

# 书法老师的工作计划

## 篇1：书法老师的工作计划

作为一名书法老师，每天的工作计划都非常重要，因为教学质量和学生的学习效果需要依赖于老师高效的工作安排。以下是我作为书法老师的工作计划。

首先，每天早上我会花时间准备当天的教学内容。这包括选取适合学生的书法作品、准备教学素材和准备好教学大纲。我会确保所选取的书法作品符合学生的学习水平和兴趣，以激发他们学习的热情。

其次，我会进行课前的教学准备工作。这包括检查教室设施是否齐备、准备书法工具和材料以供学生使用，以及检查教学环境是否安全整洁。确保学生的学习环境良好是提高教学效果的重要步骤。

在教学过程中，我会耐心指导学生进行书法练习。我会根据学生的水平制定教学目标和计划，引导他们掌握正确的书法技巧和书写方法。在课堂上，我会注重鼓励学生，让他们充满信心地向书法艺术迈进。

另外，我会定期组织书法比赛和展览，为学生提供展示学习成果和交流学习心得的机会。通过参与书法比赛和展览，学生可以激发学习动力，提高书法水平。

最后，在每天的工作结束后，我会进行教学反思和总结。我会回顾当天的教学过程，分析学生的学习情况以及自己的教学表现，从中找出不足之处并加以改进。这有助于提升我的教学水平，让我在后续的教学工作中更加出色。

总的来说，作为书法老师，我会在教学工作中不断学习进步，努力为学生提供高质量的书法教育，帮助他们在书法艺术领域取得更好的成绩。

## 篇2：书法老师的工作计划

### 引言

书法教育作为中华优秀传统文化的重要组成部分，对于培养学生的审美情趣、文化素养和动手能力具有重要意义。小学书法教育是基础教育阶段的重要一环，它不仅能够帮助学生掌握书法技能，更能通过书法这一载体，让学生了解和传承中华民族的优秀文化。因此，小学书法老师的工作计划应当注重专业性、丰富性和适用性，以确保书法教育在小学阶段的有效开展。

### 工作目标

#### 1. 书法技能培养

制定书法教学大纲，明确每个学期的书法学习目标和技能要求。

选择适合小学各年级的书法教材，确保内容的趣味性和教育性。

每周安排至少一节书法课，保证学生有充足的练习时间。

通过示范教学和个别指导，帮助学生掌握正确的书写姿势和笔画技巧。

## 2. 文化传承

结合书法教学，介绍书法的历史、发展以及著名书法家的故事。

组织学生参观书法展览，观摩书法表演，增强学生的文化体验。

鼓励学生参与书法比赛和交流活动，促进书法文化的传播。

## 3. 审美教育

引导学生欣赏书法作品，培养他们的审美能力。

通过书法学习，提高学生的观察力、想象力和创造力。

结合其他学科，如美术、音乐等，开展跨学科的书法教学活动。

## 4. 习惯养成

强调书法练习的耐心和细致，培养学生的专注力和恒心。

教育学生爱护书法用具，保持书写环境的整洁。

鼓励学生坚持每日练习，养成良好的学习习惯。

## 教学方法与策略

### 1. 多元化教学

采用多媒体教学手段，如视频、图片、书法软件等，增强教学的互动性和趣味性。

结合传统教学方法，如临摹、描红、仿写等，夯实学生的书法基础。

开展小组合作学习，让学生在交流中互相学习，共同进步。

### 2. 个性化指导

根据学生的书法水平和学习进度，进行个别指导和分层教学。

鼓励学生创作个性化的书法作品，发展他们的个性和创造力。

### 3.家校合作

与家长保持沟通，了解学生的书法学习情况，共同制定学习计划。

邀请家长参与书法活动，如亲子书法比赛，增进家长对书法教育的理解和支持。

### 评估与反馈

#### 1.形成性评估

通过日常的书法练习和作业，及时给予学生反馈和指导。

定期组织书法小测验，检验学生的书法技能掌握情况。

#### 2.总结性评估

每学期末进行书法作品展，让学生展示自己的学习成果。

结合学生的平时表现和作品展情况，进行综合评价。

### 实施步骤

#### 1.准备阶段

制定详细的书法教学计划。

准备书法教学所需的教材、工具和场地。

#### 2.实施阶段

按照教学计划，有序开展书法教学活动。

根据学生的学习情况，适时调整教学策略。

#### 3.总结阶段

回顾教学过程，总结经验和不足。

根据评估结果，制定下一阶段的教学改进措施。

### 保障措施

## 1.专业发展

定期参加书法教育培训和研讨会，提升自身的专业素养。

与同行交流经验，共同探讨书法教学的新方法和新思路。

## 2.资源支持

争取学校对书法教育的资源投入，确保教学活动的顺利进行。

建立书法教育的资源库，为学生提供丰富的学习资料。

## 结束语

小学书法教育不仅仅是传授书法技能，更是培养学生文化自信和艺术修养的重要途径。作为一名小学书法老师，我将不忘初心，牢记使命，以专业、丰富和适用性的教学计划，为学生的全面发展贡献力量。《小学书法老师工作计划》篇二#小学书法老师工作计划

