

# 艺术教育教师工作计划

## 篇1：艺术教育教师工作计划

### 一、指导思想

继续贯彻落实《学校艺术教育规划实施意见》，完善学校艺术学校管理体制和运行机制，不断提高我校在艺术教育方面的管理水平和教育教学水平。以课堂教学为主渠道，全面提高艺术学科的教学质量；以教研组为抓手，不断提升艺术教师的业务能力；以教育科研为突破口，不断总结和推广艺术教育的经验。同时根据学校的特点，开设一系列符合实际的、面向全体学生的艺术类团队，使每位学生不仅积极参与，而且学有所得、学有所获，以此推动学校艺术工作整体发展。

### 二、主要目标

#### 1、加强和改革常规管理，促进艺术教学规范化

(1) 艺术教师认真学习本校教学常规，特别要以课程改革为动力，认真实施新课程标准。自觉执行《中小学音乐课程标准》、《中小学美术课程标准》，严格执行器乐进课程的规定，保证让每位学生学会吹口风琴。努力提高自身教学素质，加强基本功训练，不断更新知识，充实知识面，以适应新世纪的教学。

(2) 组长充分发挥骨干作用，带头执行新课标。能认真制定艺术学科教研活动策划计划，能组织好本组教师开展教学研究活动，做到定时间、定地点、有内容，确保学科工作计划的落实与完成。

#### 2、突出艺教工作重点，促进学校艺术氛围化。

##### (1) 组建艺术兴趣小组

有组织有计划地开展艺术兴趣小组活动，坚持自愿与鼓励，普及和提高相结合的原则。组织儿童画、篆刻、健美舞、朗诵等14个艺术兴趣小组，定时开展活动，有专人负责检查，争创学校品牌。

积极参加市、区、镇级艺术类活动，争取良好成绩，同时提升师生的艺术修养。

##### (2) 校园文化建设

利用楼梯、墙面、镇小艺苑等窗口，把学生的艺术活动，通过绘画等形式进行宣传，做到每月有内容更新，每月有新信息呈现。

### 3、加强艺术师资队伍建设

(1) 加强培训，组织艺术教师参加各级各类的培训，不断提高他们的教育教学业务水平。

(2) 开展艺术教育科研工作，发挥镇小艺术特色，做到一个组有一个专门课题，结合所带的兴趣小组，总结和推广艺术教育的经验。

### 三、具体工作

1、以区层面的学科培训为契机，组织艺术教师全员参与培训，提升艺术教师的专业素养，推动艺术教师的课堂教学。

2、美术组老师以校园的墙面、画廊为平台，展示学生的优秀品，营造学校浓厚的艺术氛围。做到每月有更新。

3、积极组建艺术学科兴趣小组，规范兴趣小组活动的时间、活动的要求、活动的内容。落实兴趣小组检查的机制，做到有检查、有反馈、有提高。

4、积极准备区艺术特色项目、特色团队的评估、认定工作，认真书写书面材料，准备相关资料，推进本校艺术工作再上一个台阶。

### 四、具体措施

1、预备周教研活动召开全体艺术教师会议，明确本学期艺术老师的岗位职责和教学任务。学习教学研究部计划，完善艺术教研组计划，使每位艺术教师以饱满的姿态投入新学期的工作。

2、完善艺术团队活动的机制。根据南北校区艺术教师的特长，编制兴趣小组。开班前下发告家长书，使家长支持与配合学校的工作。各团队的指导教师，认真制定训练计划，精心编排授课内容，使学生通过一学期的训练，在原有的基础上有较大的提高。

3、组织学生积极参与各级各类的比赛和艺术活动，通过舞蹈、美术、书法、器乐、篆刻、朗诵等等艺术表现形式开展艺术教育，多方位展示师生的艺术教育成果。

4、每学期开学初，学校聘请教师进修学院教研员、教师发展中心的资深老师、教科研所的老师，莅临听课指导教学工作，提高艺术教师的指导水准。

5、音乐教师和美术教师认真研读新课程标准，认真转钻研教材，认真备课，认真上课。利用教研活动时间交流新教材的教学方法，交流外出听课的体会，不断提高艺术教师的课堂教学。

