舞蹈感觉和音乐节奏；
- 提升学生的舞台表演能力。

3.教学内容

3.1爵士舞基础

- 学习基本爵士舞的姿势和站立姿态；
- 学习基本爵士舞的步伐，并加以练习和巩固。

3.2舞蹈感觉和音乐节奏

- 强化学生对音乐的理解和感受；
- 学习如何根据音乐的节奏进行舞蹈动作的配合和衔接。

3.3舞台表演能力的培养

- 学习如何在舞台上表达情感和展现个人风格；
- 练习舞台演出的技巧，如动作的流畅性和舞台的利用。

4.教学方法与学习步骤

4.1教学方法

- 演示与示范：教师通过演示和示范向学生展示正确的舞步和动作；
- 练习与巩固：学生根据教师的示范进行练习，并不断巩固所学知识和技能；
- 反馈与评估：教师针对学生的表演进行反馈和评估，帮助他们改进和提升表演能力。

4.2学习步骤

- 步骤一：介绍爵士舞的基础知识和技巧；
- 步骤二：示范基本的爵士舞舞步，并引导学生进行练习；
- 步骤三：教授舞蹈感觉和音乐节奏的技巧，并进行相关练习；
- 步骤四：引导学生在舞台上表演，同时提供反馈和评估。

5.教学资源与评估

5.1教学资源

- 爵士舞音乐和舞蹈视频；
- 舞蹈房间和舞蹈镜。

5.2评估方式

- 学生的练习和表演过程评估；
- 学生的舞蹈技巧和舞台表演评估。

6.时间安排

本教学计划将持续8周，每周2小时，共计16个小时。

7.结束语

本爵士舞教学计划旨在帮助学生掌握爵士舞的基础技巧和表演能力。通过系统的教学内容和方法，学生将能够在舞台上展现自己的舞蹈才华。