## 篇3：书法老师的工作计划

### 一、指导思想

汉字是我们中华民族的瑰宝,是中华文明传承的载体。书法教育是实验小学学校素质教育的重要内容之一。师生的字写得怎样,是一所学校文化内涵、办学品位、师生素养的集中体现。全体师生要充分认识到书法教育的重要意义。书法教育要以《小学写字指导纲要》和《小学语文课程标准》为指导,从书法教学活动入手,以“端正写字,方正做人”为主旨,培养学生的耐力、毅力和审美情趣等,以课堂为主阵地,坚持天天有练习;月月有验收;年年有提高;建立有写字特色的教师队伍,造就学生的书法特长。

### 二、发展目标

以“营造书香校园,促进和谐发展”为追求目标,以书法教育为切入点,促进学生综合素养全面提升,扎实推进学校素质化教育进程,张扬学生个性,发展特色教育,培养学生良好的写字“双姿”和写字素养。

### 三、教学方式

利用每周一次的活动时间进行授课,利用课活时间集中练习与学习交流,学期末进行书法作品展览,展览的内容包括优秀作品展览和个人作品纵向比较展览。在此基础上举办全校性的书法比赛,优秀作品在学校文化长廊内展出并给获奖选手奖励。

### 四、教学要求与措施:

#### 1、学生写字制度

(1)重视学生写字习惯的养成,首先从写字的姿势入手,每次写字,都要求学生做到:头正,身直,臂开,脚平。眼离书本一尺远,胸离桌子一拳远,手离笔尖一寸远。

(2)抓好起始年级的写字教育,遵循“低起点、严要求”的方针,对各年级写字分阶段训练作好前后衔接。

(3)学生练字与各科作业相结合。规范作业书写,三年级以上学生各科作业原则上都要用钢笔书写。

## 2、加强检查、督促,开展竞赛活动

(1)定期检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量,对检查结果定时公布,发现问题,及时整改。

(2)书法艺术节举办一次大型的软、硬笔字展览,及时展出全体学生的写字成果。

## 3、贯彻“做字先做人”教学原则

加强课堂四十分钟硬笔教学,认真上课备课与课后练习相结合,加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育,确定“做字先做人”这一教学原则。

4、努力提高学生学习书法的兴趣,进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

5、继续研究学校书法校本教材。

6、积极组织参加各级书法比赛,积累参赛成果,积极开展成果展示活动。每月评定一批书法之星、小小书法家。

7、开设书法园地,进行书法教学宣传。

8、多方面提高自身教学能力,业务水平。

## 五、具体教学计划

第一周:介绍工具及书法基础知识(执笔.坐姿.用笔)

