

围棋老师的教学计划合集

篇1：围棋老师的教学计划

围棋是我国最古老，也是最富有魅力的文化瑰宝，它虽然规则简单，变化确实很多。小小的棋盘在演绎着无穷变化的同时，也隐喻着无穷的哲理，启迪着智慧。因此根据本课程的特点，特制定以下教学计划：

一.教学目标

- 1、办好围棋兴趣小组，争取小组中有三到四人入段。
- 2、组织好围棋比赛，给学生定级。
- 3、组织学生有机会参加各级各类的围棋比赛，并取得好成绩。

二.教学规划

(一) 介绍围棋：课时1课时

教学内容：介绍围棋的起源，认识棋具，围棋的基本规则

教学目标：对围棋的初步了解和引起他们对于围棋的兴趣。

(二) 基本的吃子与逃子：课时3课时

教学内容：

- 1.知道什么是棋子的气。棋子的气有四口
- 2.知道如何来紧气。一方棋子紧挨着另一方棋子的状态。
- 3.知道什么是“提”。当4口气都被紧住的时候叫做“提”。
- 4.知道什么是打吃。当棋子被紧住3口气的时候叫做“打吃”。
- 5.知道什么是逃跑。逃跑分为几种。

逃跑有两种方法：

- 1.己方下一颗棋子与其相连接。
- 2.吃掉对方的棋子。
- 6.明确在棋盘上什么是棋子分块。同一颜色的两颗棋子或两颗以上棋子连接

在一起，那么这样的棋子就叫做一块棋。

教学目标：下棋的时候能够掌握棋子的气，吃子与逃子的运用。

（三）下棋时应注意的事项与基本规则：课时2课时

教学内容：

1.认识在棋盘上什么是能够下棋的地方，什么是不能够下棋的地方。禁入点因为本身被四颗棋子所包围，所以在这里下棋棋子是没有气的，那么这个地方是不能下棋的位置。自己下子处于无气状态，但可以吧对方的棋子给提掉，这一点就不是进入点。

2.了解当棋子下在虎口里会出现什么样的情况。当棋子下在虎口里的时候只有一口气了，马上会被对方给提掉。

3.了解什么是打劫。即本方棋子被对方提掉时不能马上提回来，要在其它有价值的地方下一手棋。等对方跟你应了以后放才能在这个地方提回来。

4.了解什么是打二还一，并能够自己推出打X还Y。

教学目标：能够正确的掌握下围棋时的一些基本规则，在下棋的时候合理的运用。

（四）基本的攻击与防守：课时2课时

教学内容：

1.认识棋子的连接。当同一颜色的两颗棋子的气紧挨在一起就叫做连接。

2.认识棋子的分断。当一方棋子将另一方棋子分开，那么就叫做分断。

3.了解怎么保护断点。有两种方式：1用连接的方式。2吃棋也可以保护断点。3用虎口也可以保护断点。

4.明确认识双打吃。当对方的棋子出现两个断点，那么在这两个断点的中心处进行攻击，将两块棋分开并能吃掉一方的下法叫做双打吃。

5.认识什么是关门吃。在攻击时，借助本方的厚势将对方薄弱的棋子分断开并将对方的棋子吃掉。

教学目标：能够正确的掌握下棋时基本的攻击与防守方法。

（五）下棋时的基本方向：课时2课时

教学内容：

1.认识基本的吃子方向。像有厚势的一方吃。二线吃棋由二路线像一路线打吃，使对方被赶往一路线上。三线吃棋由三路线打吃赶往二路线。都是将对方的棋子像自己厚势的地方追赶，进行攻击。（需要两课时）

2.认识什么是抱吃。对对方的棋子进行攻击，将对方的棋子赶往自己的厚势上。这样的吃法叫做抱吃。

3.认识什么是征吃。在攻击时，通过连续的紧气迫使对方的棋子不断的像己方的厚势或一路线上追赶并最终将对方的棋子吃掉。

教学目标：使学生能够正确的认识攻击时的方向。

（六）枷吃：课时1课时

教学内容：认识什么是枷吃。通过利用飞与跳的手段将对方的棋子给罩住，使其不能够出头。那么这样的方法就是枷吃。

教学目标：使学生能够正确的找到要攻击的棋子的头在什么地方。然后，能够利用枷吃的方法将其吃掉。

篇2：围棋老师的教学计划

一.教学目标

（一）.短期目标（前3个月）

- 1.了解围棋的基本规则和术语。
- 2.掌握基本的吃子技巧和死活判断。
- 3.能够正确地布局和进行基本的对局。
- 4.熟悉常见的定式和基本手筋。

（二）中期目标（3-6个月）

- 1.提高对局中的计算能力和形势判断。
- 2.学习更复杂的定式和布局。
- 3.能够独立分析对局，找出自己的不足并加以改进。

4.参加初级围棋比赛，积累实战经验。

(三) 长期目标 (6个月以上)

