

小学写字教学工作计划

篇1：小学写字教学工作计划

一、指导思想

小学生写字教学是小学教学的一个重要内容，是继承和弘扬民族优秀传统文化的一项基础工程。要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，本学期我校写字教学，继续加强写字教学的力度和写字教学专题研究的深度，以“端正写字，方正做人”为主旨，培养学生的耐力、毅力和审美情趣，以课堂为主阵地，坚持天天有练习；月月有验收；年年有提高；建立有写字特色的教师队伍，造就学生的书法特长。

二、具体工作

1、加强写字教师队伍建设，努力提高写字教师的写字教学业务水平，定期在校内开展好写字教师的教学研讨活动。结合鼓楼区教师岗位大练兵活动，强化教师三笔字训练，培养一批写字教育骨干教师。本学期我们还将聘请严祖喜老师和原师范学校的黄典文老师到我校为师生开展写字讲座，对师生们进行写字专项指导。

2、加强写字教学指导。一至六年级上好每周一课的写字课，以此作为提高写字教学质量的一个重点。写字教学中，要依据《语文课程标准》优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，使学生作到“头正、身直、臂开、足安”和“三个一”：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。

3、营造浓郁的翰墨飘香的校园文化氛围，充分发挥书法启智、育人的作用。在校园内，利用墙壁，画板等，介绍书法常识，并将历代名家、名贴及其特点作一一介绍，还可展览学生书法作品，让学生在校园内随时随地感受到书法的魅力，引领学生在书法的艺术中遨游，在民族的文化中沉醉，激发学生写好字的欲望。

4、各科老师都应密切配合，加强学生良好书写习惯的培养，共同推进写字教学的深化。

培养学生做到“提笔即练字”。在学生日常作业书写中落实学生的良好书写习惯的培养。教师在批改学生作业时除对学生完成质量进行评价之外，对学生的书写情况也应作出相应的评价。

5、写字教师 and 各班语文教师应根据本班学生的实际，针对学生不同的书写水平，结合学校的教学目标和练字要求，再制定本班学生练字的具体时间、要求和目标。并在各班教室都要在展示栏开辟“写字展示区”定期展示学生的书法作品。激发学生写字的热情，增进学生之间的相互交流。

6、改进写字教学评价。写字教师对学生进行写字评价时应根据不同学段学生情况，作出相应的评价。对低年级的写字评价，特别要关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，留意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁;对高年级学生的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美趣味。应该通过发展性评价来进步学生的写字爱好和自信心。

7、定期开展各类书法竞赛活动，组织学生参加区“春芽杯”少儿书法现场比赛以及全国中小学生书法比赛等活动。

8、做好写字教学各类考评、归档工作。将各年级各班的优秀作业进行分类保留下来，认真做好学生写字成绩的测评考核。对参加各级书法竞赛入选、获奖的学生进行登记归档。

篇2：小学写字教学工作计划

一、指导思想

为了全面落实《全日制义务教育语文课程标准》，加大写字教学力度，不断提高教师的写字教学与科研理论水平，进一步训练学生的“双姿”，培养学生良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，实现培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。

二、情况分析

刚刚入学，我要通过对学生的写字训练，使学生认识写好字的重要性，帮助他们端正态度，产生写字热情，树立写好字的信心，增强他们刻苦训练、持之以恒的精神，力争在这学期中，写字水平大有提高。

三、教材分析

写字书以铅笔为重点。因此，在开学前把主要精力用在铅笔字的练写上，并传授相应的书写知识。每节课都要严要求、勤指导，当堂打分，激励学生写好铅笔字。并通过及时展览写字好的学生的作品，在学生中倡导一股自觉练写的风气。为此在刚开始练字时就严把关，并在思想上做些教育。在实际写字过程，老师要做到“三勤”，一是口勤：既多对学生的写字姿势要求，多提醒不正确的写字态度和多评析指导;二是手勤：多亲手示范，多跟踪指导;三是：批改勤，只有跟上批改，学生才能及时改正不规范的地方，才能调动起练字的积极性。

四、教学目标

通过对学生的写字训练，使学生能正确、流利地书写拼音、汉字、词语、简短句子，并能达到一定速度，在写字竞赛中取得好成绩，合格率达100%，优秀率80%。

1.培养学生写字的兴趣和审美能力。培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。使学生养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。

