

音体美教研组工作计划

篇1：音体美教研组工作计划

一、指导思想

新学期已经开始，依据学校教务处以提高教师整体素质为核心，以提高课堂教学效率为重点，本着进一步深化改革，推进素质教育的根本目的，采取切实可行的措施；进一步提高艺体教育在基础教育以及学校教育发展重要地位的认识；鼓励科内教师通过不断学习完善自身综合素养，同时正确合理地利用时间和安排工作，使各项工作能有目的、有步骤、有系统的进行。

二、工作目标

(一) 立足课堂，以教学为中心。

课堂是教育工作的主阵地，课堂教学是提高教学质量，完成教学任务的关键，艺体科科目大多以开展活动为特色，但绝不能放松了课堂教学，要注重课堂教学效果，做到理论与实践相结合，不断提高学生体育、艺术等综合素养。

首先加强科内老师集体备课、通过同学科老师互相交流备课中的心得或是困惑，如教艺术的音乐、美术老师要经常交流备课内容，使课堂上的内容不至于重复、体育老师之间也要经常交流，使各年级学生的身体素质和技能技巧有一个循序渐进的发展。

其次，加强同学科、跨学科听课活动。科内有老师开课，不管是同学科还是不同学科，老师都尽量听课，然后集体进行评课，通过相互听课、评课活动，提高老师的教育教学水平。规范教研组活动，明确每次活动的内容和要求，通过有效的活动探讨教育教学的新方法、新手段。从而更快、更好的提高艺体科老师的课堂教育教学水平。

再次，课后要及时总结、反思，认真撰写教学后记。每一课上完后都要认真写一篇有质量的教学反思。

(二) 重视教研教改，探索艺体学科教学新手段。

教学是教师的神圣职责，艺体学科的教学质量的高低很大程度上取决于教师的敬业精神和业务水平。教师要了解和关心学生，钻研教学内容，改进教学方法，提高艺体教学的科学水平。

规范教研组活动，安排好每一次的教研组活动内容，使老师真正通过活动获得收益。同时，加强综合教研组的自培力度，浓厚教研活动气氛，做到多学习、多研究、多探讨，不断学习，努力改进教学策略和教学方法，使课堂教学更具生命力。

鼓励科内老师勤思考、多动笔。按照学校教务处的要求，写好教学笔记、教学随笔、教育论文。同时，积极参加各级各类的论文、优质课竞赛。

(三) 开展形式多样的艺体活动，丰富校园文化生活。

课外活动、兴趣小组是学校艺体科工作的重要组成部分，是实现学校艺体教育目的任务的重要途径之一，是进行教育的重要阵地，是开展精神文明教育的有力手段，也是活跃学生文化娱乐活动，满足学生个人爱好和需求，充分发展其个性和才能，培养人才的阵地。

(四) 教师加强进修，不断提高业务水平。

艺体科教师必须具有较好的文化素养，要精通专业知识，掌握熟练的技术、技能，以及相邻学科理论知识。我科教师正在形成一个大家努力学习，发奋进取的良好学习风气，各位教师都在加强进修，力争提高业务水平。

三、工作重点：

(一) 以“健康第一”为宗旨，把学校体育工作作为实施素质教育的突破口，以科学的管理促进学校体育工作全面健康发展，建立完善科学的管理体系，深化教学改革，争创学校的体育特色，培养全面发展的学生。

