

## 初中历史教学总结

### 篇1：初中历史教学总结

本学期，本人任教初二初三初四年级七个班的历史课。一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。在教学过程中，能制定好教学、复习计划，并能认真备好课，培养好尖子生，提高中等生，帮助差生。但由于本学期授课时间较短，复习内容较多，复习有点仓促，有些学生未达到学校和家长的要求。本着立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上历史课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上

，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、狠抓学风。我所教的三个班，学生比较喜爱该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕班主任责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。虽然大部分同学对该课很感兴趣，学习劲头也浓，只是差生面太大了，后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习语文的重要性，跟他们讲一些有趣的语文故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。

八、取得了较好的成绩。本学期，期末考试学生的三率情况良好。存在的不足是，学生的知识结构还不是很完整，知识系统还存在很多真空的部分。这些都有待以后改进。

## 篇2：初中历史教学总结

期中考试又结束了，为了今后的教学能取得更大的成绩，需要总结经验教训，下面就这次期中考试的情况作以简单分析：

### 一、教师方面：

1.课时和内容所限，任务重，为了加快总复习的速度，在5月初完成了高二年级选修1的内容，我没给学生复习历史的时间，让学生自己在课后复习。导致学生对于整节内容不能形成系统的认识，影响了他们对教材内容的掌握。

2.督促检查的力度不够。

3.历史故事虽能调动学生兴趣，但有时占用时间太长，课堂上应适度调整。

### 二、学生方面：

1.史实不清，是致命的弱点。

2.部分学生态度不端正。或不重视，或认为历史很好学，不过背背而已，就

是落下也能很快赶得上。

3. 解题技巧的欠缺。表现在如何从四个选项中找出最佳项，提高正确率；如何审好题，做到紧密结合题目要求作答；如何合理安排卷面，尽量多得分等等。

4. 看书不细。未能听进老师的忠言相告，一相情愿地以为这儿不考，那儿不考，存在侥幸心理，结果遭受沉重一击。

5. 不会读书。学生习惯了把一节教材从头念到尾，而较少注意抓住历史发展的脉搏，体味历史事件之间的联系，范文写作领略历史的博大与精深。

6. 学生自主学习能力差，奴隶性强，不肯下工夫，主动去背去记积极性差，这是成绩不理想的最主要原因

### 三、今后的措施：

1、 进一步提高课堂效率，采取及时反馈抽查。期中考试后，我改变了教学方法，采取边复习边抽查。经过验证，每讲一个知识点，我进行重复后，然后，让学生记忆，再抽查；这样做，不仅能集中学生的注意力，进一步牢固地掌握知识，而且课堂气氛紧张，学生生怕漏听了而使自己起来丢脸，因而，调动了学生的主动性，激活了学生的思维，课堂效果非常好。

2、 加强课后的巩固记忆程度，采取做练习的方法。同时要求学生避免照抄照办的现象再次发生。

### 四、我的看法：

历史，有人把它看作文科的代表性科目是不为过的，它对你的记忆力、分析力、理解力，及对社会的感知力都有一定的要求。学历史要扎实、牢固、脉络清晰。上下五千年都由一根时间的红线串起，切勿东一个人物西一个事件地无规律记忆。因为那样，虽然把所学的事件都记住了，但这些事件如一盘散沙，缺少战斗力。今天的历史考试已不是单纯考察你对孤立事件的记忆，它要求你在记忆单个事件的基础上，经常重复一项工作——串线。这样的线索可大可小，可横可纵，十分灵活。越是灵活串线，证明你的知识掌握得越牢靠。在此我简单提及一些：最常见的是以时间为线索。这是一条自始至终的大线。也可以人物、民族等为线索。

“线不在多，有之则灵。”另外，要勤思考，千万不要以为历史就是前人的故事，我的任务只是记忆，实际上记忆只是一部分，只是手段，真正考察的是记忆基础上的分析、最全面的写作站归纳、比较能力。这也是能暴露弱的部分

在今后的教学中，我会努力探索，大胆尝试，与课改同步，培养学生的创新精神和实践能力，为教育事业奋斗终身

## 篇3：初中历史教学总结

初中历史教学的课程改革已全面展开，课堂教学中如何体现新课改要求的“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”？如何把新的教学理念贯穿到实际的教学中去？如何开展丰富多彩的教学实践活动，来增强学生学习历史的兴趣？如何体现学生在课堂中的主体作用？……带着一系列问题，我一方面不断研究学习《历史课标》与教学大纲，一方面在实际的教学中不断的开拓创新，大胆尝试和探索。现就将自己在教学中的几点心得和体会谈出来供同行讨论。

