

# 八年级上册美术教学计划

## 篇1：八年级上册美术教学计划

### 一、指导思想

全面贯彻美术新课程标准，实施素养训练，注意美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发同学学习美术的爱好，提高课堂效率。以学校总体方案为指针，以学校教学方案为引导，努力为同学的全面进展，打下坚实的基础。进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

### 二、基本状况

#### 1、同学状况分析：

#### 2、教材分析：

美术学科是基础训练阶段必修地艺术文化课程。它在实施以培育同学创新精神和实践力量为重点地素养训练中，担当着对同学进行审美训练和培育同学地美术学问及初步地美术技能地任务。美术学科地特点和功能打算了它具有激发和强化人地制造冲动，培育和进展人地审美直觉和想象力地独特作用。本学期美术课本着教学过程地情趣性、表现活动地自由性和评价标准地多样性地原则，供应制造活动最相宜地环境。在美术教学活动中，培育同学艺术制造力量是作为本学科重要地内容和目标。

### 三、教学目标

1、情感目标：通过观赏进一步熟悉设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活地关系，建立初步地设计观念，提高审美力量和生活情趣，培育喜爱生活地情感。通过观赏不同类型地视觉传达设计作品，熟悉视觉传达实际地范围和特点，体会视觉传达设计地有用性和美感。

2、成果目标：要把争先创优，培育名同学作为工作地中心目标,使同学优秀率达到60%以上，在各项艺术竞赛中取得优异地成果。

### 四、方法措施

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深化细致地学习，仔细落实尝试教学法地教学。

2、全面进展同学地自主力量。适应社会对美地基本要求，使同学在步入社会前增加对社会地了解和熟悉。通过美术地各项活动地开展，使同学们地水平有所地提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面地理念。使同学在德育地基础上加强对美育各方面地熟悉，并逐步培育同学地美育方面地素养，在同一时期平衡进展，相互促进。

4、依据同学所学学问地基础上，开头新学问地学习。同学在接纳新学问地同时能于所学学问连接起来，并能融会贯穿。在新旧学问地支持下对所学学问做到更深层地理解和顿悟。

5、提高同学对生活、自然以及美术作品地观看力量、审美力量、鉴赏力量。同学们在实践中，在生活中学习，逐步培育同学地动眼、动脑、动手地力量，逐步提高同学对美地认知力量，培育同学地审美素养。

## 五、进度支配

(略)

## 篇2：八年级上册美术教学计划

### 一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

### 二、教学内容分析：

#### 1、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言;第二单元丰富多彩的现实多种多样的表现;第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

#### 2、单元分析

(1) 第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

(2) 第二单元是造型与表现即绘画创作课。

(3) 第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

(4) 第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

(5) 第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

### 三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

### 四、工作目标

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

## 篇3：八年级上册美术教学计划

### 一、教学目标

本教学计划旨在培养学生的美术绘画能力和审美素养，引导学生发展创造思维和艺术表达能力，培养学生对美术的兴趣和热爱。通过本课程的学习，学生应能够：

1.掌握基础的美术绘画技巧；

2.了解和感受不同艺术风格和文化背景下的艺术作品；

3.培养创造力和想象力，能够用艺术语言表达个人情感和观点；

4.建立良好的美术作品鉴赏和评价能力。

## 二、教学内容和安排

### 1.素描与铅笔画基础

- 学习素描的基本功，如线条、明暗、透视等；
- 掌握铅笔画的绘画技巧和表现方法；
- 利用素描和铅笔画进行实物和风景的绘制。

### 2.色彩与水彩画基础

- 学习色彩的基本知识，如色轮、明度、对比等；
- 掌握水彩画的绘画技巧和表现方法；
- 运用色彩和水彩画进行风景和静物的绘制。

### 3.绘画表现题材

- 学习不同艺术风格和画派的代表性作品，并进行观赏和分析；
- 进行绘画表达项目，例如人物描绘、情感表达等；
- 引导学生体验多元艺术表达方式，培养自信和创造力。