(二) 抓好“两操”作为本学期体育工作的重点。对学生的两操动作进行严格要求，广播操要做到“快、静、齐”增强体质。眼保健操要能够真正达到缓解眼睛疲劳，保护视力。

(三) 树立团结协作意识，增强教研组凝聚。团结协作是我们教研组的团队精神，只有团结协作的教研组才能做好各项工作。

四、具体活动具体安排

二月份

- 1、熟悉教材，熟悉大纲，制定教研组、教师各项计划。
- 2、有序开展“两操”活动。
- 3、加强九年级的各项体育训练，为迎接中考体育测试做好准备。

三月份

- 1、正常开展教研组、备课、教科研等活动。
- 2、实施有效课堂公开课的开展。

- 3、组建学校男女足球队。
- 4、特长组的组建与培养。
- 5、校、县田径运动会准备与比赛。

四月份

- 1、开展“有效课堂”教学的公开课。
- 2、认真做好教学工作迎接学校期中教学常规检查。
- 3、教研组进行集备课、听课。
- 4、“五一”合唱汇演的排练。

五月份

- 1、开展“有效课堂”教学的公开课。
- 2、进行组内听评课活动的总结。
- 3、做好参加“六一”中小学生汇演的排练工作。

六月份

- 1、检查教师备课、教学完成情况。
- 2、美术绘画比赛活动。

七月份

- 1、各科进行期末检测。
- 2、教师对本学期的工作进行总结。

我们要认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺体科的各项工作取得更大的进步。

篇2：音体美教研组工作计划

一、指导思想

本学期音体美组继续以党的教育方针为指导,学习和实践科学发展观，贯彻实施《国家学生体质健康标准》，深化教科研工作，积极创新面向全体学生,切实做到“健康第一”

的指导思想,认真学习教师职业道德规范,全面开展学校“阳光体育活动”,推进我校“身体健康、心理健康、品行健康”的“阳光少年”工程,以活动、培训为载体,促进教师专业成长为目标,以小课题研究为突破口,提高学生自主、创新性学习能力。培养学生综合实践能力,培养学生的鉴赏能力、欣赏能力、体育竞技能力,通过音乐兴趣小组、美术兴趣小组、体育兴趣小组,发现人才、培养人才,采用形式多样的小型竞赛活动,促进学校体音美健康、协调的发展,丰富和提高学生的课余文化生活,结合学校实际情况,从实际出发,强化管理,注重实效,用饱满的热情,扎实的工作作风,良好的工作效率,努力开创体音美组工作的新格局。

二、教学教研活动

1、加强教研组和备课小组的实效性,积极开展双周一次的备课组活动和每周四的教研组活动,认真学习、领会新《课标》,重视各学科的特点,改进教学方法,努力实践自主、合作、探究性学习。抓好教研组和备课组的管理,切实提高教科研水平。

2、以体育教学工作为重点,在深化课堂教学提高学生的综合素质和综合实践能力的同时,积极落实体育新课标在教学中的应用,领悟新课标的内涵。努力提高课堂教学质量,有计划、有目标、有针对性提高培养青年教师课堂教学能力,积极参加校级、区级小课题研究工作,观摩区、市级体育研讨课,通过当前的体育锻炼和具体的保健措施,促进学生的身心健康,奠定终身体育的基础。

3、音乐和美术教学要初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义,在美术和音乐教学教研活动中不墨守陈规,敢于创新,通过探讨各种不同的艺术形式、表现手法及创作方式,使学生在参与中感受出美的旋律,逐步提高学生的独立思考能力,能够在学习过程中产生疑问,并提出个人见解,具有初步的独立构思,表现主题与内容的能力。

4、公正合理的对学生进行的评价,采用教师评价、小组评价、自我评价等方式,来促进学生学习积极性,根据学校实际情况,形成具有本学科特点的评价方式,使学生的自尊心、自信心得到全面提高。

5、加强课堂教学中体质监测项目的指导,利用早操、课间操和课外活动时间进行分组训练工作,提高学生综合素质能力。

6、巩固和提高“两基”和“阳光体育”工作成果,切实做好体音美工作资料的编写、收集、归档保管工作,继续开展学校“阳光体育”和“兴趣小组”活动。

三、教师自身素质和业务学习

1、体音美教师要加强业务学习,充实自身修养,参加继续教育培训,加强教学技能的提高,体育教师要利用业余时间锻炼身体,保持良好的身体素质、技能和技巧,把球类、田径、体操等技能和姿势,以标准的身姿展现给学生。在课堂教学中加强体育锻炼,培养学生的吃苦耐劳、勇敢顽强的精神。

2、音乐教师加强教学实践和研究，把学生喜闻乐见的音乐形式融进教学中去，结合兴趣小组的培养，把专业技能展示给学生。使学生喜欢音乐、欣赏音乐、热爱音乐。

3、美术教师要培养学生的审美能力、鉴赏能力及绘画能力，从教学中感悟到美、从绘画中欣赏到美，陶冶了学生的情趣，培养了学生的兴趣，使学生综合素质得到提高，全面体现了素质教育。