## 一、搞好自主探究，增进课前预习

历史作为一门基础性学科，其思想内涵广泛渗透到其他各门课程中。在新课改的精神要求下，历史教学越来越要求历史教师不断更新教学观念，真正将课改精神贯彻到实际教学中去。新课改标准所倡导的自主探究就是要求给予学生更广阔的自由空间，让学生在教师的引导下搞好课前预习，不仅仅是要求教师更新观念、转变思想，更主要的是使学生养成良好的学习习惯，从而改变以往教师“要我学”为“我要学”，提高学生主动学习的积极性。所谓自主探究是指学生开展探究学习时，极少得到教师的指导和帮助，而是自己独立完成。开展自主探究时，学生自己提出探究的问题，确定探究的对象，设计探究的程序，收集所需信息，检查自身学习中存在的疑惑，直到最后得出结论。简言之，学生自己提出问题，然后经过各种探究活动独立地解决问题。在自主探究时，教师的作用主要在于给学生提供所需的资料及提示相关信息，起着活动的辅助者和组织者的作用。由此可见，自主探究对学生的要求更高，同时也为学生提供了更好地发挥创造性的机会，这样学生获得的知识也更直接，印象也更深刻。

## 二、在合作中学习，发掘学生潜能

1、激趣指导兴趣是学生学习是否成功的致命环节，在学生充分预习的前提下，在课堂上的合作学习中兴趣显得非常重要，这里的合作学习既有师生间的合作学习又有生生互动合作探究学习。那么，要想使一堂课上的生动有趣更有价值，教师必须深入思考，如何调动学生学习的积极性：

(1)、科学搭配，合理分组科学划分异质小组既能让学生感到强烈的个人责任感，又能使他们认识到积极互赖、互助合作的重要性。同时，它对改善课堂的社会心理气氛、促进学生良好的认知品质的发展，培养学生合作、社交等各种技能都能起到积极的作用。

(2)、教师参与，适时调控在教学中教师参与学生的学习活动，与学生共同探讨，是实施“合作学习”的一项重要举措。合作学习中，教师与学生的合作探究更为重要，要使初中历史教学总结全文共3页，当前为第3页。教师参与学生的学习活动，关键是教师要转变观念，放下架子。在教学过程中，教师要注意角色转换，重心下移，与学生站在同一起跑线上，使教师真正成为学生的朋友和学习的引导者，在具体分析问题时，教师参与其中和学生一起进行讨论、分析、交流。

(3)、在传统教学形式中教师是“主角”，而少数学习被动的学生只能当“观

众”，致使部分学生心理承受力小，耐挫折能力差，性格孤僻，不愿与人交往合作，有的同学觉得得不到老师的重视，于是产生消极思想，我行我素，破罐子破摔，成绩越来越差，更有甚者与老师产生敌对情绪，不断地滋事生非扰乱正常的教学活动。这些现象是学校和社会都不愿看到的，针对这一情况，教师应采取多种形式，有计划的组织他们在课堂上举行演讲、讨论等，为他们提供思维摩擦与碰撞的环境，搭建更为开放的舞台，使每个学生都有锻炼和表现的机会，从而使学生兴趣得到极大提高并积极地投入到师生互动合作探究中去。

## 2、讲究听课技巧，注意听课方法

课堂是学生获取知识的主渠道，是举疑解难的过程。听课方法得当，习惯有素，配合默契，能使课堂的每分钟有效地得到运用，提高课堂教学效率，产生更好的教学效果。在听课的方法与习惯养成上，由于每个历史教师课堂教学的特色各异，历史教师在刚开始接受新班级授课时，都有一个了初中历史教学解、融通、适应到默契的过程。