2.学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了汉字的书写方法

3.通过学习学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。

4.培养学生热爱祖国语言文字的情感。

5.本册的写字教学主要对学生进行字的间架结构的训练，包括左窄右宽，左右略等的结构。每课都有例字。练习等的训练，有效的增加了训练的力度。

五、具体措施：

写字要求，突出一个“好”字。要求学生一出手就做到“书写规范、端正、整洁”，同时要求写字姿势“正确”。怎样才能做到“好”呢？

1.观察联想，活化字形，感知字形美。

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

2.比较观察，示范演示，体会书写美。

小学生写字往往眼高手低，原因在于，相对某一个人来说，其观察审美能力比较强，但实际动手书写的能力还不够，还没有很好地把观察审美能力转化为书写审美能力。那么，在写字教学中如何帮助学生提高书写能力呢？

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

教师要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美。

3.严格训练，培养习惯，发展个性美

1) 练字要严格要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》对第一学段中明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

2) 训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。

4. 激励评价，鼓励进取，展开竞赛。

表现欲是小学生的特点。我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙“公开发表”，比比谁上榜次数多。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

篇3：小学写字教学工作计划

一、指导思想

以国家教育部《教育部关于在中学校加强写字教学的假设干看法》为指导，从写字教学活动入手，以端端正正写字，堂堂正正做人为主旨，以课堂为主阵地，坚持每天有练习；月月有验收；年年有提高；建立有写字特色的老师队伍，造就同学的书法特长。

二、工作要点

1、进一步明确写字特色创建的重要性。

〔1〕老师仔细学习有关写字教学的理论文章，进一步提高对写字教学的认识，自觉加强创建写字特色学校的认识。

〔2〕老师仔细学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，并对比实施。

〔3〕老师大练正楷基本功，按要求自觉自愿坚持练习，保证自定的书法训练目标的实现。

〔4〕把写字特色创建作为学校教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，全员参加，全科参加，齐抓共管，形成良好的写字教学氛围，训练同学不仅认仔细真写字，而且做到人人把字写得正确、端正、干净，把字写好，写美观。

2、上好写字指导训练课。

〔1〕一至六班级上好的书法艺术课，以此作为提高写字教学质量的一个重点。一至二班级练习铅笔字、三至六班级练习钢笔字。

〔2〕教学中，要依据《语文课程标准》优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培育。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，使同学作到头正、身直、臂开、足安和三个一：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。

〔3〕各学科老师要通力合作，共同重视同学作业的写字质量和书写行为习惯的订正，共同推动写字特色创建工作。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

〔1〕定期检查备课、上课，检查同学的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果定时公布，发觉问题，实时整改。

〔2〕期中组织师生书法和写字竞赛，实时展出各班的优秀作品并评比出写字优秀班。

〔3〕学校组成督导组，任何老师不得将写字课移作他用。

4、加强写字教学讨论。

〔1〕加强随堂听课。写字特色创建工作领导小组要定期讨论，共商写字教学，达到督促、指导作用。

〔2〕组织全体老师开展研讨，观摩写字教学，对写字教学课堂结构从教学步骤、内容安排、时间安排、指导方法等方面进行讨论争论，探究一套较为科学合理且行之有效的教学模式。各位老师要在爱好激发、训练顺次、指导方法以及写字的育人功能等方面深入讨论。

5、重视抓好书法爱好小组活动，有重点地发觉和培育写字人才。每班至少2名同学参与书法爱好小组接受正规指导。

6、书法辅导老师要加大训练力度，更多更快地发觉和培育书法爱好者。仔细组织师生参与各类书法竞赛，为书法爱好者拓展更宽的成长道路。

三、详细工作安排：

二月份

- 1、制订并学习写字教学计划；
- 2、检查同学〔特别是一班级同学〕的写字姿态。

三月份

- 1、强化同学坐姿、运笔、握笔的训练；
- 2、师生毛笔书法作品评比。
- 3、设计一节20分钟的写字课及课件。

四月份

- 1、参与学校组织的同学写字竞赛
- 2、写字作品展示、评比。

五月份

- 1、继续检查姿态及写字质量；
- 2、一、二、三、五、六班级整班性写字竞赛。

六月份

- 1、写字教学优秀作品、班级评比。
- 2、总结写字教学成果

篇4：小学写字教学工作计划

写字是人的一项重要基本素质，“端端正正写字，堂堂正正做人”。写字教学是学校教育工作的一项重要内容，它具有育德、启智、修身、养性、审美的功能。小学阶段是一个重要的发展时期，写字教学是小学生的基本训练之一，抓好小学阶段的写字教学，能促进学生养成良好的写字习惯、写字品质、写字技能。