四、学生课余活动和业余竞赛

本学期根据学校的整体工作安排，正确处理好体育教学、群体、竞赛活动的相辅相成关系。对“大课间”活动、“两操两活动”的管理要加大力度，有所创新。要能够做到“大课间”活动，时间、内容、人员、管理、“四落实”。教师安排好学生的课外活动，组织和参加区中小学生田径运动会、乒乓球等活动，教育学生爱护公物，爱护草坪、树木，培养学生保护环境意识。本组通过成立美术兴趣小组、音乐兴趣小组、篮球队等培养人才、发现人才，学校田径队要利用课余时间，科学合理的训练，为积极备战区、市各项田径比赛打好一个坚实的基础

篇3：音体美教研组工作计划

一、指导思想：

全面贯彻落实学校体育及音乐、美术学科工作的指导性建议和要求，配合各部门展开工作。充足发挥学校艺体教育特点，进一步增强音体美教研组建设，完美教研组工作体制，以研促教，促进教师的合作交流。

二、工作目标：

- 1、规范教课行为，仔细落实教课惯例管理；努力推动新课程改革。
- 2、勤教苦学，全面提升学生的身体素质，增强学生的体质，提升学生的健康水平。学生学年体育合格率达90%以上，学生体质健康水平在原有基础上有较大的提升。
- 3、踊跃展开体育特点教育，仔细组织和展开学校集体工作，促进全民健身运动的展开，培育学生参加体育锻炼的踊跃性和自觉性。
- 4、各训练代表队要目注明确、责任到人。训练做到精美训练、精美管理。争取在各级各种竞赛中获得优秀成绩。
- 5、各任课教师要踊跃与各班主任联系、摸底，做好专长生的培育工作，尽可能多为高一级学校输送合格专业人材。

三、工作举措：

1、仔细展开教研组拟订的多样教研活动，提升音体美教师专业修养，确立商讨主题，仔细展开音、体、美活动，共同交流教课的技巧，教的艺术和管理学生的水平，研究有效的教课方法，交流教课工作中的信息；增强教课交流，提升教师基本功，以教研促进讲堂教课质量，提升教课方法的适用性和教课的实效性。

2、增强教师间的交流，形成和睦共进的工作气氛，在原有的教课模式上，增强教师间教课上的交流，相互协作，共同进步的工作体制，逐渐形成开放式教课的教课新模式，形成教师间团结礼让的优秀教风。

3、在艺体教课的讲堂上，重申教师“讲”、“评”与学生“学”、“练”有机联合的教课模式，规范教课过程。

4、严抓晨操、课间操的管理，增强体育课的讲堂惯例管理和教课成效；保证学生在校每日锻炼一小时的实效性。

5、以增强月份惯例检查和月份小结来促进教师的专业发展和自我管理能力。本学期持续坚持惯例工作每个月一小查，并将检查中存在教育教课的问题及办公、各项管理、活动状况中的不足实时反应和通告给组内教师，要求限时更正；并作为期末组内考核的依照。

6、明确对学生的专业要求，教课中做到抓两端，带中间，保证班级学生的整体进步。

7、严格班级惯例管理，提升工作效率：音体美教师不单教会学生专业知识，更要发挥自己管理的能力，抓好班级纪律，了解学生思想动向，提升音体美教课的工作效率。

8、仔细组织好兴趣小组活动，培育学生的艺术审美情味，塑造完满的艺术品行，为学生的发展搭建成才的平台。

9、真实关注每一个学生的发展，经过艺术教育，增强学生的自信心，促进文化学习和其余思想质量的提升。

10、发掘教课过程中的生动事例，总结教课经验，撰写教课心得，形成自己的研究成就。

11、充足发挥组内市级骨干教师的引领、示范作用；

四、主要工作安排

九月份

1、组建音体美组。

- 2、配合学校做好开学工作。
- 3、展开正常教课工作，实行集体备课。
- 4、学习音、体、美法制浸透的教课设计。

十月份

- 1、组内公然课商讨。
- 2、筹办课外音体美兴趣小组的培训工作。
- 3、配合团委达成团委的有关工作。
- 4、筹办广播体操竞赛运。
- 5、筹办学生字画竞赛。