了解与融通。关键是感情上要沟通。学生了解老师讲课的个性，老师更应了解学生的学习情况。古人有言：“亲其师，信其道”，其实，这句话再也没有比历史教学中表现得更充分更直接了。适应与默契。首先老师要适应学生，适应学生的基础，适应学生的特点，关键要适应学生以往历史养成的一些好习惯；其次老师要放开架子让学生适应自己。适应的最高境界就是默契，每个学生不同的神情，老师能体察出对知识的掌握运用程度；老师的每一种神情、动作，学生都能体会出所传递的知识信息。当然，良好默契的历史学习氛围的养成，是历史教学活动的难点，也是闪光点，它要求教师：教风民主、知识全面、思维敏捷、驾驭课堂娴熟自如，调控得心应手。特别表现在学生质疑问难问题上教师要坚信：态度上只有沉下来，学生的问题才能提上去。同时，师生都应明白这样几句话：举疑不在大小，不会则难；解疑重在点拨，喻则善教；求知不应待知，自得才乐；知识重在探究，积累乃博。

## 三、巩固迁移提高能力

在课堂教学后的迁移练习，能够使学生对所学知识有一个合适的消化土壤，从而使学生的创新实践能力得到极大的提高，学生的创新精神和创新能力只有在实践中才能得到锻炼和培养。

## 四、积极开展课外活动，举办第二课堂，激发学生的兴趣

### 1、观看影片

形象生动的情节必将加深你对事件的印象，为了让学生了解特定历史情况下历史事件和历史人物的发展走向，我多次带学生到电教室观看有重大影响的影片，如反映中国社会沦为半殖民地半封建社会的影片《鸦片战争》，反映五四爱国运动的影片，《我的一九一九》，反映二战时期苏德战场的影片《世纪的悲剧》等，这些影片以故事的形式再现了当时的历史风貌，剧中人物个性鲜明，爱憎分明，爱国主义和国际主义思想的教育贯穿其中，通过让学生观看，可以加深他们对课本的了解与理解，同时有助于培养他们完善的人格和高尚的道德品质，更为

重要的是通过复杂的电影故事情节让学生们学习用辩证的观点来观察分析和解决现实问题。

## 2、 写作论文

记得第一次让学生在历史课上写论文，要求论文的内容必须联系现实，同学们表现得很惊讶，他们想象不出历史论文与现实有什么联系，经过一段时间的学习同学们很快就喜欢上这种学习方式，我们写的题目《从唐朝长安城的城市布局联想到今天的环境保护》，这是个历史与现实紧密联系的问题，你可以任思维驰骋，联系今天的水土流失，乱砍乱伐，沙尘暴，全球气温变暖，汽车尾气排放，工业废水污染等来初中历史教学总结全文共6页，当前为第6页。写作，这样由于取材广泛，同学们思维非常活跃，通过写论文，我们既达到了历史学习的要求，又树立了每位同学环保的意识，还提高了他们写作的能力。此后我多次布置这种论文，我选择的都是一些社会热点和社会焦点问题，只求论文短小精悍，说明问题，不求洋洋洒洒长篇大论，每次我都把其中的优秀论文挑选出来在全校展出，让全校师生一览他们的风采，这也将更加激励学生们写出更好的文章来。

## 3、 历史剧表演

为再现历史事件中典型的故事情节，我们让学生表演历史剧，当然这很花时间，事先得准备一段日子，教师拟好主题，学生表演各个角色，故事情节和对白都由学生自编自导，但不能偏离主题，必须体现书本中要求的基本知识点。我们表演的历史剧《张骞出使西域》，学生自己动手制作道具，如：汉武帝的皇冠，张骞手中的汉节，西域各少数民族的服装等。学生自己准备西域的物产，葡萄、核桃、苜蓿等。表演时，他们的演出是那么的投入，汉武帝想通西域时的急切心情，张骞的刚毅与勇敢，西域各民族的热情与好客，匈奴的强悍与凶猛都通过学生的表演栩栩如生……表演历史剧这种方式极大的激发了学生的兴趣，展示了学生的表演才华，发挥了学生的主动性与创造性，个性与能力都得到了挖掘与升华，保持了学生学习的旺盛热情。

## 篇4：初中历史教学总结

本学期二 班历史教学以江泽民总书记“三个代表”重要思想为指导，贯彻落实了《国务院关于基础教育改革与发展的决定》全面推进素质教育。为培养四有一代新人，针对二 班学生实际情况，认真地向学生传授了基础知识，同时也向学生进行了思想品德教育，通过一学期教学实践活动，二 班学生参加了增城市历史期终统考。平均分、及格率都超过了预期计划目标。优良率略低。学生思想觉悟有不同程度提高。

