

# 学校音体美教学工作计划

## 篇1：学校音体美教学工作计划

在继续倡导“以美育人，和谐发展”学校办学特色的统领下，牢固树立让学生全面发展、张扬个性的思想，充分发挥学校音乐、体育、美术学科的优势、特点，让学生学有所得，学有专长，陶冶情操、培养优秀品质、发展个性，为活跃学校的育人环境、育人氛围、提升学校的校园文化气息，为确保一个充满生机、朝气蓬勃的人文校园起到特有的作用，制定本学期音体美教学工作计划。

### 一、音体美教学工作目标

以学校教学总体目标为指南，制订让学生掌握音体美基本知识、基本技术、基本技能，激发学生学习音体美学科的兴趣，培养学生学习音体美的意识；以学生发展为中心，培养学生的主体地位；关注个体差异与不同需求，确保每一个学生受益。

### 二、提高音体美教育教学质量的有效策略

1、增强备课的实效性，优化集体备课和个人备课模式。积极推行“备课研讨”、“旧案新备”“备课抽测”等制度，引导教师在钻研教材、优化设计和提高备课效能上下工夫。

2、在教学中要加强对学生学习习惯和学习方法的指导，提高学生的审美能力，发展学生的感知能力和形象思维能力，增强学生的创新精神和技术意识，促进学生个性形成和全面发展，同时，也要重视特长生的培养。

3、加强学习教育教学理论的书籍。如：新课程标准、教育学、心理学、本专业学科的有关书籍等，学习后写读书笔记，读书心得，工作计划《“学校音体美教学计划”学校工作计划》。

4、加强音体美学科教师的技能，技术的练习。如：体育教师的体操前滚翻、篮球的行进间单手低手投篮、音乐教师的发声练习、乐器弹奏能力、舞蹈编排能力、美术教师的素描、写生等等。

5、加强教育管理方面的学习。如：如何与学生交流、如何评价学生、如何调控班级的学生等等。

6、每位教师争取做到研究一个教育教学方面的小课题，以此带动教师教科研的能力，解决教学实际当中的问题。

7、继续搞好校本教研活动，注重校本课程的开发利用

### 三、注重兴趣小组的训练

1、扎实抓好平时各兴趣小组的训练工作，争取多创精品节目，并通过多种渠道和形式（如参加各级各类演出或比赛）来展示这些节目。

2、在普及学生常规体育活动的情况下，根据自己的实际情况，努力提高运动技术水平，建立自己有特色的体育传统项目，在某一个单项上形成自己的优势。

### 四、具体活动安排

（1）每周四下午课外活动时间，音体美组进行理论学习，每次由一名教师带领大家学习教育教学理论，大家聆听后发言、谈体会感受，记录在学习笔记本上。

（2）每周五下午放学后集体备课。选择同一教材进行研讨、准备材料、共同发言，形成一份大家集体智慧的教学案例。

（3）每周二、三、四上午8：30——9：30为教师业务技术、技能训练提高时间，在学校的操场、美术绘画室、音乐教室对自己的技术、技能进行熟悉，能够很好的应用于教育教学。

（4）听评课活动安排在整个教学过程当中，要求每名教师都参加听课、评课活动，并上一节准备课进行研讨。

## 篇2：学校音体美教学工作计划

### 一、计划背景

随着教育的不断深入，音体美教育在学校教育体系中的地位愈发重要。音体美教育不仅有助于学生的全面发展，还能提升学生的综合素质，培养他们的审美能力、身体素质和团队合作精神。为此，制定一份切实可行的音体美教学工作计划显得尤为必要。

### 二、工作目标

本计划旨在通过系统的音体美教学，提升学生的艺术素养和身体素质，具体目标包括：

- 1.提高学生的音乐、体育和美术基础知识和技能。
- 2.培养学生的团队合作精神和集体荣誉感。
- 3.增强学生的身体素质，促进身心健康发展。
- 4.激发学生的创造力和想象力，提升审美能力。

### 三、现状分析

目前，学校音体美教育存在以下问题：

- 1.课程设置不够合理，部分学生对音体美课程的重视程度不足。
- 2.教师队伍专业素养参差不齐，影响教学质量。
- 3.设施设备相对落后，无法满足教学需求。
- 4.学生参与活动的积极性不高，缺乏足够的实践机会。