十一月份

- 1、音体美组课外小组开始第一阶段的训练。
- 2、组织展开学校篮球竞赛。
- 3、教研专题议论。

十二月份

- 1、教研专题议论。
- 2、各兴趣小组期末总结。

一月份

- 1、做勤学生成绩登记工作。
- 2、达成教研组总结及个人工作总结。
- 3、资料整理归档。
- 4、工作总结。

篇4：音体美教研组工作计划

一、指导思想

紧紧围绕上级训练部门的工作目标，同时也充分体现我校艺体训练的特色。我们艺体教研组将连续深化学习当前训练的先进理念，扎扎实实搞好艺体训练教学工作。以提高同学活动力量为核心，以提高学校整体运动队训练水平为目标，为教会同学强身健体的方法；以提高同学发觉美，观赏美，制造美为艺术训练的目标，陶冶情操，辨明美丑，培育同学终生熬炼的爱好，树立健康第一的思想而努力。教会同学观赏音乐，培育爱好，养成良好的学习，生活习惯，强健体魄，陶冶情操，享受阳光。

二、工作目标

1、规范广播操的队伍，进退场的纪律，秩序。订正广播操和眼保健操的错误动作，努力提高两操的质量。

2、优化课堂结构，提高40分钟课堂效率，重视课的密度和强度，教学形式敏捷多样。

3、抓好学校运动队的组建工作，运动员选材，运动队方案，逐步提高我校运动队的训练水平和运动水平。

4、按要求开齐开足音乐课，美术课等课程。

5、组织好六一文艺汇演工作。

7、组织好美术作品展现，评比工作。

三、主要工作：

1、仔细学习《同学体质健康标准》的内容、抓好体育课堂教学常规管理。

2、校田径队作好充分预备参与临沭县学校生田径运动会竞赛。

3、抓好校田径队的梯队建设并加强运动队的训练与管理，力争运动成果有较大幅度提高。

4、参与县、镇各级小型体育竞赛。

5、做好六一文艺汇演工作。

6、做好美术作品展现，评比工作

三、详细支配

三月份：

1、教材发放。

2、迎接学校开学检查

四月份：

1、仔细制定好本学期各班级段体育、音乐、美术、教学方案及总结

2、规范广播操动作，加强广播操进退场的纪律管理，订正眼保健操动作，提高两操的质量。

五月份：

1、课堂达标

2、同学综合素养展现

3、大课间文化展现

六月份

1、各班级素养测试

2、上半年工作总结

篇5：音体美教研组工作计划

一、指导思想

严格执行学校的各项规章制度，推进新课程标准的实施，以提高音体美教学质量为重点。解放思想、更新观念、提高课堂教学质量和管理水平，加强校园体育文化建设，促进我校音乐、体育、美术教学工作健康、快速地发展。

二、工作思路和工作目标

概括为“一坚持，两改革，四加强，五特色”。“一坚持”即坚持“以人为本，健康第一”的课程教育理念，充分调动师生教与学的积极性，切实发挥教师的主导作用和学生的主体作用。“两改革”即改变观念，推进研究性、集体性的教学方法；改进教学模式，努力探讨高效的课堂教学模式。“四加强”一是要加强素质、业务学习；二是要加强师德规范的培训与学生沟通的技巧；三是要加强集体教研、备课活动与相互听课、评课、议课、课后反思的交流；四是要加强教研、课题、特长生的突破；五是要努力形成以艺术、美术、足球、篮球等为主要的活动特色。

三、工作重点和举措

1、强化常规教学管理，做好课常规教学安排。

(1) 认真制定各项教学计划。

根据学期总课时数、学习的重点、难点和学生的实际水平制定合理的学期教学计划、教学进度计划、教学进度安排表、单元教学计划和课时计划。一丝不苟地做好各种档案资料的整理和管理工作，不断充实，完善体育资料库、资源库、学生成绩数据库。

(2) 加强集体备课管理制度、加大教学检查力度。

全体教师要熟悉、掌握教学课标和教材，明确教学目的、任务。根据《课程标准》和各年级学生的实际情况与目标，各教师按年级教学进度安排表和单元教学计划，提前一周写出设计方案和课时计划，制定执行教案。认真检查教学设计方案、课时计划。查看课后小结，促进各教师学习和提高。