### 一、 本学期实施了的措施及成效

(一) 做好了教学常规工作。使教学更有说服力，更胜任历史科教学。

1.认真钻研了教材、教参、教纲；认真备好课，上好每一节课，细致批改学生作业；耐心辅导学生，教书育人，使教学更有说服力，教学效果良好。

2.积极参加市的历史教研活动，吸取了历史科有经验教师的教法，深入学习了教学理论，本期听课达17节；积极撰写论文，提高教学理论水平及教研能力。

3.优化课堂教学，严抓纪律，采用了多种教法，如讨论、评论、阅读、自学等方式，启发学生动口、动手和学会学习，激发了学生学习兴趣，提高教学效率。

(二)向学生进行了系统的基础知识教学，提高教学效率。

本学期二 班历史教学按质按量完成了27课内容，总课时是32课时。教学突出了重点、基础点，讲清了重大历史事件，评析了重要人物，理清了历史发展线索。还分门分类进行了归纳，学生掌握了清朝的重要经济、政治、文化等方面的内容和中国近代史发展情况。经统考，平均分、及格率都提高显著。

(三)对学生进行了德育教育，提高了学生思想品德。

1.进行了爱国主义优良传统教育。通过对历史文化、经济等成就讲授，激发学生爱国热情和民族自豪感，突出了教材的思想性、科学性。

2.教会学生用历史辩证唯物主义观分析历史人物。提高了学生综合分析评价能力同时，学会运用辩证法。

3.进行了维护祖国统一，民族团结的教育。归纳清前期和两半社会国家发展，使学生认识到这不仅是政府政策作用，而且是全国各族人民共同努力结果，使学生树立民族团结、民族平等，重塑祖国统一的观念，深刻认识封建社会腐败和帝国主义侵略本性。

4.进行优秀品德和高尚情操教育。在教学过程中，教育学生向历史无数政治家、军事家、思想家、科学家、文学家、能工巧匠学习，培养高尚品德和情操。学生思想觉悟进一步提高。

## 二、今后努力方向

学生对历史学科学学习不够精细，优良人数少，今后将不断改进方法，提高学生兴趣，着力辅导双差生及尖子生，争取夺更好成绩。

## 篇5：初中历史教学总结

我们知道知识的掌握必须通过学生自己的思维活动，教学只有符合学生掌握知识的规律，才能获得良好的效果。学生的思维发展，是由相对低级的动作思维发展到形象思维，再由具体形象思维发展到抽象逻辑思维和辩证思维。小学时学生主要依靠具体形象思维，而到了初中，学生的逻辑思维开始占主导地位，慢慢发展到以逻辑思维为主的思维活动。

初一学生能够学习一些比较系统的科学知识，但思维多停留于事物表面。喜

欢听历史故事，有英雄主义意向和强烈的好奇心理，常思索一些滑稽，有趣的事物。只有充分了解初一学生的心理特征和思维水平，才能科学地确定教学的起点，达到预期的教学目的。

### 一、准确把握教学的目的和要求

初中历史课程标准指出：学生了解重要的历史事件，历史人物和历史现象，以及理解重要的历史概念。教会学生初步掌握记忆、分析、综合、比较、概括等方法；培养学生学习和表述历史的能力；培养学生初步运用历史唯物主义的基本观点观察问题、分析问题的能力。对学生进行思想品德教育。要达到这个要求，初一历史教学才是“万里长征”第一步，教师要依据初一学生的心理特征和认知水平，注意小学教材与中学教材衔接。

例如：孔子。学生在小学已学习了“大教育家孔子”，初一的学生不仅要学习大教育家孔子，还要学习作为大思想家、儒家学派创始人的孔子。教学中，在学生已掌握“孔子是怎样教育学生的？”基础上，要求学生首先了解“孔子的教育思想有哪些值得我们继承？”其次理解孔子的主要思想：“仁”的学说。再次掌握孔子的学说后来被封建统治者利用和改造，成为我国两千多年封建文化的正统思想，对后世影响极大。这样循序渐进，不断提高。

### 二、激发学习的兴趣是引入门道的第一步

“兴趣是最好的老师”。孔子说：“知之者不如好知之者，好知之者不如乐之者。”兴趣有巨大的心理效应，能使人的大脑皮层处于兴奋状态进而促进学习动机的形成和强化，化非智力因素为智力因素。为学生学好历史提供取之不尽的动力。要激发并保持学生的兴趣，最有效的方法是让学生不断地获得“成功的喜悦”。

