

## 美术教研组工作计划

### 篇1：美术教研组工作计划

#### 一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导,针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律,提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

#### 二、重点工作：

1、 加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。

2、 积极开展各项美术教研活动?提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，我校版画艺术特色而努力。

3、 结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣,培养学生良好行为习惯,激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向加强学生的校内外一体化进程，以我校的版画为平台，真对不同基础的学生进行分组教学，努力挖掘每一个学生的特长和潜能?做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

5、 继续开展版画特色教学，完善各级兴趣小组?切实抓好学生的基本功和美术基础知识。

#### 三、主要措施:

1、 完善校本版画教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、 强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、 以“ 版画特色为第二课堂教学 ” 为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、

加强版画特长生的培训，多出版画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大版画艺术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

#### 四、具体工作

##### 二月份

1周、制定教研组活动计划；各年级美术教学计划。

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

##### 三月份

6周、进行教师读书演讲，检查教学反思和读书笔记8周、举行“阳光下成长”少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查：互听课活动：于波浪郭锦珠两节课四月份

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位教师辅导学生版画创作，准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周

参加组内听课评课活动：高倩朱倍漫郭锦珠于波浪执教五月份

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训。

16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示六月份

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学工作总结。

21周、上交各类教研，教学材料及小结

## 篇2：美术教研组工作计划

### 一、指导思想

围绕学校重点工作，以课改的新理念提升美术教研组教学研究与课堂教学的能力和水平。进一步团结协作，使美术组工作有新的发展。新学期开始了，这学期按上级有关部门的要求及学校的部署，美术教研组计划完成以下各项任务

### 二、工作要点

#### (一) 学习方面

- 1、组织学习美术新课程标准，踏准美术教育教学的新步伐。
- 2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和汲取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。
- 3、上网收集有关文章、资料，组织在教研组进行简单学习。
- 4、三位老师采用集体交流、交叉交流的方法，不断学习和摸索现代教育技术，提高为教学服务的能力。
- 5、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

#### (二) 教学方面

- 1、认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。努力实施美术新课标、新理念要求下的美术新课教学，在此期间不断组织深入地学习、研究新课标，钻研新教材，探索新方法，更新教育观念，树立创新意。教研组内共同讨论、分析每位老师在教学上的优势与弱势，更加有的放矢的改进课堂教学，求真务实。
- 2、加强美术课课堂教学的案例研究工作，使我校美术课教学逐渐步入适应新课改要求的科学轨道。
- 3、教研活动常规化，每两周开展一次，确保质量、扎实有效。在保证新课改的研讨富有成效的基础上，经常组织对教学设计的研讨，不断使现代化信息技术与本学科教学更科学、有效地整合。提高“随堂课”质量，三位老师利用交叉交流的方法和课间休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量，注重教案的设计与改进。

5、经常组织听课、评课，交流教学体会。组织老师本学期内开展1—2次研究课，多和外校的老师交流学习，提高自己的业务水平。

6、认真策划、创编每一次的艺术活动。

### 三、其他工作

1、努力扎扎实实开展美术兴趣小组活动，到达预期的目标。做好辅导工作，使艺术特长生的水平更上一个台阶。培养尖子，提升兴趣。辅导学生参加各项比赛，力争佳绩，展现风采。

2、结合学校各项活动，发挥美术组宣传、美化的作用。

3、教研组自我建设和积累工作。

## 篇3：美术教研组工作计划

新的学期，依据学校提升学生艺术素养和专业能力的实施方案，我们在现有的课程改革的基础上对美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我校将继续以课堂教学研究为基本点，保持专业课堂培训的教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标和教学任务，现制定出本学期工作计划

### 一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，结合美术专业高考的范围。更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

### 二、教学目标

本学年的教学工作将总结以往的教学经验，针对高一年级学生的心理特点和学习情况，贯彻新课标的精神，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工等融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。同时高二年级的学生结合上学期美术专业的训练内容，继续加强基础训练，在教学手段上争取多样化。并在一年级的学生中选一部分学生参加课外美术兴趣辅导，提高学生对美术专业的兴趣和爱好，并扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。

### 三、具体工作

继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念

本学期，将继续加强自身教师队伍的业务培训，利用一切时间，多学，多练

，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

### 课堂教学活动

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

高二的美术生面对新学校的教学设施，因地制宜的开展专业的训练，要结合学生实际分好层次的辅导。本学期的主要教学内容分为以下几个方面进行(结合学生训练情况可适当调整)：

第12周调整好学生的专业训练心态、训练教室的布置安排、以前训练内容的复习;

第36周石膏几何体素描写生;

第79周静物素描临摹;

第10周美术专业中期测试;

第1114周基础静物素描写生;

第1518周复杂静物素描写生;

