

小学美术二年级教学计划

篇1：小学美术二年级教学计划

一、学生知识能力，学习习惯分析

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

二、教学目的任务

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材重点难点

- 1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。
- 2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

四、个人教研专题

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

五、主要措施

- 1、做好课前准备，精心制作教具。
- 2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

六、教学进度安排

第一周各种族朋友（1）

第二周各民族朋友（2）看新闻，画新闻

第三周拉根线条去散步即兴添加，练笔成图

第四周新奇的帽子（1、2）

第五周美丽的手提袋画味觉，画嗅觉

第六周装饰瓶（ 1、 2 ）

第七周车

第八周我设计的车我造的车

第九周乘车印象吹气投篮

第十周感觉肌理（ 1、 2 ）

第十一周纸版画国庆

第十二周贺卡（ 1、 2 ）

第十三周会说话的手（ 1、 2 ）

第十四周

第十五周邮票亮眼睛（ 1 ）

第十六周亮眼睛（ 2 ）机器人伙伴

第十七周自添内容

第十八周学生创作

第十九周复习考查

篇2：小学美术二年级教学计划

一、学生知识能力学习习惯分析：

二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教学目的的任务：

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重点难点：

教学重点：

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

四、完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

五、课时安排：

每课安排一到三课时完成，机动课时两到三节，考核两课时。

篇3：小学美术二年级教学计划

一、教学目标：

在小学美术二年级的教学中，旨在培养学生的美术素养和创造力，提升他们的绘画技巧和审美能力。具体目标如下：

- 1.培养学生对色彩、形状、线条等美术要素的敏感性；
- 2.培养学生对自然和生活环境中的美的观察力；
- 3.培养学生的绘画技巧，包括掌握不同绘图工具的使用方法；
- 4.提高学生的想象力和创造力，培养他们对艺术作品的表达能力；
- 5.培养学生的合作与沟通能力，通过小组合作完成美术作品。

二、教学内容：

1.色彩与画面构成

- 了解基本的色彩分类和基本颜色的混合原理；
- 学习利用颜色构成画面，表达情感和氛围。

2.静物与风景描绘

- 学习观察与描绘静物，包括花朵、水果等；
- 学习描绘简单的风景，如树木、天空等。

3.动物与人物形象绘制

- 学习观察与描绘简单的动物形象，如小猫、小鸟等；
- 学习描绘人物的基本结构与表情。

4.季节与绘画

- 学习通过色彩、形状等元素描绘不同季节的景色；
- 学习利用不同的绘画材料表现季节的氛围。

5.艺术作品欣赏

- 欣赏一些简单的艺术作品，了解不同艺术家和不同风格的作品；
- 鼓励学生对艺术作品的理解和个人评价。

三、教学方法与手段：

1.观察与模仿

- 引导学生通过观察周围环境，培养对美的感知能力；
- 示范正确的绘画技巧和步骤，帮助学生模仿绘画作品。

2.创造与想象

- 鼓励学生提出自己的创意和构思，培养他们的想象力；
- 提供一定的素材和启发，帮助学生进行构思和表达。

3.合作与展示

- 组织学生进行小组合作，共同完成美术作品；
- 定期组织展示学生的作品，鼓励他们相互交流和分享创作经验。

四、教学安排：

第一学期：

- 1.熟悉画笔与颜料：学生学习如何正确使用画笔和调色板，练习基本的颜料调配。
- 2.色彩的学习：学生学习基本的色彩分类，掌握基本颜色的混合原理。
- 3.静物与风景描绘：学生观察并描绘简单的静物，如花朵、水果等；学习描绘简单风景。

第二学期：

- 1.动物形象绘制：学生观察并描绘简单的动物形象，如小猫、小鸟等。
- 2.人物形象绘制：学生学习描绘人物的基本结构与表情，练习运用线条描绘不同的人物形象。
- 3.季节与绘画：学生通过绘画表现不同季节的景色，学习利用色彩和构图表达季节的感觉。

第三学期：

- 1.艺术作品欣赏：学生观看一些简单的艺术作品，了解不同艺术家和不同风格的作品。
- 2.创作与表达：学生自由发挥，根据自己的创意进行绘画创作，表达自己的情感和想法。
- 3.作品展示与总结：学生展示自己的作品，进行交流和互动，并进行总结与反思。

五、教学评价：

- 1.学生的参与度和合作能力；
- 2.学生的观察力和绘画技巧的提升；
- 3.学生艺术作品的创意与表现力；

4.学生对艺术作品的观察和理解能力。

通过以上的教学计划，希望能够激发学生对美术的兴趣，培养他们对美的感知与表达能力，以及培养合作与创新精神。希望每位学生在这个阶段都能够获得美术的快乐，展现自己的才华和创造力。

篇4：小学美术二年级教学计划

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级一班的语文、劳动以及二年级一班和二年级二班的美术等课。我对一个学期中的美术课教学工作计划如下：