- 1.深入理解围棋的哲学和文化。
- 2.形成自己的棋风和应对策略。
- 3.能够应对更高级别的对手，参加更高级别的比赛。
- 4.持续学习和提高，向着业余段位甚至职业水平迈进。

二.教学内容

第一阶段：基础规则学习 (第1-2周)

- 1.介绍围棋的棋盘、棋子、基本规则。
- 2.学习如何正确地放置棋子。
- 3.理解气、提子、活棋、死棋的概念。
- 4.练习基本的吃子技巧，如征吃、抱吃、门吃等。

第二阶段：实战演练 (第3-4周)

- 1.学习基本的死活判断方法，如眼位、做活、杀棋等。
- 2.进行模拟对局，练习基本的布局和走法。
- 3.学习常见的定式，了解其背后的原理。

第三阶段：提升阶段 (第5-8周)

- 1.深入学习布局知识，了解不同布局的优劣。
- 2.练习中盘作战，提高计算能力和手筋运用。
- 3.学习如何正确地读秒，提高比赛中的时间管理能力。

第四阶段：实战应用 (第9-12周)

- 1.参加初级围棋比赛，将所学知识应用于实战。
- 2.分析对局，找出自己的弱点并加以改进。

3.学习如何复盘，提高对局后的总结能力。

三.教学方法

1.理论讲解：通过教材和视频教学，理解围棋的基本概念和规则。

2.实战演练：通过模拟对局和实战比赛，提高实际操作能力。

3.案例分析：分析高手的对局，学习布局、中盘和官子的处理方法。

4.定期复盘：每次对局后，都要进行复盘，找出问题并改进。

篇3：围棋老师的教学计划

一.计划目标与范围

围棋作为一种古老而深邃的智力游戏，不仅能够提升参与者的思维能力和策略意识，还能在潜移默化中培养领导力。围棋教学计划旨在通过系统的围棋学习与实践，帮助学员在智力、情感和社交能力等方面全面发展，最终实现领导力的提升。计划的实施对象为青少年及成人，课程内容将涵盖围棋基础知识、实战技巧、心理素质训练及团队合作等方面。

二.当前背景与关键问题分析

在现代社会，领导力的培养愈发受到重视。许多教育机构和企业开始探索如何通过非传统的方式来提升学员的领导能力。围棋作为一种强调策略、思考和决策的游戏，恰好能够满足这一需求。然而，目前的围棋教学往往侧重于技术层面的传授，缺乏对领导力培养的系统性思考。因此，制定一份围棋与领导力结合的教学计划显得尤为重要。