## 篇2：艺术教育教师工作计划

### 一、指导思想：

以提高教育教学质量为本，以全面提高学生艺术素质为宗旨，积极贯彻上级部门有关艺术教育工作的精神，认真做好学校有关艺术教育方面的工作，为推进学校艺术教育工作的发 展，根据我们学校的实际情况认真开展学校艺术教育系列活动，丰富学生的课余生活，培养学生的艺术素养。以新课程改革为契机，以学校新学期发展计划为指导，大力推行艺术特色教育，促进我校艺术教育的新一轮跨越式的发展，使艺术教育活动成为校园文化建设的重要组成部分，形成学生人人参与、人人喜爱、人人受益的校园艺术氛围。

## 二、工作重点：

- 1.成立小学艺术兴趣小组。
- 2.实施中学艺术教育工作计划。
- 3.提高艺术学科的教育质量。
- 4.加强校内外艺术环境建设。
- 5.细化、完善艺术器材的管理和使用制度。
- 6.尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力。

## 三、主要工作：

### （一）切实提高艺术学科的教育质量。

1.加强艺术教研组建设，定期开展形式多样的教研组活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为方式，加强教师间的互动与交流。

利用网络加强集体备课，确保一人上好一节优质课。各年级至少有一到两次集体备课，备课内容可以是要上的校级或组内公开课。由上课教师主备，其余教师提出修改意见，最后由主备教师整理后完善备课。公开课后认真开展评课活动，评课内容也以书面的形式发到教研组供大家学习交流。利用现有的教学资源充实教研活动，多观看一些优秀案例和课堂实录，学习先进的教学理念和方法，并撰写学习心得。

2.重视课堂常规，在教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥艺术课审美教育的作用，艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当、熟练地运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正学习的主人。

3.加大常规监督力度，与教研组长配合多下课堂，加强常态课的听课力度，了解教师份额日常教学情况和学生的学习情况。

4.改革调研形式，注重学生艺术技能的考核，确保每年级每学期调研一次。

5.继续做好“六认真”检查工作，艺术备课本学期侧重于反思的检查，艺术档案仍然是检查的重点。

(二)注重课外艺术教育活动的开展，寻求新亮点和发展点。

1.抓好第二课堂活动，创设艺术教育的课外活动氛围，大力促进校园文化建设。

继续开展好合唱、舞蹈、书法、绘画、书法、剪纸等社团活动，各组活动做到定对象、定时间、定地点、定内容，进行科学训练和艺术熏陶。各社团期末必须上交或展示一定质量的作品。

2.积极组织学生参加县、市级艺术类比赛，及时发掘亮点，不断深化内涵，扩大社会影响。

3.结合“艺术节”开展丰富多彩的艺术类活动。

4.加强艺术活动与科学、综合等学科的整合，以艺术的形式丰富教学活动。学科的整合活动上学期已经有了一个较好的开端，“科学幻想画”比赛和综合的“植物名片”设计活动取得了较好的效果，本学期将继续深入地开展。

(三)加强校内外艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

首先，继续利用学校各种设施及兴趣小组创设一个利于学生交流学习的良好艺术环境。

其次，结合“艺术节”开展一次面向社会或家庭的文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传，使之形成全面的教育观念，取得社会各界的支持，促进学生素质的整体发展。

(四)细化、完善艺术器材的管理和使用。

根据上学期创建市现代化学校专家提出的意见，实施好整改方案。

1.各类器材要分类贴好标签，标签上不仅要有名称，而且要标明总的数量，其中同一种类的器材也要贴好小标签，做到一物一卡，便于查漏和管理。

2.器材室管理人员不仅要确保各类器材的清洁卫生工作，而且要学习相关器材的养护、保养方法。各类器材应定期检查，按时保养，及时维修，并做好日常养护、维修记录。

3.教师借用器材必须填写好“艺术器材借用申请表”，管理员根据申请表才能借出器材，同时管理员要填写器材借用登记簿。

4. 专职教师原则上必须带领学生到专用教室上课，并逐步增加驻专用教室办公的时间，由此逐渐向驻室办公过渡。

### 篇3：艺术教育教师工作计划

#### 一、思想政治方面

1. 加强政治理论学习，提高自身素质认真学习党的路线、方针和政策，保持正确的思想政治方向。关心国家大事，经常和老师们共同探讨学习体会，提高自己的思想政治觉悟。热爱自己的事业，关心爱护每一个学生，让学生把学校看成一个温暖的大家庭，把老师看成妈妈一样。对学生一视同仁，一切从学生的实际出发，让每一个学生在学校中都能健康快乐的成长。

