

幼儿园韵律操活动总结

篇1：幼儿园韵律操活动总结

我校于2014年11月5日举行全校课间韵律操比赛，现就赛前训练和比赛具体情况记录如下：

一、赛前准备

我校于开学初由杨XX老师负责学习校园韵律操，然后利用晚上时间教全校老师学会，再由各班老师逐节教会本班学生。每天利用大课间和体育课进行教、学、练，全体教师和学生学习的积极性很高。因为它不同于以前的课间广播操，它是介于广播操和舞蹈之间的一种体操形式，是一种比较适合孩子们的课间活动。

二、比赛情况

1、比赛程序：

全校分三个组：一、二年级为低年级组，三、四年级为中年组，五、六年级为高年级组。

2、评委：

武XX宋XX左XX董XX王XX刘XX

3、音乐：李XX

4、比赛时间：2014年11月5日（星期三）

5、比赛内容及流程：

进场——韵律操——退场

6、评分方法：

- (1) 动作：动作正确、到位。（3分）
- (2) 节奏：速度符合节奏，不抢拍，韵律感强。（3分）
- (3) 力度：动作有力度、协调、连贯。（2分）
- (4) 精神面貌：比赛过程中精神饱满，有感染力。（2分）

7、根据评比结果，对一、二等奖进行奖励。

本次活动对学生动作的协调性和节奏感都得到了锻炼和提高，又为今后如何开展体育健身活动提供了评比经验，全体学生既开心又开了眼，都盼望着能有更多、更好的活动开展。

篇2：幼儿园韵律操活动总结

一、引言

- 介绍课间韵律操活动的背景及目的
- 强调韵律操对学生身心健康的重要性

二、活动内容

- 介绍韵律操的具体内容和形式
- 分析韵律操的优点和效果
- 描述学生参与韵律操的情况

三、活动评价

- 对韵律操活动的效果进行评价
- 分析韵律操活动的优缺点
- 提出改进建议和未来方向

四、结论

- 总结课间韵律操活动的意义和价值

-强调将课间韵律操作为一项重要的身心健康活动持续开展并不断完善。随着学生课业压力日益增加，课间活动及体育锻炼愈发受到重视。而其中最具代表性的课间锻炼活动之一，便是韵律操。作为一种简单易学且富有活力的身体训练形式，韵律操模仿了音乐的节奏进行身体活动，不仅能有效锻炼身体，还能增强学生的协调能力和团队意识。所以在课间韵律操活动中，除了锻炼身体外，还能寓教于乐，提高学生综合素质。

课间韵律操活动的目标主要在于促进学生生理和心理健康的发展。学生因为长时间坐在课桌前，身体健康容易受到影响，缺乏锻炼更是一个难以避免的问题。而利用每天至少一次的20分钟课间时间，进行韵律操活动，不仅可以让学生积极参加集体体育锻炼，也能让他们从疲惫中得到解放，消除紧张和焦虑，重新调整学习状态，提高学习效率。同时，韵律操活动也能够促进学生的心理健康，增强学生的自信心和社交技巧。

总之，课间韵律操活动对学生的身心发展都有很大的促进作用。通过这种活动，不仅帮助学生锻炼身体，丰富学生们的课外生活，也让学生感受到了集体教育的温馨、快乐和愉悦。学生课间韵律操活动的内容和形式各不相同，通常由学校或班级安排，根据学生特点和需求来确定。活动内容以简单易行为主，包括基础的动作、简单的舞蹈和一些常见的健身动作。同时，动作的节奏和韵律性也要保持相应的变化，保证活动过程的多样性和丰富性。比如，可以使用舞蹈曲、流行音乐等作为伴奏，让学生从中获得更大的乐趣和心理上的放松。

课间韵律操活动能够增强学生身体素质，提高身体机能和运动水平。在学生的一天紧张课堂学习之后，适当的体育运动能够缓解学生的体力疲劳和心理压力，增强体质。同时，韵律操也可以通过一些跳跃或爬行等动作，达到身体塑形、修饰体态的目的。

此外，课间韵律操活动还能够增强团队精神，提高学生与同学们的沟通交流能力。韵律操活动需要学生合理分工、考虑合作，从而培养学生的团队合作精神，增强沟通协调能力。

为了保证活动的效果，课间韵律操活动需要有适合的环境和安全保障。教练应当指导学生正确的动作和技巧，并保证动作中的安全性。同时，活动地点也需要充分考虑安全因素，创造适宜的室内、室外运动环境。

课间韵律操活动是一种有益于学生身心健康的课间活动，可以作为常态化的体育锻炼之一。学校和家长也应该积极参与这项活动，为学生提供更多的支持。尽管课间韵律操活动的益处和重要性已经被广泛认可，但是在实践过程中仍存在问题需要解决。其中，最为突出的问题是韵律操活动的推广和有效实施。