一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。我注重去激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。

使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、自身素质

课堂之余，我要认真参加学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短

,从而使自己能更好的进行教育教学工作,能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

篇5：小学美术二年级教学计划

一、教学目标

- 1.引导学生感受美术的魅力，培养他们对美术的兴趣和爱好。
- 2.通过绘画、手工等实践活动，提高学生的观察能力、动手能力和创新能力。
- 3.使学生掌握基本的美术知识和技能，为后续学习打下基础。

二、教学内容

- 1.绘画：学习线描、水彩、蜡笔等绘画技法，描绘生活中的事物和场景。
- 2.手工：学习剪纸、泥塑、拼贴等手工制作方法，创作有趣的作品。
- 3.美术欣赏：欣赏经典美术作品，了解不同风格、流派的特点。

三、教学安排

1.第一学期：

绘画：线描、水彩、蜡笔

手工：剪纸、泥塑

美术欣赏：中国古代美术作品

2.第二学期：

绘画：线描、水彩、蜡笔

手工：拼贴、泥塑

美术欣赏：外国著名美术作品

四、教学方法

- 1.采用启发式教学，引导学生主动观察、思考、创作。
- 2.结合生活实际，让学生在创作中表达自己的情感和想法。
- 3.注重个体差异，因材施教，激发学生的学习兴趣 and 潜能。

4.适时组织课堂讨论、作品展示等活动，提高学生的审美能力和沟通能力。

五、教学评价

1.过程评价：观察学生在课堂上的参与程度、学习态度、创作过程等，给予积极评价。

2.成果评价：评价学生的作品，关注作品的主题、技巧、创意等方面。

3.综合评价：结合过程评价和成果评价，全面评价学生的艺术素养。

六、教学资源

1.教材：选用符合教学大纲的美术教材。

2.辅助材料：准备绘画工具、手工材料等。

3.网络资源：利用网络资源，拓展教学内容，提高教学效果。

七、教学保障

1.加强师资培训，提高教师的教学水平和专业素养。

2.保障教学时间，确保美术课程正常开展。

3.完善教学设施，提供良好的学习环境。

八、教学总结与反思

1.教师应在每学期末对教学情况进行总结，分析教学效果，发现问题，为下一学期教学提供参考。

2.教师应不断反思自己的教学方法，调整教学策略，提高教学质量。

特殊应用场合及增加的条款：

1.特殊学生群体（如残疾学生、学习困难学生）

-增加条款：针对特殊学生群体的个别化教学计划。

-详细说明：为特殊学生提供适应其能力的教学内容和方法，如调整教学难度、提供特殊绘画工具等。

2.跨学科教学活动

-增加条款：跨学科教学活动的协调与实施。

-详细说明：与其他学科教师合作，设计跨学科项目，如结合语文、科学等课程内容进行美术创作。

3.校外美术交流活动

-增加条款：校外美术交流活动的组织与管理。

-详细说明：制定交流活动计划，包括目的地选择、行程安排、安全教育等。

4.家校合作

-增加条款：家校合作的美术教育策略。

-详细说明：与家长沟通，鼓励家长参与学生的艺术学习，共同促进学生的艺术发展。

5.美术比赛和展览

-增加条款：学生参与美术比赛和展览的支持与指导。

-详细说明：为学生提供比赛和展览的信息，提供专业指导，协助学生准备作品。

实际问题及注意事项：

1.教学资源分配不均：

-解决办法：合理分配教学资源，确保每个学生都能获得必要的材料和时间。

2.学生参与度不高：

-解决办法：采用多样化的教学手段，如游戏化学习、小组合作等，激发学生兴趣。

3.教师专业能力限制：

-解决办法：定期进行教师培训，提升专业能力，同时鼓励教师之间的交流与合作。

4.家长支持不足：

-解决办法：通过家长会、通讯等方式，加强与家长的沟通，让家长认识到美

术教育的重要性。

5.安全问题：

-解决办法：在手工制作等活动中，提前进行安全教育，使用安全的材料，并确保教师全程监督。

6.教学计划适应性：

-解决办法：定期评估教学计划的有效性，根据实际情况及时调整教学策略。

7.学生作品评价标准：

-解决办法：制定明确的评价标准，同时考虑学生的个体差异，进行公正、全面的评价。

篇6：小学美术二年级教学计划

一、指导思想：

依据《课标》要求，力求表达素养教育要求，以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探究性，着重美术课程与同学生活阅历紧密关联，使同学在积极的情感体验中提高想象力和制造力，提高审美意识和审美技能，加强对大自然和人类社会的喜爱和责任感，进展制造美妙生活的愿望与技能。

