

# 小学音乐老师教学计划

## 篇1：小学音乐老师教学计划

### 一、学生情况分析：

六年级有两个班。大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，并有较丰富的表情，能根据歌曲情绪进行表达，并能识读简单乐谱，进行跟琴视唱，但在唱歌的技巧运用上显得比较薄弱，咬字、吐字显得不够清晰，缺乏气息的支撑，缺乏对音乐美感的正确认识。

### 二、教材分析：

六年级使用的是人民音乐教育出版社编著的义务教育课程标准实验教科书。本教材根据学生的心理、生理特征，注意了对学生的音乐感受能力、表现能力、创造能力的启发、培养，更换了大量曲目。本学期共有六课，每一课都有聆听、表演、编创与活动等部分组成；同时，本学期加强了乐理知识的学习，要求学生能够掌握基本的音乐理论知识，能够学以致用。

### 三、教学目标：

- 1、突出音乐学科的特点，保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。
- 3、培养学生对音乐的感受和鉴赏能力，培养良好的音乐欣赏习惯。
- 4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，培养艺术想象和创造力，加强节奏练习。
- 5、培养学生乐观的态度和友爱精神。

### 四、教学重难点：

重点：能够有感情、有表情的演唱歌曲，能自己设计不同形式的演唱活动，并参与表演，同时加强竖笛吹奏的练习。

难点：对音乐艺术的想象和创造力。

### 五、教学措施：

- 1、创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用。
- 2、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科的特点。

- 3、面向全体学生，注意因材施教。
- 4、建立平等互助的师生关系。
- 5、运用现代教育技术手段。
- 6、教学渗透，发展思维，培养学生的创造能力。

## 篇2：小学音乐老师教学计划

### 一、情况分析

今年我带一年级2班，本班学生60人，其中男生36人，女生24人。学前班直接升入的占百分之六十，由大班直接上的占百分之四十，存在问题：孩子的年龄结构偏小，自制能力差，班头又大，学生程度参差不齐，且男生多女少，缺点：纪律管理困难。优点：学生年龄小，对老师的话比较崇拜，只要我加以时日，也许就可以大见成效。

### 二、应对方案

- 1、纪律：更细致的开展工作，确定工作的重点，选出班干部，大胆的培养班干部，放手让孩子管理孩子，自己做好指导。做到：心中有数，心中有大局。
- 2、组织好所有的活动，认真训练，积极参与，多向同行请教。做到，工作更细心。设计丰富多彩的活动，增强学生的主人翁意识和集体意识。增强凝聚力，营造良好的班风。
- 3、催促和配合各科老师进行教育教学，为各科老师提供的听课状态。及时处理中出现的各种突发问题和矛盾。协调好自己和各科老师之间的关系，营造比较和谐的气氛。

### 三、召开家长会

进行家校的紧密合作，搭建社会之间的平台，及时广泛的听取家长的意见和建议，并把学生的表现实事求是的通知家长，共同探讨，进行工作改进，使工作一直处于较高效率状态。具体做法：坚持勤开家长会，灵活多样的开展家长会，对于工作忙的家长进行分批召开。并及时进行家访。一学期做到家访学生半数以上，见每个家长4次以上。

### 四、坚持因材施教

对学生进行感恩教育，用实际行动化解学生心中的每个小节。关注学困生。根本做到：培养优等生，提高中等生，厚待学困生。用大爱关注每一个孩子。

### 五、卫生

一个好的环境，使人心旷神怡，精神倍增，在干净的中上课，老师的心情好，学生的身心不受罪，所以，卫生必须长抓不懈，不但教育孩子打扫卫生，还要教育孩子保持好。做到：在中，人人见垃圾人人捡，人人不随地扔垃圾人人荣耀。全天后保持教室的干净清爽。

### 篇3：小学音乐老师教学计划

#### 一、总目标

本学期，我们将认真贯彻“新纲要”的精神，坚持以幼儿园的园务工作计划为指导，积极开展奥尔夫音乐、的特色教育教学工作。在日常的活动中我们将从观察、了解每一个孩子入手，努力为孩子们营造宽松、和谐、平等、互动的活动环境，促进其健康、自由、快乐地发展。《幼儿教育指导纲要》精神，从过去权威式的组织者，讲授者，转变为幼儿活动的伙伴式的支持者，合作者和引导者。根据我班幼儿的实际情况，参照本年龄阶段幼儿身心发展的特点，时时加以对照，了解并把握我班幼儿的发展水平，积极引导，把握好教育的时机，并组织生动，有趣的教学计划，为孩子创设良好的学习氛围。

#### 二、本学期主要工作任务及实施措施

##### (一)合理安排日常教育教学活动具体措施。

- 1、制定适合我班幼儿年龄特点及发展水平的教学计划和班务计划。
- 2、创造和谐，宽松的教育环境，充分利用环境创设这一资源，促进幼儿认知能力的发展。
- 3、根据幼儿对游戏的爱好，充分运用游戏作为幼儿活动的基本形式，在对幼儿感兴趣的动手活动中训练小肌肉动作，手眼协调，同时帮助幼儿认识一些基本图形，并会尝试图形的匹配。
- 4、教师在活动实施前作好充分的教学准备(包括活动材料的准备，经验、知识的准备)。幼儿的操作材料根据能力强弱安排准备。

##### (二)锻炼幼儿身体，促进其身心全面发展的具体措施：

- 1、在组织一日活动中保证幼儿每天二小时的户外活动的的时间。
- 2、每个幼儿能随着音乐愉快地、精神饱满地做早操。
- 3、注重平时的观察，让幼儿在走，跑，跳，平衡等方面有所发展和提高。