### 四、实施步骤

#### 1.课程设置与调整

根据学生的实际需求和兴趣，合理调整音体美课程设置。增加音乐、体育和美术课程的比例，确保每个学期都有丰富的音体美活动安排。具体措施包括：

每周安排至少两节音乐课、两节体育课和一节美术课。

开设兴趣小组，如合唱团、舞蹈队、绘画社等，鼓励学生参与。

#### 2.教师培训与引进

为提高音体美教学质量，需加强教师队伍建设。具体措施包括：

定期组织教师培训，提升教师的专业素养和教学能力。

引进具有丰富教学经验的音体美教师，充实教师队伍。

#### 3.设施设备更新

改善音体美教学设施，确保教学活动的顺利进行。具体措施包括：

更新音乐教室的乐器设备，确保每位学生都有机会接触乐器。

改善体育设施，增加运动器材，确保学生的锻炼需求得到满足。

美术教室配备足够的绘画材料和工具，激发学生的创作热情。

#### 4.学生活动与实践

鼓励学生积极参与各类音体美活动，增强实践能力。具体措施包括：

每学期举办一次音体美艺术节，展示学生的才艺和作品。

组织校内外的比赛和交流活动，提升学生的参与感和成就感。

开展社区服务活动，鼓励学生将所学知识应用于实践中。

## 五、数据支持与预期成果

通过实施上述计划，预计在以下方面取得显著成效：

1.学生的音体美基础知识和技能水平明显提高，参与活动的学生比例达到80%以上。

2.学校音体美课程的满意度调查中，学生和家长的满意度达到90%以上。

3.学生的身体素质测试合格率提高20%，艺术作品的参赛获奖率提升30%。

4.学校音体美教育的整体氛围得到改善，学生的创造力和团队合作精神显著增强。

## 六、总结与展望

本计划的实施将为学校音体美教育的发展奠定坚实基础。通过合理的课程设置、专业的教师队伍、完善的设施设备和丰富的实践活动，力求在音体美教育领域取得突破性进展。未来，学校将继续关注音体美教育的发展动态，及时调整和优化教学策略，确保每位学生都能在音体美教育中受益，全面发展。

## 篇3：学校音体美教学工作计划

### 一、指导思想：

围绕学校工作重点，充分发挥学校艺术教育特色，进一步加强音体美教研组建设，完善教研组工作机制，以研促教，促进教师的合作交流；加强班级常规管理，发挥教师自身管理的能力，提高课堂教学质量。

### 二、具体措施：

#### （一）、加强教研组建设，以研促教：

1、认真开展教研组制定的各种教研活动，提高音体美教师专业素养：确定研讨主题，认真开展音、体、美活动，共同交流画的技巧，教的艺术和管理班级的水平，研究新的教学方法，沟通教学工作中的信息；加强教学交流，提高教师基本功，以教研促进课堂教学质量，提高教学实用性。

2、加强教师间的沟通，形成和谐共进的工作氛围：

在原有的教学模式上，加强教师间教学上的沟通，互相协作，共同进步的工作机制，逐步形成开放式教学的教学新模式，形成教师间团结谦让的良好教风。

(二)、规范艺体教学，明确教学要求：

1、在艺体教学的课堂上，强调教师“讲”、“改”、“评”与学生“练”有机结合的教学模式，规范教学过程。

2、明确对学生的专业要求，教学中做到抓两头，带中间，保证班级学生的整体进步。

3、严格班级常规管理，提高工作效率：音体美教师不仅教会学生专业知识，更要发挥自身管理的能力，抓好班级纪律，了解学生思想动态，提高音体美教学的工作效率。

4、认真组织好兴趣小组活动，培养学生的艺术审美情趣，塑造完美的艺术品格，为学生的发展搭建成才的舞台。

(三)、组织好音体美小课题研究工作，总结上学期的课题研究，在本学期内完成预定的目标，使小课题研究有新突破。

(四)、加强教师教学研究，提高教师科研的能力：

1、真正关注每一个学生的发展，通过艺术教育，增强学生的自信心，促进文化学习和其他思维品质的提高。

2、挖掘教学过程中的生动案例，总结教学经验，撰写教学心得，形成自己的研究成果。

(五)、认真做好新学期音体美的各项准备工作，整理清点各类物品、器材，完善借还制度，做到责任到人。

(六)、积极参加市区组织的教师教学评优课及专业能力比赛，在活动中进一步提高专业素养。

(七)、积极开展校园文化建设，以积极向上的校园文化，引导学生正确的舆论导向，端正学风，振奋士气，营造良好的学习氛围。

三、具体安排

3月份：制定各种计划，包括（教学、兴趣小组）；安排本学期艺体工作

4月份：艺体组研讨课；学生美术作品展

5月份：理论学习；看网上名课

6月份：艺体组做课比赛