二、学情分析：

本班级共五个班，我任教二(一)班、二(二)班和二(三)班。同学的美术基础知
识较差，同学作品缺乏表现力(特别是工艺)，使作品生命力和震撼力不强。作业完成速度不一，少数同学习惯带画回家去完成。个别同学形象、表达技能还停留在一班级的水平。但同学对美的事物有深厚的爱好，感受技能和观测技能强，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，思索问题积极，反映快。对于想象画与手工制作有较大的爱好，能依据自己的感受大胆地创作。本学期教学我将立足于基本点，采纳同学感爱好的方式让同学体验美术知识获得的过程，使每个同学获得必需的美术知识，同时也为同学提供进展空间，让不同的同学在美术上得到不同的进展。

三、全册教材分析：

本册教材共14课，从知识内容上分大约以下几大块：

1、作品观赏：

摄影作品

儿童画：静物

2、绘画：

色调、水彩

3、手工：

剪贴、拼图、制作、剪纸、捏陶、

4、创作：

设计、想象、记忆

四、全期教学总目标：

1、学习想象画的作画方法，进一步培育同学的想象力制造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。

2、学习初步的观测形象，描绘形象的技能。

3、进一步培育同学的观测力、制造力和表现力。

4、了解拓印画的制作方法，掌控简处理方法。

5、进行纸工制作，培育动手技能和制造技能。

6、进行泥工制作，培育立体造型技能和想象力、概括力。

7、观赏儿童熟识的卡通画，提高鉴赏技能。

8、观赏优秀同学作品，开阔同学视野，培育美术爱好，提高表现力。

五、教学重点、难点

〔一〕重点：

1、想象画的训练，进一步培育同学的制造性思维。

2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培育同学的观测力、制造力和表现力。

3、进行工艺制作，培育动手技能，立体造型，想象力和概括力。

4、提高同学观赏水平，培育美术爱好。

〔二〕难点：

1、想象技能的培育和动手操作技能的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使同学的观测力、制造力和表现力得到进一步培育，动手技能，立体造型，空间想象力也有所进展。

六、教学进度安排：

周次教学内容课时

1~2常规教学3

2~3影子大王2

3~4洒水成画2

4~5自画像3

6漂亮的昆虫2

7神鸟变树2

8听听画画2

9小蝌蚪2

10奇妙的小画册2

11大嘴巴2

12童话屋2

13摇滚小精灵2

14红灯停绿灯行2

15捏泥动物2

16请你告知我2

17~18复习、考试4

七、教学措施：

1、仔细贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，技能培育和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高同学的审美技能。

2、本学期时，要求同学在绘画创作时径直作画，以提高绘画进度，培育同学

大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边互动，既重视老师的教，也重视同学的学，确立同学的主体地位。

4、鼓舞同学进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与同学生活阅历的联系，培育同学的综合思维和综合探究的技能。

5、着重同学学习方法的讨论，引导同学以感受、观测、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作沟通。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导同学加强对形象的感受技能与想象技能，激发同学学习美术的爱好。

7、运用计算机和网络美术教学，引导同学利用计算机设计、制作生动的美术作品，鼓舞同学利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行沟通。

8、改革评价制度，重视同学的，重视对同学美术活动表现的评价，采纳多种评价方式评价同学美术作业，建立促进美术老师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及学校和社会生活中的资源进行美术教学。

10、依据同学的心理和生理特点，教学中留意按部就班和趣味性。

11、尽量留意学科间的联系。

12、培育同学的形象思维技能，创新精神和实践技能为核心，促进同学素养的全面进展。

13、利用宣扬窗和美术竞赛，调动同学学习的积极性。

八、评价工作安排：

评价方法：合作学习评价法

评价措施：把同学按四个人一组分成独立的合作团，每一个合作团中又给每个人编好号(1、2、3、4)，在课中设立情感立场星、纪律星、合作星、创意星，每周小结一次，期终作好总结工作。评价原则：坚持课内教学和课外实践相结合的原则、坚持多元评价的原则、坚持而向全体的原则

九、个人业务学习安排：

1、阅读专科教育杂志和教育报刊。

2、单周业务学习，双周政治学习，并做好笔记。

十、教研专题及讨论措施：

〔一〕教研专题：

- 1、让同学学会观赏;
- 2、怎样培育同学的创新思维。

〔二〕讨论措施：

1、积极为同学制造有利于激发创新精神的学习环境，通过思索、争论、对话等活动，引导同学在美术创作活动中，制造性地运用美术语言，鼓舞同学在观赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

2、加强教学中师生的双边关系，既重视老师的教，也重视同学的学。

3、老师以各种生动有趣的教学手段，引导同学加强对形象的感受技能与想象技能，激发同学学习美术的爱好。

4、重视对同学学习方法的讨论，引导同学加强对形象的感受技能与想象技能，激发同学学习美术的爱好。

5、鼓舞同学进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与同学生活阅历的联系，培育同学的综合思维和综合探究技能。

6、积极与班主任联系，了解同学的学习状况，一起搞好学校的美术工作。

十一、学科实践活动安排：

- 1、开展学校美术特长班的训练活动。
- 2、组织同学书画展。