

## 初中音乐学科教学计划

### 篇1：初中音乐学科教学计划

#### 一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，以人为本，努力完成好本学期的工作任务。

#### 二、学生状况分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的潜力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

#### 三、教材分析

- 1、初一年级，以唱歌为主，以欣赏为辅，分六个单元，其中复习考试1课时，机动1课时，实际授课17课时。
- 2、初二年级，以欣赏为主，以歌唱为辅，分六个单元，其中机动2课时，复习考试1课时，实际授课16课时。

#### 四、工作任务：

- 1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

#### 五、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和群众主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有梦想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。
- 3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的潜力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有必须的音乐鉴赏的潜力

## 六、教学措施

- 1、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以到达提高学生的学习用心性。
- 2、互相渗透，融洽教材中各部分资料，改变枯燥又单一的课型。
- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

## 篇2：初中音乐学科教学计划

本学期按照学校的安排，我担任初中三个年级的音乐课，这对于我新手来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期我制定教学计划如下：

### 一、教学目的

- 1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义、社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，特别是针对农村孩子对音乐知识点的欠缺。需加以注重。
- 2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使音乐在学生身上得到健康发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱和五线谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。
- 5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。
- 6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

### 二、任务目标

#### (一)、唱歌部分

- 1、教唱书本上及书本以外的一些校园歌曲
- 2、遵循每节课前先教15分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师用电子琴为学生谈唱歌曲和简谱，让学生跟着自学，直到学生会为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。并交唱直到会为此。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

#### (二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

#### (三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

#### 三、教学分析：

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

高年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、视唱、综合练习、欣赏学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况进行穿插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

#### 四、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生对音乐的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。这就是本学期音乐教学的教学计划。

### 篇3：初中音乐学科教学计划

本学期我是担当七一八年级的音乐教化教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期我制定教学安排如下：

#### 一、教学目的

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义、社会教化和活泼乐观心情、集体主义精神的培育渗透到音乐教化之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。特殊是针对农村孩子对音乐学问点的欠缺。需加以注意。

2、启迪才智、陶冶情操，培育审美情趣，使音乐在学生身上得到健康发展。

3、培育学生对音乐的爱好爱好，驾驭浅显的音乐基础学问和简洁的音乐技能，使学生具有相识简洁乐谱和五线谱的实力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培育学生对祖国音乐艺术的感情和民族骄傲感、自信念。

5、初步培育学生分析歌谱的实力和综合、归纳的实力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的实力。

#### 三、任务目标

##### (一)、唱歌部分

1、紧扼教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教15分钟乐理学问，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由老师教谱，教1-2遍词，然后老师用电子琴为学生谈唱歌曲和简谱，让学生跟着自学，直到学生会为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应当进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方教师刚好进行纠正。并交唱直到会为此。

5、有学习有记载，有学习有。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

### (二)、发声训练部分：

在气息的限制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，留意音量的均衡，音色的协调。

### (三)、观赏部分：

结合音乐作品的观赏，了解一些旋律的初步学问（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的实力。

### 四、详细措施：

1、仔细备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的打算工作，备课时留意与新课标结合，并留意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要留意采纳不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生对音乐的学习爱好。

4、课堂形式设计多样，充溢学问性、趣味性、探究性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的主动性。并使他们最大限度地学到学问，驾驭技能。并留意在课堂上实行肯定的形式，培育学生的团结协作实力及创新实力。

5、主动和其他学科沟通，主动探讨学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。老师从中总结阅历。这就是本学期音乐教学的教学安排。

## 篇4：初中音乐学科教学计划

### 一、班级情况分析：

高段的学生虽然具有一定的自学能力，纪律情况也相对稳定，也具有一定的基础。但本学期新教材对我们的学生提出了新的要求，增加了很多合唱歌曲，所以学习相对比较困难，所以教师要以培养学生的兴趣为主，在此基础上，让他们掌握一定音乐知识和技能技巧。下面根据这样的情况，我要对教材进行一定的分析，根据情况而教授。