而这个成功还必须是跳一跳才能摘到的“桃子”。例如，提供教坛讲故事。小学的历史学习是以故事形式进行的，初一学生已了解与初中课文有关的一些故事。让学生将小学了解的故事与相关的课文结合上讲台讲故事。每个学生都可通过努力做到。

这个过程既培养了学生的胆识勇气，还尝到了做小老师的滋味，内心充满成功的喜悦。又如，巧设疑。“思维自惊奇而开始”。惊奇和疑问也是兴趣的渊源，只有学生对某一现象发生惊奇和疑问时，他们才愿意去进行探索。学习“祖国境内的远古人类”一课，设计一个问题链：人是从猴子变来的吗？人与猿有什么不同？

人是不是动物？人和动物的根本区别是什么？我国境内最早的居民是谁？他们长的什么样子？吃什么东西？住在哪儿？把每个问题假设为一个“宝藏”，解决一个问题等于发现一个“宝藏”。把学生置于“发现者”和“探索者”的位置上，让学生到历史的隧洞中去寻宝。学生随着教材内容的展现，不断地发现，在成功的喜悦鼓励下继续前进。

### 三、直观教学是引入门道的最好方法之一

教学方法的选择受制约于学生的思维水平。从思维特征看，初一学生的形象思维占优势，采用直观教学方法为学生提供感性材料，有助于学生掌握知识。教学的直观形式有



实物直观、模型直观和语言直观等。由于历史室的建设，多媒体技术的运用为直观教学提供了更现代化的广阔天地。

造纸术是我国四大发明之一，蔡伦燃起的理性之光至今光彩照人，是中华民族的光荣。那么，纸是怎样造出来的呢？为什么说造纸术的发明对世界文明作出了巨大贡献？教材提供了七幅图。《考古发现的我国汉纸的出土地点》告诉我们，我国不少地区在汉朝就懂得造纸。彩图《甘肃天水出土的西汉早期的纸》证明了“我国人民造出了世界上第一张纸”。彩图《居延出土的汉代简册》我们看到没有纸之前人们用竹木简作书写材料。

竹木简很笨重，《汉武帝时，文人东方朔向皇帝上了一个奏本，竟用了3000片竹简，派了两个人抬进宫去》。书写材料还有帛，但很贵，不能大量使用。随着文化的发展，需要有一种既便宜又方便的书写材料，这就推动人们发明了造纸术。《蔡伦》是位改革家，在他之前，纸的质量比较差，产量也不高，蔡伦改进造纸术后，纸的质量和产量都提高了纸的使用日益普遍。

造纸的过程是复杂的，《汉代造纸图》以静态形式展现了造纸的过程，而教学录像“造纸术”片断，则以动态形式展现了造纸的过程：浸泡——蒸煮——碓料——打浆——抄纸——烘干。《造纸术传到世界各地的时间》我们看到，造纸术从我国先后传播到世界各地，改变了世界书写材料的面貌，促进了文化教育的普及，推动了世界科学文化的传播和交流，深刻地影响世界历史的进程。从而认识造纸术的发明是了不起的科学大事，为世界文明作出了巨大贡献。

这样运用直观的图，适时插入对图的阐述、说明和描述，图言并茂，还有集“视、听”为一体的动态录像，引导学生在感知直观材料的基础上，进行积极的思维活动，不仅掌握事物发展变化的规律，最终获得科学的理性知识，还受到了思想教育。

每一堂课的教学，直观只是一种手段而不是教学目的。在全面理解的基础上，教师指导学生及时地将认识的材料进行总结归类，上升到一般的理论，这是感知过程的最后目标，只有这样，初中学生掌握的知识才是系统的，深刻的。

#### 四、加强学法指导是引入门道的关键

中学的学习要求与小学的不一样，学习方法也就不同。有些学生在小学成绩优秀，但由于初一这个转折点没过渡好，成绩大幅度下滑，反之，却上升。因此，加强学法的指导是必要的。

1、回答问题。每节课都有提问，学会回答问题是最基本的。如果问题是一个点，学生可以作答。如果问题是个面，大部分学生便不知所措了。例如：山顶洞人比北京人有了哪些进步？这是一道比较题，必须把山顶洞人和北京人进行比较回答。但学生的答案是毫无判断、没有选择地照搬课文，反映出学生答题的水平较为低下。