首先，韵律操活动需要得到学生的积极配合和自觉参与。很多学生可能对韵律操活动缺乏兴趣或者对其缺乏正面认知，从而导致参与热情不高。因此，提高学生对韵律操活动的兴趣和认知，让他们充分认识到韵律操对身心健康的重要性和益处，才能有效推广和实施这项活动。

其次，韵律操活动在组织实施过程中也存在一些难题。需要保证充足的时间和场地、有资质的教练和充分的器材等，这都需要投入相应的资源和精力。而在学校教育体制下，韵律操活动常常要面临课程安排、师资力量储备等问题，这都需要学校和教育部门做出相应的调整和改革。

另外，韵律操活动的实施也存在一些风险和安全问题，这需要学校和教练方面注意。比如，活动场地需要平整安全，动作需要合理适度，教练需要有丰富的教学经验和安全意识，这些都需要认真考虑和规范实施。

为了解决这些问题，需要学校和相关部门加强对韵律操活动的规范和指导，提高教师和教练的专业素养和责任意识，营造韵律操活动的良好氛围和环境。同时，还需要充分发扬学生的主体性和自主参与精神，让他们积极参与到韵律操活动中来，共同营造热爱体育、健

康向上的校园文化氛围。

篇3：幼儿园韵律操活动总结

幼儿韵律操是幼儿一日生活中的重要环节，在增强幼儿体质、发展幼儿基本动作、培养幼儿集体意识、锻炼幼儿意志等方面有着重要的作用。为了不断提高我园幼儿的韵律操质量，充分发挥韵律操的教育功能，同时提高教师对体操编排、舞蹈表现等各方面能力。我们有目的、有计划地开展了此项活动。并取得了圆满成功，现将活动总结如下：

一、高度重视，活动准备充分

当我们接到区教体局韵律操比赛文件时，我园领导立即组织教师们学习了文件精神，领会了文件要求，高度重视，立即组织教师开展韵律操研讨会。活动前制定活动方案，引领教师合理、规范、有效的组织本次展示活动；各班围绕活动目标和要求，针对器械操的音乐选择、动作编排、组队方式在近一段时间的强化训练及准备中，不仅提高了幼儿愉快的情绪，锻炼了幼儿的体能，也促进了教师在指导幼儿活动时的随意和盲目，对活动有了更深的认识。同时在这次活动中家长参与的积极性也得到充分的提高，为孩子准备服装、准时送幼儿入园。这次活动由于高度重视、准备比较充分，不仅时间把握准确，每班衔接得自然、有序，顺利圆满地完成了拍摄任务，关键有效地激发了幼儿参加集体活动的兴趣和提高器械操动作规范的意识。

二、认真指导，提高韵律操质量

为使幼儿进入良好的做操状态，主配班教师在指导过程中能够协调一致地注意几方面的指导：

- 1、运用口令提高幼儿精神状态，提醒幼儿前后保持一定的距离；充分调动幼儿积极动作表现，如走步、手脚协调有精神，且伴随着音乐进行队形变化等，效果很好。
- 2、能够选择符合幼儿年龄特点的韵律操节的音乐效果，徒手操音乐选择轻松愉快、充满朝气。器械操音乐节奏感、感染力强。
- 3、编操当中能够注意全面性，有上肢、下肢、体转、弯腰、跳跃、幼儿互动等动作安排。
- 4、主、配班教师协调、指导比较好，带领幼儿更好地掌握动作，起示范、模仿作用
- 5、较合理地安排韵律操操整个过程，如：从预备开始到进行中的指导以及放松结束的每个环节，真正起到幼儿早操活动以舒展肢体和进入一日活动的精神准备状态。从而有效地发挥了早操活动的质量和教育作用。

三、教师积极带动，感染幼儿，激发活动兴趣

在整个活动中教师能够至始至终以饱满的精神感染幼儿，清晰的口令、响亮的哨音、规范的动作无不给以幼儿振奋和鼓舞。教师们认真的态度，亲切的表情感染了幼儿，使幼儿一出场就积极投入到早操的活动当中。同时各班教师还能在活动前将幼儿衣、裤、鞋等不便活动的因素给予排除，让幼儿轻便活动、特别是幼儿整齐的园服着装，更能展示出幼儿精神抖擞，争取获胜的信心，从而有效地激发了幼儿参与活动的兴趣，培养了幼儿积极向上，争得荣誉的集体主义精神。

四、幼儿配合，家长支持

孩子们对韵律操编排充满兴趣，全园集体参加。老师利用课余时间排练，家长积极配合给幼儿准备演出服装，有些难度较大的动作，需要反复练习，孩子练得满头大汗，但是没有人喊苦。拍摄当天，家长们给孩子穿戴整齐，化了妆将孩子送来园拍摄。许多家长还驻足在大门口观看。