## 二、教材分析

五年级时期的学习非常重要。在这个阶段有一个承上启下的作用。而且本学期的五年级教材换成了新教材，所以在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后的学习打下坚实的基础。在教材方面，大致可以分聆听欣赏、歌曲演唱、创编活动三个方面。在聆听欣赏方面：全册共有聆听欣赏曲21首，其中外国作品9首，中国作品12首，器乐作品11首，声乐作品10首。包括一段现代京剧选段。跟以往的欣赏教材相比，本册的欣赏曲中国作品增加了，器乐作品也增多了。编创活动方面：编创活动渗透在聆听欣赏和学唱表演中，主要涉及有几个方面的内容：第一方面是听辨乐曲的力度、速度、音区、音色、情绪及演奏乐器，区分乐曲段落，用不同的颜色、线条或图形来表示乐曲的情绪。第二方面是选择或编创节奏，用打击乐给歌曲伴奏或作情景表演。第三方面是随着音乐边唱边舞，做歌表演。第四方面是运用人声、自制乐器及其他乐器创作命题音响小品。第五方面是视唱旋律，改编不同节拍的旋律。在歌曲演唱方面：在本册教材中共安排了七个单元的两声部歌唱教学。共有学唱歌曲16首，其中单声部歌曲8首，合唱歌曲8首。在本册合唱歌曲有了明显的增加，随着合唱歌曲的增加，也说明了音乐新课程实施以来，对多声部教学也逐渐重视起来了。这个也是很多音乐老师都很关注都很值得探讨的问题。所以本学期我就以合唱为重点来谈谈我在教学中的一些具体做法：

## 1、在合唱教学方面：

### (1)、强调唱谱

在本册的合唱歌曲中，出现了是在同节奏的二声部歌曲中，两个声部的唱名不同，比较容易分辨，而唱歌词时只有音高上的区别，词是完全一样的，所以学生很容易混淆，如果不认真教唱曲谱的话，甚至直接教唱歌词，效果就可想而知了，所以象这样的同节奏的二声部歌曲，最好是先强调唱谱。

### (2)、利用器乐帮助学生学唱二声部歌曲。

在教唱二声部合唱时，由于学生不能很准确地掌握音准和音程，在教学过程中往往会遇到困难，而器乐这个学具却能引导学生把握好音准和音程。

### (3)、与不同声部合作的辅助训练

就是在教唱二声部歌曲时，可以先由老师演奏或演唱第二声部，与担任第一声部的学生合作，通过让学二声部的学生先轻唱到逐渐放声，自己的演奏或演唱就随机变小声。然后再让两个声部合起来，这样就可以“水到渠成”了。

### (4)、先教第二声部

由于学生对曲调的印象，常有先入为主的情形，所以既然总是第一声部本身就容易给他们以较深的印象。在教学之初，就先暂把第一声部放在一旁，先教第二声部，然后再教第一声部。

### (5)、平行地教学唱两声部



对于比较陌生的两声部歌曲我们可以先平行的教唱两个声部，然后让学生分声部各唱其中的一个部分以形成合唱。

(6)、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

(7)、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

(8)、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

(9)、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式。培养学生的团结协作能力和创新能力。

### 三、教学目标：

1、政治思想目标：通过本册教材的学习激起学生热爱大自然的情感，爱国主义情感，学会发现别人的长处，遇事多动脑筋和同学友好相处，关心他人，从小养成环保意识，热爱科学技术。

2、音乐知识目标：通过音乐教学，使学生基本上掌握教材所规定的乐理知识、视谱、视唱能力有较大的提高；通过学习能正确的完整的表现歌曲、理解、欣赏曲目的主要内容。

3、能力培养目标：学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单曲谱的能力，并且能够自学能力；通过本册学习，认识一些乐器及其演奏方法；通过欣赏，了解几种常见的演奏方式，培养学生对音乐的速度、力度、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力，从而培养学生形成健康的审美情操；通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。