一、指导思想

为了全面落实《语文课程标准》，贯彻上级文件精神，结合学校教育教学的工作要求，切实加强写字教学，提高教师的写字教学与科研水平，训练学生的写字能力，培养学生良好的书写习惯，完善写字教学评价，实现培养学生形成正确的写字姿势、具有基本规范的写

字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。

二、总体目标：

通过写字训练使学生学会写铅笔字和钢笔字，使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的速度；具备正确书写汉字的基本能力。通过写字教学，使学生初知书法，欣赏书法，爱好书法。

三、工作要点

(一)对学校的要求

1、完善制度。学校成立写字教学领导小组，领导小组采取定期与不定期抽查的方式，检查写字教学落实情况，。把学生书写问题作为平日教学巡视的重要内容，随时给予关注，发现问题及时纠正。每学年组织一至两次面向全体学生的写字比赛或抽查，定期举办作业展览等。

2、营造氛围。校园环境是一块强有力的宣传阵地，要积极开辟师生优秀书法作品展示橱窗或专栏，营造浓厚的书写氛围。定期举行学生作品展览，让学生感受优秀的写字作品能给人以美的享受，并对自己提出不足和改进的措施，形成互学互比的局面。

3、确保时间。确保每天20分钟的练字时间，每周上好写字课，老师要强化写字训练，确保指导到位。

(二)对教师的要求

(1) 学习语文课程标准，明确写字教学的重要性，提高教字工作计划性和主动性。

(2) 加强写字教师基本功培训，提高写字教学效率。

强化业务。组织教师参加硬笔书法学习，提高教师书写水平。

作业练习。每天写钢笔字一张，定时练习粉笔字。

研究教材教法。开展研讨，探讨适合学生的教学模式。

(3) 认真制定学年写字教字计划，写好写字备课，保证教学时间，加强教学示范讲解。

(4) 认真批阅作业，大力开展竞赛，积极引导激励学生。

(5) 全员参与，齐抓共管，形成氛围。各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠偏，共同推进写字教学的深化。

(6) 积极开展研讨，总结形成我校自己的写字教学模式。

(7) 重视人才培训和“苗子”发掘。

写字教学语文教师人人过关（成为行家里手），对学生普遍教学的同时，培养兴趣，发现苗子，凸现特长。

(三) 对学生的要求

1、形成正确的写字姿势（坐姿和执笔姿势）和良好的写字习惯。牢记“五要三离”

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

字的基本笔画，主要有如下一些：

横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。

汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。

补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

(四)、作业要求

1、严格学生的作业，要求做到书写工整、规范、美观，力争一次写好，不涂抹。修改有统一的要求。

2、行款整齐，用格要居中，大小要适当，字距要合理，行距要恰当。

3、在正确、端正、匀称的基础上，有一定的速度。

4、教师运用激励性的评语对学生的书写情况进行评价。

四、建立健全评价机制

1、评字是整个写字教学中至关重要的一步，是写字指导的延续和提高。因此，在教学中，要充分调动学生的主观能动性开展自评、互评、点评，建立良好的评价机制、激发学生的写字兴趣。

(1) 自评。这一环节最好是在学生仿写的过程中。当写好一个字后，随时和范字对照，找出不足之处，以便在写下一个字前加以改进。当然自评也可以，在小组互评时，看着小伙伴们写的字，跟他们的作品对照，面对面地展开自评。这样可以增强孩子敢于发现自己缺点和不足的勇气，培养其诚实的品格，陶冶其情操。

(2) 互评。在仿写后，积极组织学生互相评议，或选取几份作为例子，集体评议。评议时，教师要给学生提供评价的标准及评价原则。如“书写是否正确，结构是否合理，主要的笔画是否突出，运笔是否到位，字面是否整洁，要善于发现别人的长处等。”当学生有了评价的准绳之后。评价就能有的放矢。同时，在互评时，教师要鼓励学生对照自己的书写善于发现别人的长处，学习借鉴，以便改进。通过互评不仅能训练口语交际能力、观察分析佳力，也能使学生潜移默化地受到熏陶和感染，使他们不骄不躁，能正确全面地看待人和事物。

(3) 点评。在点评过程中，教师的点评往往起到关键作用。有时教师的一句点评可以增强学生写好字的信念。这就要求教师的点评要恰当准确，要善于捕捉孩子的闪光点；对孩子写得不足的地方，可以委婉地指出，帮助其改进。

2、完善考试评价标准。各学科检测都要设有规定学生书写的评分要求，重视卷面书写评价项目，认真评价卷面分，以此促进学生在平时的学习中养成良好的写字习惯。

3、引入竞争机制，规范定期开展各种写字的竞争活动和考核制度。坚持平时检查检测制度。

写字比赛：每学期进行一次铅笔字，钢笔字写字比赛。并按时公布，把写字教学落实到每一堂课，每一个教师身上，作为教师工作和学生学习考核的内容之一，以此调动教师、学生写字的积极性，创出有质量的写字特色。