三.实施步骤与时间节点

课程设计

围棋教学计划将分为多个模块，每个模块针对不同的能力进行培养。具体模块包括：

1.围棋基础知识：介绍围棋的历史、规则、基本技巧等，帮助学员建立扎实的基础。

2.实战技巧训练：通过对局分析、实战演练等方式，提升学员的实战能力和应变能力。

3.心理素质培养：通过围棋对局中的心理训练，帮助学员学会应对压力、保持冷静，增强心理韧性。

4.团队合作与领导力：组织围棋团队活动，培养学员的团队协作能力和领导能力。

每个模块的课程时间为4周，每周2次课，每次课时为2小时。课程结束后，将进行一次综合评估，评估学员在各个方面的提升情况。

具体实施步骤

1.课程宣传与招生：通过线上线下渠道宣传围棋课程，吸引学员报名。设定招生目标，确保每个班级人数在10-15人之间，以便于教学管理。

2.教师培训：选拔具有围棋教学经验的教师，并进行领导力培训，确保教师能够在教学中融入领导力的相关内容。

3.课程实施：按照设计的课程模块进行教学，确保每个模块的内容得到充分覆盖。教师在授课过程中，注重引导学员思考，鼓励学员在对局中进行自我反思。

4.评估与反馈：在每个模块结束后，进行学员的评估与反馈，收集学员的意见和建议，以便于后续课程的改进。

5.成果展示：在课程结束时，组织围棋比赛和成果展示活动，邀请家长和社会人士参与，展示学员的学习成果，增强学员的自信心。

数据支持与预期成果

根据相关研究，围棋学习能够显著提升参与者的逻辑思维能力、创造力和决策能力。通过对以往围棋教学的分析，预计参与本计划的学员在以下几个方面将有明显提升：

1.思维能力：学员的逻辑思维能力和创造力将提高20%以上。

2.心理素质：学员在面对压力时的应对能力将增强，心理韧性提升30%。

3.团队合作：学员的团队协作能力和领导能力将显著提升，预计提升幅度为25%。

4.围棋水平：学员的围棋水平将有明显提高，至少达到初级段位。

计划的可持续性

为了确保围棋教学计划的可持续性，需考虑以下几个方面：

1.师资队伍建设：定期对教师进行培训，提升其专业素养和教学能力，确保教学质量的稳定。

2.课程内容更新：根据学员的反馈和市场需求，定期更新课程内容，保持课程的吸引力和实用性。

3.学员社群建设：建立围棋学员社群，促进学员之间的交流与合作，增强学员的归属感和参与感。

4.外部合作：与学校、社区等机构建立合作关系，拓展围棋教学的影响力和覆盖面。

篇4：围棋老师的教学计划

第一阶段：了解围棋基础知识

1.围棋的历史与文化

了解围棋的起源和发展历程，感受围棋深厚的文化底蕴，激发学习兴趣。

2.围棋的规则与术语

学习围棋的基本规则，包括棋子的放置、吃子、活棋、死棋等概念。同时，掌握常见的围棋术语，如气、目、劫、提等。

3.围棋的布局与基本走法

学习常见的布局方式，如平行布局、对角星布局等。了解基本的走法，包括占角、挂角、守角等。

第二阶段：实战演练与技巧提升

4.实战对局与复盘

通过实际对局，让学员体验围棋的实战乐趣。每局对局后，进行复盘分析，找出优劣之处，提高实战能力。

5.死活与对杀技巧

学习如何判断死活棋，掌握在对杀中取得优势的技巧。

6.官子与收官

了解官子的概念，学习如何正确收官，最大程度获取目数。

第三阶段：提升策略与实战应用

7.策略与战术

学习围棋中的常见策略，如攻击、防守、扩张、压缩等。同时，掌握一些实用的战术技巧，如打入、侵消、转换等。

8.实战应用与比赛规则

将所学知识应用于实战，熟悉围棋比赛的基本规则，包括比赛时间、贴目制度等。

第四阶段：进阶学习与自我提升

9.高级战术与布局

对于有进一步学习需求的学员，介绍高级的战术和布局理论，如复杂死活题的解决方法、新型布局的尝试等。

10.自我训练与反思

鼓励学员进行自我训练，如通过网络对局、围棋软件模拟等。同时，引导学员进行自我反思，不断总结经验教训，提升棋艺水平。

结语

围棋入门教学是一个循序渐进的过程，需要学员的耐心和持续的学习。通过上述教学计划的实施，相信您能够快速掌握围棋的基本知识和技巧，并逐步迈向更高的棋艺境界。

篇5：围棋老师的教学计划

一、教学计划：

3月份：25级棋力知识、棋道知识、棋史知识的学习和考核。

4月份：24、23级棋力知识、棋道知识、棋史知识的学习和考核。

5月份：22、21级棋力知识、棋道知识、棋史知识的学习和考核。

6月份：20级棋力知识、棋道知识、棋史知识的学习和考核;各班学期末总结汇报赛。

二、教学内容：

参见课本及教学讲义。

三、教学设置：

(一)备课

备课是上好课的基础，是保证教学质量的必要措施。备课应包括以下过程和
内容：

1.钻研教学大纲，通读教材，了解教学任务、目标、重点、难点内容。

2.了解任教班级学生的思想状况、学习态度，学习风气、知识状况等，做到
“有的放矢”地进行教学。全面了解学生生理、心理特点、学习规律和已有的基础知识，结合教
材内容写出具体教案。

3.制定改进和提高质量的措施，编制教学计划及教学进度表。

4.确定本学期的教学实践活动，重理论学习更重实践能力。

(二)上课

上好课是教学的中心环节，不仅要求具有渊博的知识，而且要掌握进行政治
思想教育，传授知识和开发智力的教学艺术，促进学生全面发展。应做到：

1、教学目标明确，每节课要紧紧围绕目标进行。

2、教学内容必须正确。要把基本概念、基本观点，正确无误地传授给学生。

3、做到分清主次，突出重点，分散难点，抓住关键，详略得当，快慢适中。

4、要重视对学生进行思想教育和情商培养，让围棋对孩子的良好影响立体化

5、教学方法得当。充分利用教材配套的趣味教具，对不同的内容灵活选用恰
当的教法，在教学中要大胆探索，勇于创新。每个教学环节，力求连贯、紧凑，时间分配合理，
提高课堂教学艺术。

6、不断提高课堂教学艺术。教学中，教态亲切大方。正确使用围棋专业术语，
语言准确、简练、生动，精神饱满，对学生既严格要求，又热情鼓励。

(三)作业批改

根据总讲义要求，重视精选作业内容，认真批改，及时获得反馈信息，利于
改进教学。

(四)辅导

1、结合课堂教学开展课外活动，建立20个情商培养目标的小标兵评选机制，带动学生的兴趣、活跃学生的学习氛围。开发智力，培养能力。

2、课后可安排时间个别辅导。要根据具体情况，因材施教，培养尖子，帮助学困生，提高教学综合质量。

(五)晋级考试

考试是了解学生学习情况，检查教学效果，督促学生学习的重要手段。

1、注意平时考查，及时了解学生的学习情况，发现教学中的问题，不断改进和提高教学水平。平时考查包括：课堂提问、对弈、作业等。

2、认真阅卷，考试后作出全面的质量分析和试卷分析，并进行讲评。对考试中反映出的问题，归类整理，找出原因，以作为改进以后教学的参考。

3、引导学生科学对待晋级考试，树立更长远学习目标。

(六)课时安排

本学期共16次课。