4、情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生对美好未来的向往，关心自然和生命，对感兴趣的音乐有自己的感受和想法，并乐于与人交流。培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想、有道德、保护环境有文化、有纪律的全面发展的新人。

5、质量目标：结合音乐学习，观察大自然，用肢体或唱歌的方式表达自己的感受所得；热心参加校园、社区活动。结合活动用音乐等方式表达自己的见闻和想法。并通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱和表演歌曲。

### 四、教学措施



认真上好每一堂课；提优补差的内容、途径和方法；认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，保证效率；充分作好课前准备；认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在上课多给学生自我表现和发问的机会；根据学生身心发展的特点，适当放低要求，放慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣；根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

## 篇5：初中音乐学科教学计划

### 一、计划目标与范围

本计划旨在提升音乐学科的教学质量，培养学生的音乐素养和创造力，促进其全面发展。计划的范围涵盖小学至高中阶段的音乐教育，具体包括课程设置、教学方法、评估体系及师资培训等方面。通过系统的教学安排，确保学生在音乐知识、技能和审美能力等方面的全面提升。

### 二、背景分析

随着社会对艺术教育重视程度的提高，音乐教育在学生综合素质培养中扮演着越来越重要的角色。然而，当前音乐教学中仍存在问题，如课程内容单一、教学方法缺乏创新、师资力量不足等。这些问题影响了学生的学习兴趣 and 音乐素养的提升。因此，制定一份切实可行的教学计划显得尤为重要。

### 三、实施步骤与时间节点

#### 1. 课程设置

在课程设置方面，需根据不同年级的特点，设计相应的音乐课程。小学阶段应注重音乐基础知识的学习和音乐欣赏能力的培养；初中阶段则应加强音乐技能的训练，鼓励学生参与合唱、器乐演奏等活动；高中阶段则应引导学生进行音乐创作和表演，提升其综合音乐素养。

#### 2. 具体课程安排如下：

小学阶段：音乐基础知识、音乐欣赏、简单乐器演奏

初中阶段：合唱、器乐演奏、音乐理论

高中阶段：音乐创作、音乐表演、音乐历史与文化

#### 3. 教学方法

在教学方法上，需采用多样化的教学手段，以激发学生的学习兴趣。可以结合现代科技手段，如使用音乐软件进行创作，利用网络资源进行音乐欣赏。同时，鼓励学生参与

课外音乐活动，如乐队、合唱团等，增强其实践能力。

#### 4. 评估体系

建立科学合理的评估体系，既要关注学生的音乐技能，也要重视其音乐素养的提升。评估方式可以包括课堂表现、作品展示、音乐会演出等，确保全面反映学生的学习成果。

#### 5. 师资培训

为提高教师的专业素养，定期组织师资培训，邀请音乐教育专家进行讲座和指导。同时，鼓励教师参加各类音乐教育研讨会，交流教学经验，提升自身的教学能力。

### 四、数据支持与预期成果

根据相关调查数据显示，参与音乐教育的学生在学业成绩、社交能力和创造力等方面均表现优于未参与的同龄人。因此，通过本计划的实施，预期能够实现以下成果：

学生音乐素养显著提升，参与音乐活动的比例达到80%以上

学生在音乐技能方面的评估成绩提高20%

教师的专业素养和教学能力得到有效提升，教师满意度达到90%

### 五、可持续性措施

为确保计划的可持续性，需建立长效机制。首先，定期评估教学效果，根据反馈不断调整和优化教学内容和方法。其次，鼓励家长参与音乐教育，形成家庭与学校的良性互动，增强学生的学习动力。最后，积极争取社会资源，建立与音乐机构的合作关系，为学生提供更多的实践机会。

### 六、总结与展望

本音乐学科教学计划旨在通过系统的课程设置、创新的教学方法和科学的评估体系，提升学生的音乐素养和综合能力。通过师资培训和社会资源的整合，确保计划的可持续性。未来，期待在音乐教育领域取得更大的突破，为学生的全面发展奠定坚实的基础。