### 4.典型艺术家作品欣赏

- 介绍一些具有代表性的艺术家和他们的作品；
- 分析艺术家的创作风格和艺术思想；
- 鼓励学生发表自己对作品的感受和评价。

## 三、教学方法

1.示范教学：由教师进行示范性作画，引导学生理解绘画的基本技巧和思维方式。

2.实践操作：组织学生进行实际的绘画训练和创作实践，培养他们的动手能力和艺术创造性。

3.分组合作：鼓励学生分组合作，进行绘画项目的创作，互相学习和交流经

验。

4. 作品欣赏：组织学生欣赏、评价和讨论艺术家的作品，培养他们对艺术品的鉴赏能力。

#### 四、教学评价与反馈

1. 日常表现：评价学生在课堂上的专注度、参与度和合作能力。

2. 作品评价：评论学生的艺术作品，包括构图、技巧运用、表现力等方面的评价。

3. 学习笔记：要求学生记下课程中的重点内容和思考，评估学生对知识的掌握情况。

4. 学习反馈：定期与学生进行讨论和交流，了解他们对课程和教学的反馈意见。

#### 五、教学资源

1. 美术教材和教辅书籍：根据课程内容为学生提供适当的参考资料。

2. 艺术家作品集：搜集一些具有代表性和多样性的艺术家作品，供学生欣赏和分析。

3. 绘画工具和材料：提供适宜的铅笔、颜料、画板等绘画工具和材料。

#### 六、教学环境与安全

1. 教学环境：美术教室应提供良好的光线、通风和绘画工作空间，并配备展示、存储学生作品的装置和设备。

2. 安全注意事项：教师要指导学生正确使用绘画工具，注意保持良好的姿势和绘画环境的整洁，确保学生在绘画过程中的安全。

以上是八年级上册美术教学计划的大致内容和安排。本课程旨在培养学生的美术绘画能力和审美素养，通过实践和欣赏，开拓学生的创造思维和艺术表达能力，培养他们对美术的兴趣和热爱。教学过程中，将注重学生的参与和互动，不断激发他们的创造力和想象力，培养他们对美术作品的鉴赏和评价能力。希望通过本课程的学习，学生能够在美术领域得到全面的发展和提高。

### 篇4：八年级上册美术教学计划

新的一年新的学期又开始了，为培养全面加特长的合格中学生，培养学生的创新精神和实践能力，努力提高学生学习的兴趣，兼顾学生知识技能的习得和学生个别的发展，根据初二学生的特点，特制定教学计划如下：

### 一、学情分析：

1、本年级分10个班，共400余人。我任教6个平行班，各班纪律差异不大。

2、学生现在是使用的浙教育出版社出版的美术教科书，通过一年半的学习了解，学生对美术学习有了新的认识。具体表现在：

A、对美术学习有强烈的兴趣，兴趣是学习美术的基本动力之一；

B、学生的观察能力强，并且养成了良好的观察习惯；

C、学生在进行创作时，能根据自己的审美选择适当的工具材料和表现方法，体现自己的个性；

D、学生具有一定的动手能力。

虽然有了进步，但是也还存在一些不足，表现在：

A、学生不太关注美术专业知识和技能，课前材料准备不充分；

B、学生的创新能力比较缺乏；

C、有很多学生禁锢在教师教学中讲过的物象选型，没有创造性地解决问题的能力；

D、学生自评自己所画的画的能力比较差，不能正确评述自己的画。

### 二、教材分析：

作为一名美术教师，我在教学的亲身实践中体会到：美术课程资源的有效开发与利用，对美术实验教材的使用能够起到事半功倍的教学效果。“以学生发展为中心”是本次课程改革的原则，这就要求教师在把握《美术课程标准》的前提下，对新教材的内容进行重组和再创造，充分挖掘本地区的人力和物力资源，尽可能体现教学内容的生动性，使学生从自己身边的环境中发现美、欣赏美，进而达到创造美的目的。

### 三、教学任务与目标：

第一单元艺术表现的深层意蕴和审美价值

本单元为欣赏?评述领域，通过欣赏与评述、分析与研究、讨论与解释、体验

与评价等系列活动，从不同层面深入了解优秀的艺术作品，去体会作品内在的深层意蕴，从而更好地认识艺术作品的审美价值和社会文化价值。学习活动注重体验与交流，以期使学生感同身受，并在此基础上产生理性认知。

### 第二单元装点我的居室

本单元为造型·表现领域，引导学生利用不同形式的美术作品去装点自己的居室，能够学以致用。与此同时，学习中国写意花鸟画、版画、装饰画、铅笔淡彩画等画种和挂画的形式美要求。最后进行展示交流并总结。通过本单元的学习，可以树立学生美化生活的意识，并在交流中取长补短，提高自己。