4、学校将组织学生会成立检查小组，每天对各班情况进行检查，结果记入班级和语文教师量化。

五、具体实施措施：

(一) 师生方面

- 1、学校制定学生写字书法本，并为科任老师提供专门的写字用纸。
- 2、为全校教师进行写字基本功培训，有培训，重过程，有展示。
- 3、注重学生作品的收集整理。对学生不同时期作品进行分析，帮助学生分析

习字中的得与失，以便更快的让学生在习字方面得到提高。

4、每周20分钟的练字时间写字课。

(二) 训练要求

1、展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

2、加强写字质量管理。加强对各科作业的书写、单元练习卷、期中期末考试卷的书写质量管理，对各班书写质量进行对比，抓大面积写字成绩的提高。

(三) 措施奖励

1、大力宣传写字好的教师与学生，展示师生的优秀作品，获奖证书，利用学校橱窗，进行专题宣传，为学生树立榜样，推动写字教学。

2、调动广大家长的积极性，取得家长的大力支持，举行家长问卷调查，开家长会，向家长汇报成绩。

写字是一项长期的训练，只有反复指导，反复练习，才能为学生夯实基础。同时更要注意个别反复强化，持之以恒。不过，单一的练习会使学生感到枯燥，因而应采取多种方法强化，从不同角度达到殊途同归的目的，使学生真正心领神会。

篇5：小学写字教学工作计划

写字训练不是单纯的学科教学，也不仅仅是同学的一种简洁的写字技能和特长的培育。它对于同学良好行为习惯与毅志品质的培育有着不行低估的作用。是促进同学全面和谐进展的重要途径。为使学校写字〔书法〕教学更上一层楼，特制订此工作方案。

一、指导思想

学校生写字教学是学校教学的一个重要内容，是继承和弘扬民族优秀传统文化的一项根底工程。要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，练字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。

二、进展目标

以“营造书香校内，促进和谐进展”为追求目标，以写字训练为切入点，促进同学综合素养全面提升，扎实推动学校素养化训练进程，张扬同学共性，进展特色训练。培育同学良好的写字“双姿”。培育出一批同学几个老师书写能手和尖子。

三、开展写字课程改革，提高写字训练教学的质量

按要求，开齐开足写字、书法课程，一、二年级每周支配一节写字课，以学写铅笔字为主。三至六年级每周各支配一节写字课，一节书法课，以学写钢笔字毛笔字为主。

四、建立完善的写字训练管理制度。

1、老师练字制度

老师是同学的楷模。老师的书写能潜移默化地影响同学。“身教重于言教”。老师写好字是写字训练顺利开展的重要保证。

要求：每人每周写一张钢笔字

2、同学练字制度

重视同学写字习惯的养成，首先从写字的姿态入手，每次写字，都要求同学做到：头正，身直，臂开，脚平。眼离书本一尺远，胸离桌子一拳远，手离笔尖一寸远。

抓好起始班级的写字训练，遵循“低起点、严要求”的方针，对各班级写字分阶段训练作好前后连接。

做到生练字与各科作业相结合。

标准作业书写，三班级以上同学各科作业原那么上都要用钢笔书写，要求字迹清晰，工整，洁净。每周的第一节语文课定为书法课。

五、创立学校与家庭、社会相结合的书法训练模式，加大特长生培育力度。

将家庭作为一支重要的书法训练力气，要广泛宣扬，让家长明确认知写字与孩子身心健康，行为培育，习惯养成等诸多因素的关系，向家长宣扬有关书法方面的学问、信息，乐观争取家长的协作和支持，对书法特长生就多加培育。

六、营造浓郁的翰墨飘香的校内文化气氛，充分发挥书法启智、育人的作用

在校内内，利用墙壁，橱窗，画板等，介绍书法常识，并将历代名家、名贴及其特点作一一介绍，还可展览同学书法作品，让同学在校内内随时随地感受到书法的魅力，引领同学在书法的艺术中游览，在民族的文化中沉醉，激发同学写好字的欲望。