##### (三)加强班级常规管理，形成良好常规;具体措施如下：

- 1、根据本班的情况，以《幼儿园班级管理》为指导，制订合理、科学的班务

工作计划，并保证在日常工作中逐步落实，帮助幼儿养成良好的行为习惯。

- 2、运用标记，故事等形式让幼儿明确一日要求，继续养成良好的常规。
- 3、积极配合幼儿园任务开展各项工作。

#### (四)安全教育

- 1、注意个体差异，鼓励个别胆小、缺乏主动性的幼儿积极参加活动。
- 2、用一些废旧材料制作一些体育活动器械，丰富幼儿体育活动内容。
- 3、会根据天气的变化自动增添衣物，不在尖锐物边追逐，注意安全。

(五)培养幼儿快乐阅读和快乐歌唱的兴趣，发展班级特色。

具体措施：

- 1、利用班级环境创设特色氛围。
- 2、区域活动投放充足的材料，以便幼儿在活动中自由选择。
- 3、将幼儿的手工作品与主题活动相结合，布置主题活动墙饰。

## 篇4：小学音乐老师教学计划

### 一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进\_\_精神文明建设，为选就一代\_\_新人发挥重要作用。

### 二、教学任务

1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的"吹管乐器"和"打击乐器",提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，

学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

### 三、教学重点、难点分析

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

### 四、学情分析

1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉"乐盲"的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

### 五、工作措施

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

### 六、教材分析

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：共分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。要求如下

唱歌：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

## 篇5：小学音乐老师教学计划

为了顺利完成本学期的教育教学任务，真正地提升学生的音乐技能技巧，让学生在音乐中学有所获，并能掌握音乐课所要求的基本知识，同时又能感受到音乐的快乐和情趣，从而提升音乐审美能力，特制订本计划。

### 一.教学目标

#### 1.情感态度价值观

通过音乐教学，学生能感受到音乐的各种律动，并能在听赏乐曲中感受音乐的情绪，能正确地表达音乐的情绪，对音乐的欣赏能有自身的认识和见解，能在音乐学习的过程中能理解乐曲所包含的思想，树立基本的价值观。

#### 2.知识与技能

- 1) 能认识十六分音符、切分节奏、切分音、渐强、渐弱、附点八分音符。
- 2) 能熟练地用有弹性的声音并有表情地演唱歌曲，能用不同的演唱形式如齐唱、领唱和合唱等形式熟练地表现歌曲。能背唱部分歌曲。
- 3) 能对歌曲进行编创动作和表演，并能用简单的乐器为歌曲伴奏，编创伴奏节奏。
- 4) 能在音乐聆听中感受乐曲的情绪，能对音乐的结构做出正确的判断，能分析简单的歌曲曲式形式。

#### 3.过程与方法

- 1) 通过模仿建立学生的音乐认知感受，让学生对音乐有感性的认识。
- 2) 通过听赏、动作、律动等不同形式体验音乐，在体验中感受愉悦的审美享受。
- 3) 在教学中引导学生合作完成音乐作品的表演、演奏等等，创造合作的氛围和意识。

4) 在教学中积极引导学生在探究音乐的表现形式, 引导学生探索音乐的好奇心和探究意识。

5) 重视音乐教学方法的实践, 特别是对音乐欣赏中对比欣赏的使用, 引导学生对比欣赏, 从对比中感受音乐的不同特点。

## 二.学情分析

我校四年级共有4个班, 每个班的程度可能会有所不同, 要依据本班的实际情况来教学, 对于基础比较差的同学给予更多的帮助, 四年级的学生在音乐上有了比较高的欣赏能力和演唱水平, 在节奏方面能较熟练地认识基本的简单的节奏, 能在音乐中表现出一定的律动自觉性来。但, 歌唱的技巧不够熟练, 演唱高音比较困难, 对歌曲的情感理解不够深入, 表现不够准确。四年级学生学习态度积极, 学生思维敏捷, 接受能力较强, 对于新事物有很强烈的兴趣, 在音乐的歌曲演唱教学中能积极主动地利用音乐歌唱方式来演唱, 做到声情并茂, 但对于音乐的信息量还不够, 再分析歌曲与歌曲的表现设计的能力还略显不足。

## 三.教材分析

本册知识难度加深了, 因此更应培养孩子的兴趣, 激发学生学习音乐的爱好。我们通过学习, 认识到作为普通中小学的音乐教育, 应以普及艺术教育为内容, 把单纯的音乐扩展为音乐文化是素质教育的需要, 因此, 本教材的内容主要以审美为中心, 以音乐文化为主线。本学期教材共有六个单元, 其中有唱歌8课, 欣赏8课, 音乐实践3课, 活动2课 ( 除开音乐剧单元 ), 音乐知识4课, 音乐剧1课。欣赏与歌唱的部分同等重要, 比例均等, 音乐知识的比重较大、在音乐实践方面也给予了相当的分量。

## 四.教学重难点

### (一) 重点

1.加强学生对基本音乐技能如节奏练习、旋律跟读的提升, 从而提升学生的专业技能和知识。

2.提升演唱的技巧和方法, 做到能有意识利用弹性的声音轻声演唱歌曲。在歌曲演唱的形式上要有所突破, 能掌握集中基本的演唱形式。

3.能认识一些乐器并了解其基本的演奏方式, 能辨别其中的音色。

4.积极引导学生在音乐的编创和表现, 在编创和表现中积极合作。

### (二) 难点

1.对音乐技能的掌握和学习, 特别是对一些特别的节奏的练习是难点。

2.歌唱的技巧和方法，特别是在优美的音色训练方面有着重要的探索价值，但也是有着较难地方。

3.在欣赏中如何掌握欣赏的方法，以及对乐器的音色的听辨是极为困难的。