### 第三单元增一分活泼添一分情趣

本单元为设计·应用领域，引导学生发挥想像力和创造力，利用日常生活中丢弃的各种废弃材料，变废为宝，制作成各种工艺品，清洁并美化自身和社会环境。内容涉及纸材、线材、蛋壳、泥等材料的制作，学习其制作方法。

### 第四单元和谐温馨的生活空间

本单元为综合·探索领域，通过学习室内布置中装饰布料的选择、窗帘的设计制作、室内色调的设计、墙面装饰图案的设计制作、室内陈设用品的设计制作及室内装饰效果的设计，使学生对室内设计能有较全面的认识，并能从这些方面进行有意识的设计。树立美化生活的意识。学习活动注重交流、设计、实践、体验，并在展示、评述、总结中提高自己的设计意识。

### 第五单元环境艺术设计

本单元为欣赏·评述领域，内容包括室内设计、陈设艺术设计、景观设计。使学生了解几种与生活紧密相关的艺术形式，也为学生下一步进行小区的设计规划做知识上的铺垫。

## 四、提高教学质量的主要设想及具体措施：

- 1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。
- 2、注重联系学生实际情况，灵活地开展教学。
- 3、培养学生创新能力，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。
- 4、组织有意义的美术活动，让学生从中体会乐趣，激发学生学习动力。活动中，互相学习，共同进步，培养集体荣誉感。
- 5、适时开展比赛，在比中学，学中比，促进提高。



6、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思想素质高尚的人才。

## 篇5：八年级上册美术教学计划

### 一、教学目标

本学期的美术教学旨在通过多样的艺术形式和方法，培养学生的艺术欣赏能力和创造力，增强他们的审美意识和实践动手能力。具体目标包括：

1.增强学生对美术作品的观察能力，能够分析和评价不同风格和形式的美术作品。

2.提高学生的绘画技巧，包括素描、水彩、油画等基础技法，鼓励他们在实践中探索和创新。

3.培养学生的艺术创作能力，鼓励他们结合个人体验和情感，创作出具有个人风格的艺术作品。

4.增加学生对美术史的了解，学习重要艺术家及其作品，了解不同历史时期的艺术风格和流派。

5.促进学生团队合作精神，通过小组项目和展示活动，增强他们的沟通与协作能力。

### 二、课程安排

本学期美术课程共计16周，每周2节课。课程内容分为四个模块，每个模块持续4周。具体安排如下：

#### 1.模块一：素描基础（第1-4周）

课程内容：素描的基本概念、工具使用、线条练习、物体素描。

教学活动：

观察静物，进行线条和阴影的练习。

布置作业：选择身边的物体进行素描创作。

评估方式：课后作品展示与小组讨论。

#### 2.模块二：色彩与水彩技法（第5-8周）

课程内容：色彩的基本理论、水彩的技法与表现。

教学活动：

讲解色轮和配色的原则，进行小组配色练习。

进行水彩画创作，主题为“我的梦想”。

评估方式：作品展示，教师给予反馈。

### 3.模块三：油画体验（第9-12周）

课程内容：油画的基本技法、材料的使用与作品创作。

教学活动：

介绍油画的历史与知名艺术家，欣赏经典油画作品。

学生进行以“自然”为主题的油画创作。

评估方式：学生互评，教师总结评价。

### 4.模块四：艺术史与创作（第13-16周）

课程内容：重要艺术流派与艺术家的介绍，结合个人创作。

教学活动：

讲解印象派、立体主义等流派，分析其代表作品。

学生结合所学知识进行主题创作，展示个人艺术风格。

评估方式：期末作品展，邀请其他班级参观并进行评选。

## 三、教学资源

为增强教学效果，准备以下资源：

- 1.教材与参考书：美术基础教材，艺术史相关书籍。
- 2.艺术作品观摩：组织参观美术馆或艺术展览，让学生直接接触艺术作品。
- 3.美术工具：提供素描纸、水彩纸、油画布、画笔、颜料等基本美术材料。
- 4.数字资源：利用网络平台，观看艺术作品的纪录片和教学视频，拓宽学生