在各班教室内设立文化墙，张贴同学书法作品，展现标准作业等。

七、乐观组织老师、同学参与各级各类的书法竞赛，书法研讨会并争取获奖

篇6：小学写字教学工作计划

一、写字课的教学目标：

写字是一项重要的基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。

写字的教学目标是：

- 1、使学生能比较熟练地用钢笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度。
- 2、练习用毛笔临摹，能正确地执笔运笔，初步养成良好的写字习惯。
- 3、掌握独体字的结体规则，写好独体字。
- 4、掌握上下结构合体字的结体规则和书写方法，写好上下结构的字。
- 5、掌握笔画之间合理搭配的基本规律，把汉字写得美观大方。
- 6、初步掌握在横格中写字的方法。
- 7、培养写字兴趣，进一步培养学生热爱中华优秀传统文化的感情。

二、教学重点难点：

重点：用钢笔写字端正整洁。

难点：培养学生写字的兴趣，养成良好的写字习惯。

三、教学措施：

- 1、教给学生正确的写字姿势(包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧)，使学生形成良好的写字习惯。
- 2、教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。
- 3、关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生“提笔即是写字时”的意识。
- 4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。
- 5、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板

书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

- 6、培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。
- 7、充分利用好下午的写字时间,让学生认真临摹。
- 8、展开写字竞赛,评选出写字优秀的成为学生学习的楷模。

四、预期目标：

- 1、培养学生养成良好的写字姿势和写字习惯。
- 2、使每位学生都能写一手好字。
- 3、培养学生对祖国语言文字的热爱。

篇7：小学写字教学工作计划

我校自20XX年6月申报中国教育学会书法教育专业委员会的写字教育实验校以来，全校师生形成了共识：写字教育不是单纯的学科教学，也不仅仅是学生的一种简单的写字技能和特长的培养。它对于学生良好行为习惯与毅志品质的培养有着不可低估的作用。是促进学生全面和谐发展的重要途径。去年我校被全国教育学会书法教育专业委员会授予的《全国书法教育先进学校》光荣称号。为使学校写字(书法教学更上一层楼，特制订此工作计划。

一、指导思想

小学生写字教学是小学教学的一个重要内容，是继承和弘扬民族优秀传统文化的一项基础工程。要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要铁棒磨成针的滴水穿石之功，练字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。

二、发展目标

以营造书香校园，促进和谐发展为目标，以写字教育为切入点，促进学生综合素养全面提升，扎实推进学校素质化教育进程，张扬学生个性，发展特色教育。培养学生良好的写字双姿。培养出一批学生几个教师书写能手和尖子。

三、开展写字课程改革，提高写字教育教学的质量

按要求，开齐开足写字、书法课程，一、二年级每周安排一节写字课，以学写铅笔字为主。三至六年级每周各安排一节写字课，一节书法课，以学写钢笔字毛笔字为主。

四、建立完善的写字教育管理制度。

1、教师练字制度

教师是学生的楷模。教师的书写能潜移默化地影响学生。身教重于言教。教师写好字是写字教育顺利开展的重要保证。

要求：每人每周写一张钢笔字，每周写一张毛笔字，每天写一块粉笔字。（写在小黑板上，编号展示，书写内容相同以利比较

范围：全体教师必须参加

考核：有专人登记，有点评，每月考核。

2、学生练字制度

重视学生写字习惯的养成，首先从写字的姿势入手，每次写字，都要求学生做到：头正，身直，臂开，脚平。眼离书本一尺远，胸离桌子一拳远，手离笔尖一寸远。

抓好起始年级的写字教育，遵循低起点、严要求的方针，对各年级写字分阶段训练作好前后衔接。

做到生练字与各科作业相结合。

规范作业书写，三年级以上学生各科作业原则上都要用钢笔书写，要求字迹清楚，工整，干净。

五、创建学校与家庭、社会相结合的书法教育模式，加大特长生培养力度。

将家庭作为一支重要的书法教育力量，要广泛宣传，让家长明确认知写字与孩子身心健康，行为培养，习惯养成等诸多因素的关系，向家长宣传有关书法方面的知识、信息，积极争取家长的配合和支持。还有如六一班的朱宗楷，六三班的邓旻，五一班的陈梦婕等几位书法特长生就多加培养。

六、营造浓郁的翰墨飘香的校园文化氛围，充分发挥书法启智、育人的作用

在校园内，利用墙壁，橱窗，画板等，介绍书法常识，并将历代名家、名贴及其特点作一一介绍，还可展览学生书法作品，让学生在校园内随时随地感受到书法的魅力，引领学生在书法的艺术中遨游，在民族的文化中沉醉，激发学生写好字的欲望。

在各班教室内设立文化墙，张贴学生书法作品，展示规范作业等。

七、积极组织教师、学生参加各级各类的书法比赛，书法研讨会并争取获奖

时间：XXXX