(3) 加强课堂常规管理，提高教学质量。

进一步完善教师岗位制度，严格规范教学常规行为，各年级教师，根据学生实际情况，认真抓好课堂常规管理与教学质量，提高学生身体素质和各项技能。

(4) 加强校内外体育艺术工作的开展和安全教育工作。

本学期计划开展庆六一文艺汇演、校艺术节、篮球足球比赛、拔河比赛等活动。积极开展校代表队的训练，音体美教师要精心准备、严格要求、刻苦训练、积极参加各项比赛活动；并激励有特长和爱好的学生积极参加比赛，为校争光。尤其是各种活动的安全问题要放在首要位置，由专人负责。确保各种活动都在有安全防护的情况下进行。

2、加强与班主任的联系，注意抓好学生的思想工作和学习成绩。

四、积极开展教研、教改活动，提高教师的业务水平

建立健全责任目标，团结协作，保证教研活动顺利开展。不断提高自身的文化素质、专业素质、思想素质和身体素质。认真总结教学经验，积极撰写论文，每学期每人一篇；积极参加县、州、区级各种论文评选活动 and 公开课、赛课活动。

五、开好选修课，打造特色

积极开设选修课，开办各类社团（艺术社团、美术社团，阳光体育社团等）。坚持普及教育和特长优质培养两手抓的方针，积极为各种类型的特长生搭建条件优良的发展平台。

六、加强教学设施的检查和维护

对部分教学器材进行增加和更新，使活动场地更好的服务于教学和学生的身体锻炼，做好场地、器材的安全检查与上报工作，并提出改进的建议。

七、工作安排：

(略)

篇6：音体美教研组工作计划

一、指导思想：

围绕学校工作重点，充分发挥学校教育特色，进一步加强音体美教研组建设，完善教研组工作机制，以研促教，促进教师的合作交流；加强班级常规管理，发挥教师自身管理的能力，提高课堂教学质量。

二、工作目标：

- 1、抓好“两操一课”保证在校学生每天体育活动1小时以上。
- 2、认真学习教育理论，树立现代教育的观念。
- 3、科学规范常规管理，保证素质教育全面实施。
- 4、继续进行音体美活动拓展课的教学，提高质量。
- 5、继续抓好民族文化进课堂教学，弘扬民族文化。

三、教学工作

- 1、规范教学常规，每位教师必须做到预备铃进课堂的常规工作，并认真备课，设计好课堂教学，上好每一节课，育人为本，教学相长。
- 2、继续发扬课中的安全教育，避免伤害事故，如出现伤害事故，当事老师做到及时处置，并做好善后工作。
- 3、积极开展“备、上、说、评、写”为形式的“常规教研”活动。

这个学期我们教研组以积极开展“备、上、说、评、写”的教研活动为主，把新理念带进课堂，开展经验交流，尤其在本学期教研活动中，我组将会全力以赴，把握学习机会。

- 4、加大科研力度，加强课题研究，提高研究质量。

根据要求，本学期我组将致力于课堂教学的主题研讨活动、案例及等的安排，积极开展多项教学研究，强化科研意识。

四、加强学校音、体、美场地器材的管理和使用

- 1、对我校音、体、美器材进行全面的清查，并登记在册。建立器材管理办法，专人负责保管。
- 2、为学校音、体、美活动场地规划布局及器材购置根据实际情况提供合理化建议。妥善处理陈旧器材，合理计划添置器材。拟定购置计划提交学校相关部门审批。

五、树立“安全无小事，责任重于泰山”的意识。

加强学生体育活动中的安全意识教育，并将安全教育贯穿于整个学校体育活动之中。

六、工作安排：

三月份：

- 1、开学初的各项准备工作
- 2、组织并检查本组成员制定教研计划，教学进度计划。
- 3、开展兴趣小组的辅导。
- 4、举行拔河比赛

四月份

- 1、组织武术健身操《旭日东升》的比赛。
- 2、绘画大比拼
- 1、跳大绳比赛
- 2、美术手工展

六月份：

- 1、举行校运动会
- 2、学校大型绘画展。

七月份：

- 1、对一学期的工作进行总结。

2012年3月