#### 2. 加强学习交流，提高师德修养

本学期，我将通过网络、刊物等渠道，搜集名师的事迹材料，认真学习体会他人优秀的教育经验，在名师的引领下，进一步用爱心、耐心去呵护每一颗幼小的心灵。在班级工作中如有不懂的地方，及时虚心的向周围的老师请教。时刻注意自己的言谈举止，严格要求自己，做到言传身教、为人师表。

#### 二、教育教学方面

##### 1. 认真主题教育教学理论

二十一世纪是信息时代，科技知识不断更新，新的理念不断涌现，学习成为我们现代社会生活的重要方式之一。教师从事着教书育人的重要工作，更需要不断学习。在工作中，我会继续认真主题教育教学理论，认真研究课程标准，研究学法和教法，研究教材重点与难点，做到理论指导实践，实践充实理论，把一些好的教育教学理论方法运用到具体实践中。认真贯彻国家基础教育工作会议的精神，以基础教育课程改革为契机，全面推进素质教育，深化教育改革。以培养学生的创新意识和实践能力为重点，深化课堂教学改革。

##### 2. 努力提高学生成绩

要提高学习成绩，学困生是关键，我准备根据具体情况，有针对性地采取多种方式帮助、提高学困生的学习成绩。

##### 3. 充分发挥家长的作用

多与家长沟通，与家长建立良好的关系，认真听取家长的意见或建议，满足家长的合理需求，努力缩短家长和老师之间的距离。充分调动家长的积极性，使他们成为学校教育的坚实后盾。建立“家校联系册”，使家、校双方随时了解孩子的表现，以利于对学生进行及时教育。

#### 4.常规业务方面

力争按时完成各项任务，坚持出满勤。认真备课，为40分钟的课堂教学做充分准备。认真上好每一堂课，课后及时认真反思教学中的得与失，以便在今后的教学中扬长避短。

#### 5.自主学习，开阔视野。

积极参加学校组织的各项培训、学习，并做好学习记录。课余时间多阅读些教育教学刊物，摘录些对自身工作、学习等有益处的篇章段落，积极参加学校组织的教育教研活动。

平时多读书，多看报，不断充实自我，提高自身素质和水平。利用网络媒体、报刊杂志、业务专著等，加强学习、研究，及时掌握所教学科教学发展的动态和趋势。

#### 6.专业发展，提高自我

练习“三笔一话”基本功，学习驾驭课程标准和教材，进一步提高掌握、运用现代教育信息技术的能力。坚持每天写教师工作日记，及时的记录自己在教育教学方面的点滴收获与想法，借以促进提高。

### 三、班级管理方面

班集体是学校工作最基本、最重要的组织，是培养学生良好行为习惯的主阵地。要加强班集体建设，因此一定要提高班级的凝聚力和荣誉感。

#### 1.养成教育

要求并引导学生时刻以《小学生守则》和《小学生行为规范》的内容为行动准则，严格约束自己的言行；经常提醒学生不要在教室里、走廊内大声喧哗、跑跳、打闹；自制力较强的同学负责监管、带动；规范学生的书写、作业等，培养学生养成良好的学习习惯。

#### 2.思想教育

积极带领学生参加学校组织的各项比赛和活动，坚持和学生一起参加大课间活动。

## 篇4：艺术教育教师工作计划

### 一、工作思路

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并

将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

## 二、主要工作

1、贯彻新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣和激发的激发，让幼儿在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、为了提高幼儿教师硬笔书写水平，积极组织教师进行钢笔字的练习，使我园文案书写方面有很大提高。

4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握基本绘画的同时，掌握一项特色，如下：

小班(绘画)：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

中班(泥工)：感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表达表现。

大班(中国画)：感受剪纸的美，学习剪纸的表现手法。

3、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、泥工、中国画的基本技法。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

4、积极组织幼儿参加展板的布置(绘画、手工作品)

5、定期做好园内环境布置更换工作。

## 三、具体安排

2、3月份

1、制定学科组教研计划。

2、学习各年龄组幼儿的学期发展目标。

3、学习中国画、剪纸的基本技法(一)



4、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》(一)

4月份

- 1、学习中国画、剪纸的基本技法(二)
- 2、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》(二)

5月份

- 1、学习中国画、剪纸的基本技法(三)
- 2、美术学科经验交流座谈会。

6月份

- 1、出好庆“六一”版面布置及手工作品展。
- 3、学期工作总结，整理上交资料。
- 5、制定下学期工作。