第二周:楷书笔画的写法(一)——点(左点、右点、竖点等)+例字练习

第三周:楷书笔画的写法(二)——横(长横,短横,左尖横等)、竖(垂露,悬针)+例字

第四周:楷书笔画的写法(三)——撇(斜撇,长撇)、捺(平捺,斜捺)+例字练习

第五周:楷书笔画的写法(四)\_\_\_\_\_折(横折.竖折)、提+例字练习

第六周:楷书笔画的写法(五)\_\_\_\_\_钩(1)(竖钩,斜钩,卧钩)+例字练习

第七周:楷书笔画的写法(六)\_\_\_\_\_钩(2)(横钩,竖弯钩,横折钩)+例字练习

第八周:成果展示

第九周:组合笔画练习,单字临摹练习

第十周:组合笔画练习,单字临摹练习

第十一周:组合笔画练习,单字临摹练习

第十二周:整体章法练习

第十三周:整体章法练习

第十四周:创作练习

第十六周:创作练习

第十七周:成果展示

## 六、开展书法教学的注意点

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势,执笔轻重的调控,书写坐姿、站姿等要领;其次是教给正确的读帖方法和临帖方法,如看笔迹,悟其运笔过程,看结体悟其组合规律,临帖时“字数宜少、遍数宜多”等;再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等,通过严格的学习训练,使学生不但可以养成良好的写字习惯,还可以培养气质。汉字书写,落笔的轻重,结构的疏密,运行的缓急,气势的强弱,均有章法可循,训练小学生遵守汉字书写规律,便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类,一词一语、一章一节,流泻笔端,铭刻心版,便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁,越像越好,这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果,在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、如现场写字竞赛、书法作品展览,开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他们抄写专栏、板报等。这样可以给学生提供锻炼的机会,使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华,以培养他们的竞争意识和为人民服务的优良品质。依靠各学科教师参与写字教育。加强写字教学,不仅仅是写字教师的工作,也是所有老师的共同任务。写字教育的真正意义,就是所有教师都必须参与其中,所有教师都有责任重视学生的日常写字,所有教师都要做好学生的表率。因此,所有教师在撰写教案、课堂板书、誊写评语等书写要规范、工整。语文、数学等各科教师都应要求学生作业时书写规范、认真、整洁,真正做到“提笔就是练字时”。



对于没有楷书基础而想练习楷书和行楷书的朋友,选帖时应注意:第一,所选字帖的字形应当是正确规范的,这是楷书和行楷书练习的起码要求。这里所说的规范,是指笔画和部首应该符合约定俗成的写法,结构应符合重心平稳、笔画呼应、形态变化等基本的原则。第二,所选字帖的编写内容和形式应适合初学。要有系统性,能根据汉字的笔画、结构特点和练字的规律编写练习内容,由浅入深易于接受;要图文并茂,既有书写方法的说明,又有附图示范,便于理解和练习;要有独特的科学练习方法,使少走弯路,快见成效。第三,所选字帖的书写风格应是自己喜欢的。同是较高水平的字帖,其风格可能是多样的,由于各人的文化素质和艺术修养不同,对书法艺术的评品和喜爱的标准也就不同。因此,应根据自己的特点选择自己喜爱的高水平的字帖作为临摹的范本,只有爱不释手,才会“心摹手追”。

选帖的“品位”高低问题。历来大多数书家都主张,习书之人应选择高品位的字帖临摹。实践证明,只有临摹高品位的字帖,才能练就高水平的书法。但是,对于初学写字的人来讲,应具体情况具体对待,如果不根据自己的实际水平,盲目追求高品位,不仅难于理解其高妙之处,而且难于掌握,时间长了,必然失去信心。因此,要客观地找准自己的位置。初学写字的人,必须从基础、规矩入手,先求平正,再学分布;临帖时先求形似,打好基础,站稳脚跟,再一步一步追求神似和险绝。即使是已有一定书写水平的人,也要注意选择适合自己现有水平的字帖来临摹。以规范提高全校师生的书写来渗透学校的教学理念,让学生体会到书写的重要性,及怎样做人,以达到爱祖国、爱文化、爱学校、以集体为家的目的。

## 篇4：书法老师的工作计划

### 一、学情分析

本学期学生处在进入逐渐紧张的高二第二学期。书法对于绝大多数的学生而言还是陌生的,即便如此,这个阶段的学生接受能力与知识储备已达到一定水平。依据上学期所做的“高中美术课堂体验式教学现状的调查”、“学生对高中美术课堂体验式学习程度的调查”数据分析,了解到高中美术课堂学生喜欢的体验与学习的方式:情景体验(观看视频)、动手实践、课堂示范;合作实践学习、问答交流学习、自主实践学习等。《书法》模块主要分理论课与技能课两个部分,前者适合学生的情景体验(观看视频)、问答交流的体验等学习,后者适合动手实践、课堂示范与自主实践等体验式学习。同时,前者还可以通过导学案来培养自主探究与合作交流等体验式学习。

### 二、教材分析

教材共有12课,7课是理论课;5课是技能课。由于学生要花时间应对会考,加上月考、节假日等原因,本学期能完成前7课就已经是很大限度了。在这前7课中,第1、2、4、6课为理论课;第3、5、7课为技能课,也即书写课。

### 三、教学目标

学生在接受能力与知识储备已达到一定水平的基础上,有步骤有条理的学习

中国书法的历史与文化知识，包括了解相关概念、历代名作与著名书家等；利用各种信息资源来整合，从视觉、听觉与感觉当中，让学生得到更多的体验与学习，进一步理解书法作品，提高学生对书法的鉴赏与书写能力；从学习、认知与赏析历代名作与著名书体中，从临摹学习中，培养对书法学习的兴趣，提升书法的鉴赏的能力。

#### 四、教学方法

按不同课型，在每课备课的教学设计中贯穿“情景体验”、“自主探究体验”、“实践/创新体验”与“合作交流体验”等教学方法的实施。当然，这四种体验式教学不是每节课都用得上，比如技能课与理论课侧重不同。同时，每节课课后要写自己实施这些体验式教学的反思与改进方法。