视野。

#### 四、评估与反馈

为了确保教学目标的达成，设立多元化的评估方式，包含：

- 1.过程性评估：在每个模块中，教师需观察学生的参与情况和技术进步，给予及时反馈。
- 2.作品评估：每个模块结束时，学生需提交一件作品，依据创作过程、技法掌握和创意进行评分。
- 3.期末展览：通过期末作品展，评估学生的综合表现，鼓励学生之间的相互学习与借鉴。

#### 五、家校合作

家长的支持对学生艺术教育至关重要。计划通过以下方式增强家校联系：

- 1.定期家长会：介绍美术课程内容与学生的学习进展，分享学生作品。
- 2.家长参与活动：鼓励家长参加学生的艺术展览，增强家庭对美术教育的重视。
- 3.艺术家庭作业：布置一些与家庭相关的艺术创作任务，促进家长与学生共同参与。

#### 六、总结与展望

本学期的美术教学将通过丰富多样的课程和活动，激发学生的艺术潜能，培养他们的创造力与审美能力。通过对各个美术形式的探索与实践，学生不仅能掌握基本的美术技巧，还能培养对艺术的热爱与理解。期望在本学期结束时，学生能够自信地表达自己的艺术理念，并在未来的学习中继续深入探索美术的广阔世界。

### 篇6：八年级上册美术教学计划

时间就犹如白驹过隙般的消逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，做好方案可是让你提高工作效率的方法喔！可是究竟什么样的方案才是适合自己的呢？下面是整理的八班级美术上册教学方案，欢迎阅读，盼望大家能够喜爱。

八班级美术上册教学方案1新的学期，为了更好的提高教学质量，依据《新课程标准》的教学要求，特制定教学方案如下：

#### 一、学情分析：

初二班级有6个班，同学经过七班级的美术学习，对美术的熟悉有了肯定深度，同学的审美意识有所提高，因此，在这基础上可以更好的进行新学问的学习，并且有旧学问的支持，可以温故而知新。但是由于同学的基础差，起步慢，因此要着重抓基础训练，使他们在欢乐的玩耍中把握技术和技能。

## 二、教材分析：

本册教材按内容分析，致可以归纳为四个单元。

第一单元属于观赏与评析，观赏、鉴赏、争论、评述课；

其次单元是造型与表现即绘画创作课；

第三单元是设计与应用包括各种手工制作；

第四单元是以视觉传达设计为主要内容，介绍了展现设计等内容。

## 三、教材的重点和难点：

1、观赏与评述：由于同学的年龄的特点和地域的特征，对于西方绘画艺术的表现形式不是很好理解，要是同学对其伟成就有充分熟悉，就需要通过多样的教学形式和学问内容的拓宽，使同学产生深厚爱好。

2、造型与表现：强调同学的实践性和对校内环境、人物以及校内内各种活动的绘画表现，培育同学喜爱校内生活的情感，并了解对相关环境、人物活动的最基本的造型语言和表现方法。

第三单元：通过教室壁报的编排设计练习，加深对校内丰富多彩的学习生活的喜爱，培育同学之间相互团结、亲密合作的人际关系，体验和共享共同合作获得的胜利与欢乐。

第四单元：通过对同学装、校内环境艺术品的设计与模拟制作活动和校内规划模型的设计制作活动，创设人与环境的自然和谐情景，激发同学喜爱生活、喜爱学校的情感，以及发觉美制造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域学问、技能的力量。

第五单元：通过对几组常见的生活用品的观赏和评述活动，启发同学乐观关注生活中一些日常用品。

## 四、提高教学质量的主要设想与措施。

1、采纳敏捷多样的教学方法，并结合详细实际运用，采纳竞赛、多媒体等，形象、直观、容量，扎扎实实上好美术课

2、挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与同学阅历，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习美术富有时代生活气息，提高同学学习的乐观性和学习效果。

3、不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深化挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己到见解，给同学理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给同学充实的精神生活。

4、观赏课部分，主要采纳讲授的方式进行教学，注意助同学在学习中把握肯定的观赏方法，引导同学自觉的去感知美术作品的艺术风格和体会的思想感情。

5、技能技法课部分，本学期将着重培育同学的动手力量和创新力量。为了达到这一目的，将采纳启发式教学，让同学在实践中学会观看，学会制作，充分发挥同学的自主性。