第1920周美术专业中期测试。

在双周五下午两节专业课训练速写。对素描和速写进行不定期的随堂测试。

课外美术兴趣小组的活动时间暂时定为每周二至周五下午第四节课。

### 四、教学要注意的问题

1.注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2.注意专业教室的安全卫生，并遵循美术专业教室的使用规则。

总之，美术教学活动在基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

## 篇4：美术教研组工作计划

中学美术教学是一种审美活动,是提高审美能力,审美趣味的重要途径之一,它结合高中生身心发展的规律和特征,突出对学生美术鉴赏能力、审美能力的培养。与初中美术教学以动手能力和美术基本技能传授为主,美术欣赏和美术知识介绍为辅的教学内容相比,在教学内容、目的、方法上都有了明显的区别。在全面推进素质教育,开展新课程教学的背景下,我校高中的美术教学工作,以激发“学习兴趣为动力,面向全体学生、注重个性发展、重视艺术实践、培养创新精神、倡导综合学习和探究学习、参与美术文化传承、完善评价机制”等教育理念。在高中美术教学中,如何解决好既能激发学生兴趣,调动学生积极性,又能培养学生的创造性和掌握一定美术技能是我始终追求解决的问题,下面就本学期高中美术教育谈几点体会:

### (一)抓好激发兴趣的课堂欣赏教学

“兴趣是最好的老师”,如果能让学生对美术课产生浓厚的兴趣这无疑会给今后的教学起到事半功倍的效果。

#### 1.让学生参与查询课题资料

要求学生在课前,征求各种意见后成立课题组,根据课题查询资料,收集素材。通过网络,书本等一些课外资源,学生在课前就了解了相关知识。例如,在高中教材《美在民间——中国民间美术欣赏》一课前,学生分成不同的剪纸组,年画组,皮影组,风筝组,刺绣组,泥人组。然后根据小课题,学生在网络,书本中查询资料。学生不但查找了各个民间美术的大量图片,还了解了中国民间美术的含义,特色,分布,有的学生还进行了民间美术现状的调查,民间美术在衣食住行用各个方面的调查。从而在未来的生活中,影响学生去发现,喜欢美术。

#### 2.让学生合作评价欣赏作品

欣赏是在主体参与下进行的,个人的视野和知识经验决定了美术欣赏具有主观成分,这些主观成分造成欣赏活动的复杂性。教师在教学中,应该把自己对作品的判断改变为推测性的语言,从而引导学生自己去感知和评价作品。做法是把学生分成多个合作小组,一般5-6人为一个合作小组,以小组为单位设计教学任务,要求学生在课上,团队合作,小组合作,利用口头,书面等形式大胆评价欣赏作品。学生用口头或书面形式阐述自己观点,学会了与其它同学合作,交流思想,改变了以前教师讲什么,学生就认为什么,但并不知道其它同学想什么的欣赏课。在整堂课上,教师的评价并非是权威和终极的,学生也不再是以孤立的个体出现在课堂上,而是群体中的一员。例如:在高中美术欣赏教材中,讲到《蒙娜丽莎》,《维纳斯》,《向日葵》等一些高中学生已经了解的作品时,不是象以往欣赏课一样评述作品的美感,而是让学生小组讨论后推出每组代表,回答“蒙娜丽莎的笑神秘在什么地方,你觉的美吗?”“断臂的维纳斯为什么名气大于完整的维纳斯?”“你喜欢凡-高吗?你怎么看待他的代表作成为当今标价最高的画?”等问题。高中学生个体思维和群体的思维是不同的,直至他们找到最佳答案,上台发言。几乎所有学生的学习兴趣 and 参与意识在整个活动过程中被调动起来了。合作使学生们意识到一个团队就象美丽的拼图,缺了谁都不完整。使比较独立的高中生渐渐融入了集体,一个集体的成长渐渐呈现。

## 篇5：美术教研组工作计划

本学期一至五年级教材内容都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉快的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

### 一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

### 二、教学目标：

#### (一)低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

#### (二)中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

### 三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课标的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图;结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

### 四、课时安排：

低年级美术2课时/周至期中上到第10课

中高年级美术1课时/周至期中上到第8课



## 篇6：美术教研组工作计划

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期，为了使我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

### 一、指导思想：

全面贯彻社会主义新的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

### 二、基本情况分析：

我校现有美术教师4人，都为专职教师。美术组的教师都有优秀的专业素质和坚实的基本功。又由于所担负的校本课，书法课等教学任务。在美术教学研究方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的开展带来一定的困难。

我校一向十分重视体、音、美等的教学，并且在各级各类竞赛活动中取得优异成绩，由于受地区和经济条件等的限制，学生知识面狭窄，对美术基础知识知之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

### 三、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动和艺术节的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的校本课活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

### 四、方法和措施：

1、根据教务处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

- 2、按时进行常规月查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。
- 3、通过听评课，促进美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。
- 4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。
- 5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。
- 6、组建校本课研修成员并积极开展好校本课程活动，培养和发展学生特长。