孩子们穿着整齐的衣服，精神抖擞，伴随着轻快的音乐，迈着有力的步伐进场，他们跟着音乐舒展着优美的动作，向我们展示着他们健康的体魄和良好的素质。

五、肯定成绩，总结不足

此次器械操展示活动由于时间安排得非常好，在天时、地利、人和的和谐气氛中取得了圆满地成功。

本次活动虽然取得了较大的成功，但还存在着不足之处，如个别班级幼儿情绪激发与调动还缺少策略；队形的变化有点简单；个别班韵律操的动作不够整齐；下蹲、体转、体侧、弯腰等动作还不到位、力度还不够等。极少个别教师感染力和表现力不够，与幼儿的互动较少，动作不够舒展，拍点不够明显。从以上存在的问题来看，我们还要不断努力，加强活动的常态管理，将比赛作为推动的一种手段，真正使展示活动有效地推进操节活动质量的提高，充分发挥其韵律操活动价值，推动我园优化常态管理向前发展。

篇4：幼儿园韵律操活动总结

为了增强幼儿的身体素质，规范幼儿阳光律动动作，提高幼儿参与运动的主动性，使阳光律动更具活力趣味性。让幼儿在韵律操动作练习和队形排练中，培养他们的责任感、荣誉感和团体意识，同时给全体老师创造一个展示各班风采、互相学习的平台，11月1日xx中心幼儿园开展了幼儿韵律操比赛活动，现就这次活动做以简单小结：

一、优点

1、各班准备充分。幼儿服装、器械统一，所选音乐节奏明快、富有激情，编排的动作充满童趣、符合幼儿年龄特点，多数幼儿动作熟练，整体效果好。

2、老师的示范引领作用发挥好。多数老师用口哨指挥，组织幼儿入场退场、

排列队形，用哨声加手势，快速指挥幼儿排好队形。每位老师都能带领幼儿表演，老师的动作示范性强，展现了我园老师较高的艺术素养。

3、各方面协调配合，活动开展顺利。老师、家长都比较给力，服从命令听指挥。

二、不足：

1、幼儿很任性。每个班级都有部分幼儿注意力不集中，东张西望，有的始终在看玩玩具的小孩子，有的站立不动想心思，有的对着自己的影子自娱自乐，急得家长像热锅上的蚂蚁团团转。

2、幼儿动作不够整齐统一。部分幼儿动作记得不熟，当老师走下去组织队形，看不见老师示范的时候就完全不会做，部分幼儿动作不到位，部分幼儿跟不上节奏，导致整体效果差，看起来比较乱。

3、班级比赛结束后，部分老师对幼儿的组织管理不力。有些班级的两名老师都去给其他班级老师帮忙，把自己班级幼儿完全交给家长，导致幼儿秩序混乱。有的到玩具上玩耍，有的吃东西乱扔垃圾，有的在演出场地随意走动，影响其他班级的表演。

三、需要汲取的经验

1、活动的计划安排要全面具体。如家长坐的位置、每班坐几排，一排几人要提前规划好，音响话筒要提前调试。把能收起来的玩具收起来，不要让玩具分散幼儿注意力。律动比赛按律动打分，能够选出好的律动，按班级打分只能看出班级整体效果。

2、活动前对幼儿及家长要做好培训，告诉幼儿这是一次重要的演出，每个人的表现都会影响班级得分，大家都要认真表演，爸爸妈妈会给你们拍照。表现不好，拖了班级后腿的小朋友，下来后要受到集体的谴责。告诉家长管好自己的孩子，不随意走动，不乱扔垃圾，不把小孩带到玩具上玩耍，分散表演小朋友的注意力。家长及幼儿要做文明观众，主动鼓掌。

3、平时对幼儿的训练要严格要求。两名老师协作配合，一人前面领操，一人后面维持秩序，要求幼儿每个动作都要做到位，在做动作的同时，注意队形，前后左右要看齐。在比赛前，可以把幼儿带到舞蹈室，或者用手机录制视频，让他们自己看做的怎么样。

4、幼儿的班服尽量统一。中二班的孩子虽然都穿的牛仔服，但是由于款式不同，颜色深浅不一，看起来还是不够整齐。老师可以跟家长商议，在网上选择价格实惠、款式大方、颜色鲜艳的服装给幼儿购买。

5、集体性表演，主要看整体效果，对个人面部不会有太多关注，以后不用要求幼儿化妆。孩子们干净的面孔、灿烂的笑容就已经很美了，有的人化妆技术不高，涂两个红脸蛋，反而不美了。