教师要为学生分析题意，介绍答题的基本步骤，然后引导学生先阅读课文，分析判断，再综合作答，并要求答案内容有一点以上的必须分点作答养成条理清晰的好习惯。

2、列大事年表。学完一个单元，列大事年表可教会学生抓住重点，理清历史线索的方法。

3、设计表格。每个历史时期的文化都异彩纷呈，头绪繁多，设计表格教会学生归类整理知识的能力。

4、编写课文提纲。这是学会学习的最有效的手段之一。一篇课文，学生从阅读入手，分析重点难点，到综合提炼形成文字。不仅学会了阅读材料，分析问题，综合概括，文字表述，还懂得了构建知识框架，形成系统。会读一篇课文也就会读一本书。有人说“学习就是善于整理这本书里的全部家当。”

整理一遍以后，放好，全在脑子里。”学会编写课文提纲，也就是学会整理书中的有效信息，把这方法用于其他学科的学习一样行之有效。长大以后，还会处理所有的信息——社会的和生活的信息，从而获得工作能力，社会适应能力。

## 篇6：初中历史教学总结

### 一、秋雨绵绵无阻隔

9月28日，伴随着连绵细雨，我们一行人踏上了前去中学学习的路程。此次参加的是市初中历史高效课堂教学观摩会，听闻渤海中学的历史成绩连续四年全市第一，学校的教学管理水平更是一流。力求通过这次活动，能够发现自己在教学中的缺失，总结经验，弥补不足。来到中学我们先后听了贾老师的《洋务运动》、高老师的《蒸汽时代的到来》两节新授课和这两位老师的说课。

### 二、秋阳高照暖心田

首先是贾老师的《洋务运动》这节课，她的特点主要是精讲。贾老师完全遵循“四不讲”原则，做到了精讲。洋务运动的目的、失败原因、局限性是她重点讲的。其它类似洋务派的名称、代表人物、创办军事和民用工业等基础知识基本上由学生阅读后并整理。而对洋务运动的积极作用中“民族资本主义”的概念只是一带而过，因为这属于讲了学生也不理解的范畴。通过这样的处理，既节省了课堂时间，给学生留足了背诵的时间，又让学生明确把握了重难点。而我在上课时却不能完全做到精讲，总是瞻前顾后，总是担心万一讲不到再使学生不明白，这样的结果就是自己越讲越多，学生越来越没有兴趣。

然后是高老师的《蒸汽时代的到来》这节课，给我印象最深的是高老师的分块记忆法。不同于我们常规处理完教材再让学生背诵的做法，他把工业革命分成了三块：“珍妮机的发明”、“瓦特改良蒸汽机”和“交通工具的革新”。每学完一个板块的知识点，便要求学

生在规定时间内背诵。这种边学边记的做法，不仅可以降低记忆难度，便于学生掌握。也有利于课后对整体知识的梳理，提高了学习效率。

除此之外，这两位老师还有许多做法值得我们借鉴。例如：导学案教学法、大班额下的小组合作等。都为我以后的教学指明了方向，理顺了思路。

### 三、秋意浓浓引深思

在学习临近结束之际，宋老师提到了教学中教师要具备的“四种意识”。即：课标意识、审题意识、史料意识、知识整合意识等。课标意识是指教师要熟知课标，按照要求备课，分清哪些内容是需要记忆的，哪些只需要了解的。教师不必眉毛胡子一把抓，这样做可以减轻学生背诵负担，缩短讲课时间。审题意识和史料意识是指每次做题时都要向学生强调审题的重要性，同时培养学生做题前要读史料的习惯，以免答非所问，从而提高答题的准确性。知识整合意识是指教师要做到课课小结，做好知识归纳，便于学生理清线索，形成整体脉络，更有利于知识的储存和前后联系。这四种意识其实是对教师的基本要求，但是就我而言，并未真正做到，时常忽略或者遗漏。教书十余年，有遗憾、有疑惑，如何摆脱瓶颈，燃起热情，是我下一步要去反省和考虑的。

总之，此次之行让我受益匪浅。总结经验后，更要投入到真正的教学活动中，力争在最短的时间内完善自己的课堂，改变教学方式，提高课堂效率。