

## 舞蹈老师的工作计划

### 篇1：舞蹈老师的工作计划

#### 一：指导思想

根据我校的教育宗旨和发展规划的要求,完善学校艺术学科管理体制和运行机制,不断提高我校在艺术方面的教育水平.艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径,它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培养学生对艺术活动的兴趣,充实学生的校园文化生活,全面提高学生的艺术修养。

#### 二：主要工作:

1、积极配合学校教研工作,认真履行学校教务工作,完成教学计划,教学进度,及提前备课.

2、通过开展各种教研活动,如集体备课、听课、说课、评课等活动,不断提高自己的教学质量。要求自己多在艺术“实”字上下功夫,在“研”字上动脑筋,做到在教研活动中积极参与并提出自己的意见和建议.

3、积极组织学生参加艺术类活动,发掘每一个学生的艺术潜能,提高学生的艺术表现能力和艺术修养,[莲山课件]并给孩子们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

#### 三：具体工作计划安排

##### 1：九月份

制定工作计划,提前两周备课;

基本功训练：站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

##### 2：十月份

履行教学进度,加强学生的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

##### 3：十一月份

注意观察学生的进步,根据学生自身来进行辅导和加强进度。

##### 4：十二月份

开展校园元旦庆祝活动,学期教学教研总结,交流。

## 篇2：舞蹈老师的工作计划

### 目标

本教学工作计划的目标是提高小学舞蹈教学质量，促进学生舞蹈素养的全面发展。

### 工作内容

- 1.制定详细教学大纲，包括每学期教学内容和教学目标；
- 2.设计教学活动和课程计划，确保教学过程有组织和连贯；
- 3.定期评估学生的舞蹈水平，并根据评估结果制定个性化的教学计划；
- 4.提供舞蹈技巧和动作示范，并辅导学生正确的舞蹈姿势和动作；
- 5.引导学生培养舞蹈表演能力和舞台表现力，组织校内外的舞蹈表演活动；
- 6.教授学生舞蹈知识和理论，培养学生对舞蹈的兴趣和理解；
- 7.关注学生的学习情况和身心发展状况，与家长和班主任保持沟通。

### 时间安排

- 1.每周安排5个舞蹈课时，每节课45分钟，共计225分钟；
- 2.分别在周一至周五的下午安排舞蹈课程，每天一节课；
- 3.定期安排课后练习时间，以帮助学生巩固所学内容。

### 评估方式

- 1.结合学生的集体展示和个人表演，进行定期评估；
- 2.根据评估结果给予学生鼓励和指导意见，并调整教学计划；
- 3.定期与班主任交流学生的学习情况，共同关注学生的综合发展。

### 资源需求

- 1.舞蹈教室配备音乐设备和体育器材；
- 2.教学材料和舞蹈曲目的收集与整理；

3.学校支持安排校内外的舞蹈表演活动。

### 教学理念

本计划秉承以学生为中心的教学理念，注重培养学生良好的舞蹈习惯和健康的舞蹈素养，倡导学生积极参与、自主学习和团队合作，培养学生的审美能力和创造力。

### 执行和监督

本计划由舞蹈教师负责执行和监督，定期与校领导、教务处保持沟通，并及时反馈教学情况和学生表现。

## 篇3：舞蹈老师的工作计划

### 一、指导思想

舞蹈作为一种以人体动作为物质材料的表现性的艺术活动，是人类审美活动较集中的表现，是培养人们审美兴趣，提高人们审美能力的有效途径和有力手段。它既可以陶冶学生的心灵，又能让他们在表现的过程中获得自我满足。希望通过活动，使学生们不仅能发展身体，得到动作的协调性和灵活性的训练，而且还能发展思维和情感，促进身心愉快的发展。

### 二、训练目标

1、本学期系统而严格的训练，进一步增强队员们的节奏感，增强他们对舞蹈的表现力和感受力，特别强调舞蹈时的面部表情，做到用“心”舞蹈，使队员们的整体素质和表演水平再上一个新台阶。

2、教会学生用舞蹈语汇来表现舞蹈的情绪和意境，注重舞蹈的神韵、感觉。

3、严格要求，精心排练。

### 三、训练内容及要求

#### 1、基本功方面

由于学生水平上的差异，本学期针对他们的基础和特点突出了不同训练内容和的要求。有的学生要继续加强基本功的训练，加大训练力度和难度，重视训练质量，提高身体的柔韧性。还有些学生则要从基本功入手，进行系统的训练，如：基训地面练习和基训把杆练习，帮助学生提高自身素质，增强自身气质，为以后的舞蹈学习打下良好的基础。

#### 2、舞蹈学习方面

本学期计划学习一块成品舞蹈：民族舞蹈对队员的素质要求较高，要求队员

要有良好的身体协调性和柔韧性，并要求队员节奏感强、动作规范，特别强调眼神和表情以及舞感，让学生学会用心舞蹈。这首舞蹈是本学期训练的重点，我们要加强训练，从齐、快、准上下功夫，争取以高质量的演出迎接今年的文艺汇演。

#### 四、训练时间

每周一、二、三、四、日课外活动时间。

#### 五、活动地点:

舞蹈教室

#### 六、活动措施

- 1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。
- 2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。
- 3、学生个人练习和个别辅导相结合。
- 4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

### 篇4：舞蹈老师的工作计划

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调，小班舞蹈兴趣班教学计划。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

#### 一、舞蹈教学要求

- 1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、学会几种简单的'基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

#### 二、舞蹈教学进度安排（共16课时）

第一课时：

(一)、教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势；能自由地、愉快地随老师学习舞蹈；  
认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）

认识身体动作分解：

1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子

2-8：反复一次，工作计划《小班舞蹈兴趣班教学计划》。

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手（左右各一次）

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头

p7-8：左前方-右后方（双手平伸）

8-8：反复一次

第二课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立

1-8：双手前伸五指伸开，手（打开-合拢）

2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀（手转动）

3-8：左手握拳-打开，反复一次

4-8：手画圈-手放背后-双手向前伸出（最后一拍）

重复一次

第三课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（反复一次）

2-8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动（握拳），脚做小跑步

3-8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4-8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步（反复一次）

间奏：重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

第四课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备，。

1-8：左脚向右斜前方伸出，脚跟落地。右腿向2点屈膝，身体向左后倾斜，面向2点上方

2-8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方

反复一次

第五课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚-绷脚，提醒幼儿面带笑容。

腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8 : 双手曲肘上下叠放在胸前 , 身体随节奏左右摆动

2-8 : 双手前伸做放物状 , 双手翻掌后放在身体两侧